

# ¿Qué Necesita?

**El niño en período de  
rápido crecimiento**

**El escolar que se cansa  
con facilidad**

**La hija anémica**

**La mujer embarazada**

**La madre que cria**

**El convalesciente**

**El envejecido  
prematuramente**

Un alimento de alto  
valor nutritivo, fá-  
cilmente digerible.  
Un alimento com-  
pleto que es el

## LACTOLATE

Una cucharada del  
extracto, es sufi-  
ciente para aumen-  
tar el valor nutri-  
tivo de la leche por  
300 calorías.

*El extracto de Lactolate se vende al precio de 95 cts. el  
tarro en todas las farmacias, en los almacenes y en  
todas las sucursales de la Lechería Central Uruguay  
Kasdorf.*

**ALMANAQUE**  
DEL  
**LABRADOR Y GANADERO**

**1 9 3 2**



SE REPARTE GRATIS A LOS ASEGURADOS

**Año 19**

PUBLICADO POR EL

**BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO**

SECCIÓN SEGUROS RURALES

# LA BRITANICA

CATALOGOS



CATALOGOS

OPRECEMOS hermoso dormitorio Reina Ana  
de tres cuerpos, lustre y baño o patinado  
con dos espejos y bañeros, por . . .

**\$ 85.00**

**Tallechea & Liotti MONTEVIDEO Uruguay, 1015**

## BANCO DE LA REPÚBLICA

INSTITUCIÓN DEL ESTADO

**Agricultores**

**Ganaderos**

**Industriales**

**E**STUDIEN las numerosas operaciones de  
**CREDITO RURAL** que concede el Ban-  
co de la República y encontrarán aquellas  
que convienen a la situación, necesidades e  
intereses de cada cual.

**Facilidades - Largos Plazos - Interés mínimo**

Acúdase a cualquiera de las cincuenta Sucursales que el Banco tiene establecidas en campaña o de las seis Agencias de la Capital donde se obtendrán amplios informes y podrán realizarse rápidamente las operaciones.

En la Casa Central del Banco diríjase al

**Departamento de CREDITO RURAL E INDUSTRIAL**

31 días

ENERO

Sol en Leo

Los días menguan 28 m. por la mañana y 8 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Viernes	3 La Circuncisión del Señor. Stos. Basilio, Fulgencio, Justino y santa Martina, Eufrosina. FIESTA. 1.º DE AÑO.
2 Sábado	stos. Isidoro, Argos, Narciso y Marcelino.
3 Domin.	stos. Antero, Florencio, Pedro, Daniel y Genoveva.
4 Lunes	stos. Tito, Aquilino, Eugenio, Trifón, Benita y Drafoza.
5 Martes	stos. Telésforo, Simón, Estilida, Emilianza y Apolinaria.
6 Miércoles.	"La Epifanía del Señor o día de Reyes". Stos. Melanio, Pedro y Macra. FIESTA. DIA DE LOS NIÑOS.
7 Jueves	stos. Crispín, Luriano, Claro, Julián, Teodoro y Kentigerna.
8 Viernes	stos. Severino, Máximo, Teófilo, Eladio y Gúdula.
9 Sábado	3 Stos. Marcelino, Julián, Fortunato, Basilisa, Marcionila.
10 Domin.	"La Sagrada Familia, Jesús, María y José". Stos. Anatól, Guillermo, Nicano y Gonzalo.
11 Lunes	stos. Higinio, Alejandro, Silvio, Teodoro y Honorata.
12 Martes	stos. Juan, Probo, Arcadio, Modesto y Taciana.
13 Miércoles.	stos. Leoncio, Gumerindo, Hermilo, Glafira y Verónica de Binasco.
14 Jueves	stos. Hilario, Eufasio, Félix, Malaquías y Macrina.
15 Viernes	stos. Pablo, Mauro, Habacuch, Miqueas, Secundina y Mida.
16 Sábado	3 Stos. Marcelo, Honorato, Fulgencio y Priscilla.
17 Domin.	stos. Anatól, Salpédo, Leonila y Rosalina.
18 Lunes	stos. Prisca, Velusiano, Delfo y Liberata.
19 Martes	stos. Mario, Maria, Audifax, Abad, Casuto, Pia y Germana.
20 Miércoles.	stos. Fabián, Sebastián, Mauro y Neófito.
21 Jueves	stos. Inés, Publio, Epifania, Augurio y Eulogia.
22 Viernes	stos. Vicente, Anastasio, Gaudencio y Domingo.
23 Sábado	stos. Raimundo de Peñafort, Emerenciana, Clemente, Hde-Ionso, Severiano y Aguila.
24 Domin.	stos. Timoteo, Feliciano, Mardonio y Tiro.
25 Lunes	3 Stos. Ananías, Juventino, Máximo y Poppón. — Abrense los Tribunales.
26 Martes	stos. Policarpo, Teógenes, Paula y Bathilde.
27 Miércoles.	stos. Juan Crisóstomo, Vitaliano, Julián, Avito y Mauro.
28 Jueves	stos. Inés, Valerio, Julián, Leonides, Flaviano y Margarita.
29 Viernes	stos. Francisco de Sales, Constancio, Sabiniante, Aquilino y Radegundia.
30 Sábado	stos. Martina, Hipólito, Feliciano, Alejandro, Aldegundia, Jacinta y Sabina.
31 Domin.	stos. Pedro Nolasco, Geminiano, Ciro, Saturnino, Marcela, Luisa y Albertona.



CREOLINA

MARCA

"LA BUENA ESTRELLA"

Desinfectante poderoso de triple concentración



29 días

FEBRERO

Sol en Virgo

Los días menguan 27 m. por la mañana y 25 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Lunes	stos. Ignacio, Severo, Pablo, Pío, Sigeberto y Brígida.
2 Martes	En stos. Plácido, Lorenzo, Apolonio, Fortunato y Feliciano.
3 Miércoles	stos. Blas, Celso, Lauretina y Wereburga.
4 Jueves	stos. Andrés Corino, Eutiquio, Filas, Donato, José de Leonida, Gilberto y Juana de Valois.
5 Viernes	stos. Agueda, Eledoro, Gemina y Calamanda.
6 Sábado	stos. Tito, Dorotea, Silvano, Amancio, Saturnino, Teófilo y Revocata.
7 Domin.	stos. Romualdo, Moisés, Teodoro, Absuro y Ricardo. CARNAVAL.
8 Lunes	stos. Juan de Mata, Pablo, Lucio, Dionisia y Emiliama. CARNAVAL.
9 Martes	En stos. Cirilo Alejandrino, Apolonia, Sabino y Nicéforo. CARNAVAL.
10 Miércoles	stos. Escolástica, Zótico, Ireneo, Jacinto y Amancio, Silvano y Austruberta. Ceniza.
11 Jueves	stos. Lucio, Disiderio, Saturnino, Dativo y Félix.
12 Viernes	stos. Los Siete Fundadores de la Orden de los Siervos de la B. M. V.: Antonio, Gaudencia, Modesto y Julián.
13 Sábado	stos. Arado, Gregorio, Lucio, Catalina de Rieel, y Fusca.
14 Domin.	Stos. Valentín, Vital, Felícola, Zenón y Elenadio.
15 Lunes	stos. Faustino, Jorita, Cristón, Cástulo, Lucio y Sigifredo.
16 Martes	En stos. Onésimo, Elías, Isaac, Samuel, Daniel, Flaviano, Jeremías y Julián.
17 Miércoles	stos. Policronio, Secundino, Rómulo, Donato, Teófilo, Silviano y Flutano.
18 Jueves	stos. Simón, Máximo, Claudio Hnos., Prepedigna, esposa de Claudio, con sus hijos Alejandro y Cucia.
19 Viernes	stos. Gabino, Pablo, Julián, Marcelo y Gerardo.
20 Sábado	stos. Tirano, Silvano, Pefeo, Nilo, Oba, Zenobio, Potamio, Nemusio y León.
21 Domin.	stos. Severiano, Vírulo, Secundino, Sérico, Sérvulo, Maximiano y Paterio.
22 Lunes	stos. Papia, Abilio, Pascasio, Aristión y Margarita de Cortena.
23 Martes	stos. Pedro Damiano, Florancio, Sireno, Policarpo, Lázaro, Milburga, Romana y Marta.
24 Miércoles	En stos. Modesto, Edilberto, Moctano, Lucio, Julián, Victorico, Flaviano y Primitiva.
25 Jueves	stos. Victorino, Vctor, Nicéforo, Claudiano, Dióscoro, Serapión, Justo, Irone y Tarasio.
26 Viernes	stos. Néstor, Ildegaro y Cusón. Ntra. Sra. de Guadalupe.
27 Sábado	stos. Alejandro, Abundio, Antigona, Fortunato, Leandro, Balcamero y Gabriel de la Dolerosa.
28 Domin.	stos. Rufino, Justo, Teófilo y Román. — FIESTA CIVIL. GRITO DE ASENSIO.
29 Lunes	stos. San Macario y sus compañeros.



PASTA "STRAUCH"

SARNÍFUGO SEGURO  
Y ECONÓMICO

31 días

MARZO

Sol en Libra

Los días menguan 22 m. por la mañana y 38 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Martes	stos. León, Donato, Abundancio, Nicóforo, Eudoxia y Antonina.
2 Miér.	stos. Jovino y Basilio, Pablo, Heraclio, Secundila, Jenara
3 Jueves	stos. Eusebio y Celedonio, Félix, Lucilio, Basilio, Marcia y Cunegunda.
4 Viernes	stos. Casimiro, Lucio, Basilio, Eugenio, Agatodoro, Elpidio, Eterio, Capitón, Efrén, Néstor y Arcadio.
5 Sábado	stos. Focas, Adrián, Eusebio, Teófilo, Gerásimo y Rogerio.
6 Domín.	stos. Perpetua y Felicitas, Cosón, Basa, Coleta y Kineburga
7 Lunes	stos. Tomás de Aquino, Eubulo, Teófilo y Pablo.
8 Martes	stos. Juan de Dios, Filemón, Apolonio, Julián y Beata.
9 Miér.	stos. Francisca Romana, Gregorio Niceno, Catalina.
10 Jueves	stos. Cayo y Alejandro, Macario, Cipriano y Dionisio.
11 Viernes	stos. Eutimio, Heraclio, Zósimo, Cándido y Eclegio.
12 Sábado	stos. Gregorio, Maximiliano, Pedro, Bernardo y Teófanes.
13 Domín.	stos. Macédonio, Patricia, Modesta, Themasia, Herres, Teodora, Ninfodora, Marcos, Rodrigo y Salomón.
14 Lunes	stos. León, Pedro, Afrodisio, Matilde y Florentina.
15 Martes	stos. Longinos, Aristóbalo, Meligno, Nicandro y Madrona.
16 Miér.	stos. Cirilo Hilario, Taciano, Julián, Agapito y Heriberto.
17 Jueves	stos. Patricio, José de Arimatea, Alejandro y Teodoro.
18 Viernes	stos. Cirilo Jeronimiano, Alejandro, Narciso, Trófilo y Eusebio, Anselmo y Eduardo.
19 Sábado	San José esposo de la R. V. María. Stos. Quinto, Quintila, Marcos, Apolonio y Leoncio.
20 Domín.	stos. Pablo, Cirilo, Eugenio, Felina, José y Víctor, Alejandro
21 Lunes	Claudia, Eufrasia, Matrona, Juliana, Eufemia. — OTOSO
22 Martes	stos. Basilio, Filemón y Domingo. — Semana de Turismo.
23 Miér.	stos. Pablo, Epafrodito, Saturnino, Basilio, Octaviano, Calónica, Basilia y Catalina. — Semana de Turismo.
24 Jueves	stos. Victoriano, Fiód, Demitro, Pelagia, Arqulla y Eparco. — Semana de Turismo.
25 Viernes	stos. Gabriel, Marcos y Timoteo, Pígneno, Epígneno, Timoteo, Edmundo, Agapito, Segundo, Simón y Lázaro. — Semana de Turismo.
26 Sábado	stos. Quirino, Ireneo, Dula, Ermelando y Desiderio. — Semana de Turismo.
27 Domín.	stos. Cástulo, Pedro, Marcelino, Jovino, Tecla, Casiano, Montano, Máxima, Basilio y Euxella. — S. de Turismo.
28 Lunes	stos. Juan Damasceno, Filoteo, Lidia, Macedón, Teopropio, Zanita, Lázaro y Narota. — Pascua de Resurrección.
29 Martes	stos. Juan de Campóstrano, Prisco, Malco y Alejandro, Cástor y Doroteo, Sixto, Guatrano y Esperanza.
30 Miér.	stos. Jonás y Barsabais, Pastor, Victorio y Argemasto.
31 Jueves	stos. Quirino, Régulo, Pastor, Zósimo, Juan y Eustasio. —

CREOLINA

MARCA

"LA BUENA ESTRELLA"

Única legítima. — Para usos veterinarios



30 días

ABRIL

Sol en Escorpión

Los días menguan 29 m. por la mañana y 30 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Viernes	stos. Teodora, Venancio, Víctor, Esteban, Valérico y Macario.
2 Sábado	stos. Francisco de Paula, Anfilano, Teodesta, Abundio y Urbano.
3 Domingo	stos. Paneracio, Ricardo, Evagrio, Benigno, Ulisano y Agape.
4 Lunes	stos. Isidoro, Agatópolis, Teófilo, Ambrosio y Platón.
5 Martes	stos. Vicente Ferrer, Zenón, Giraldo y Catalina de Tomás.
6 Miércoles	stos. Sixto, Timoteo, Diógenes, Platónides, Marcelino, Celestino, Prudencio y Guillermo Abad.
7 Jueves	stos. Epifanio, Donato, Rufino, Calixto, Peleusio, Hegesipo y Saturnino.
8 Viernes	stos. Jenaro, Máxima Mercia, Concepción, Disenitio y Redemptio.
9 Sábado	stos. Prácoro, Demetrio, Concaso, Hilario, Espelquilo, Acacio, Hugo, Marcelo, Casilda y Waldegradis.
10 Domingo	stos. Ezequiel, Terencio, Africano y Miguel de los Santos.
11 Lunes	stos. León I. P., Antipas, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio.
12 Martes	stos. Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, P. Damián y Constantina.
13 Miércoles	stos. Hermenegildo y Justino.
14 Jueves	stos. Justino, Tibuscio, Valeriano, Máximo, Ardalián, Donina, Tomaida y Liduvina.
15 Viernes	stos. Basílica y Anastasia, Marón y Eutiqueto.
16 Sábado	stos. Calixto, Carlelo, Optato y Lupercio.
17 Domingo	stos. Aniceto, P. Mapalico, Fortunato y Hermógenes.
18 Lunes	stos. Apolonio, Eleuterio, Ancla y Corebo.
19 Martes	stos. Timón, Elfege, Hermógenes, Cayo, Expedito, Rufo y Galata.— FIESTA CIVICA.— Día de los 33.
20 Miércoles	stos. Salpicio y Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindino, Cesáreo, Severiano y Crisóforo.
21 Jueves	stos. Anselmo, Simeón, Arnador, Fortunato y Silvio.
22 Viernes	stos. Sotero y Cayo, Apeles, Lucio, Leónides y Crisótelo.
23 Sábado	stos. Jorge, Adalberto, Ob., Ivor, Marolo, Gerardo y Fortunato.
24 Domingo	stos. Fidal de Signaranga, Sabas, Esabetto, Neón, Melito, Bona y Deda.
25 Lunes	stos. Evodio, Hermógenes, Calixto, Filón, Ivón y Erminio.
26 Martes	stos. Cleto y Marcelino, Clarencio, Lucidio y Exuperancia.
27 Miércoles	stos. Pedro Cantón, Antino, Cástor, Esteban, Anastasio, Toribio, Tertellano, Teófilo, Pedro Armengol y Zita.
28 Jueves	stos. Pablo de la Cruz, Vital, Patricio, Meandro, Caralpio, Valeria y Teodora.
29 Viernes	stos. Pedro, Secundino, Tiquico, Paulino y Roberto.
30 Sábado	stos. Catalina de Sena, Eutropio, Mariano, Jaime, Amador y Sofia.



GARRAPATICIDA "STRAUCH"

(CONCENTRADO)

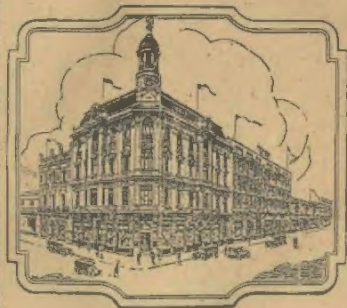
Mata toda la garrapata accesible  
Es el más barato



# London Paris

AVENIDA 18 DE JULIO esq. RIO NEGRO  
MONTEVIDEO

Esta Casa no tiene Agencias ni Sucursales en ningún  
punto de la República.



Confecciones, Novedades y Artículos Generales  
para Señoras, Hombres,  
Niñas, Niños y Bebés.



21 días

MAYO

Sol en Sagitario

Los días menguana 23 m. por la mañana y 27 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Domin.	☿ Felipe y Santiago, Patronos de la República, Jeremías, Anacleto, Oroncio y Paciencia. — FIESTA. DIA DE LOS TRABAJADORES.
2 Lunes	stos. Afanado, Neópolo, Germán, Vinodenis y Matilda. — FIESTA. DIA DE ESPAÑA.
3 Martes	stos. Alejandro, Evencio y Teófilo. La Invección de la S. C.
4 Miérc.	stos. Mónica, Silvano, Ciríaco, Florian y Pelagia.
5 Jueves	stos. Pío V. Silvano, Crescenciano, Eutimio y Peregrino. — Ascensión del Señor.
6 Viernes	stos. Lucio, Protógenes, Eadberto y Benita.
7 Sábado	stos. Estanislao, Flavio, Augusto y Agustín Inoa.
8 Domin.	stos. Miguel Arcángel, Víctor, Acario, Eladio y Wiron.
9 Lunes	☿ stos. Gregorio Nacianceno, Gerónimo y Hermes.
10 Martes	stos. Antonino, Gordiano, Epimaco, Job, Alfie, Filadelfio, Cirino y Cataldo.
11 Miérc.	stos. Antimo, Evella, Baso, Fabio y Mamerto.
12 Jueves	stos. Nereo, Aquileo, Demetrio, Pascasio. Domingo de la Calzada y Rietrudis.
13 Viernes	stos. Murio, Glicerio, Servacio y Pedro Regalado.
14 Sábado	stos. Bonifacio, Poncio, Corona, Justa, Justina, Eudisia, Pascual y Sto. Miguel Garcedia.
15 Domin.	stos. Juan Bautista de la Salle, Isidro Labrador y Torcuato.
16 Lunes	stos. Ubaldo, Peregrino, Audas y Juan Nepomuceno.
17 Martes	☿ stos. Pascual Baylón y Erasmo, N. Bra. de Luján.
18 Miérc.	stos. Venancio, Potamión, Dómeiro, Teodoro, Teodosio, Glaudiva, Alejandra, Palma, Eufrasia y Julieta. — FIESTA. BATALLA DE LAS PIEDRAS.
19 Jueves	stos. Pedro Celestino, Padenciano, Dunstano y Ciríaco.
20 Viernes	stos. Bernardino de Sena, Basila, Talaleo y Austragilla.
21 Sábado	stos. Timoteo, Polio, Eutiquio, Pollexoto, Victoria y Secundino.
22 Domin.	stos. Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Julia, Quirter, Helena y Rita de Casia.
23 Lunes	stos. Desiderio, Epitacio, Mercurial y Eusebio.
24 Martes	☿ stos. Manahés, Vicente, Donaciano y Rogaciano Inoa.
25 Miérc.	stos. Gregorio VII, Urbano, Bonifacio IV y Aldemo. — FIESTA. — DIA DE AMERICA
26 Jueves	stos. Felipe de Neri, Eleuterio, María Ana de Jesús de Paredes, Felisimo y Heracio. — CORPUS CHRISTI.
27 Viernes	stos. Venerable Beña, Juan I. Julie, Raulfo y Restituto.
28 Sábado	stos. Agustín Emilio, Prismo, Luciano y Crescencio.
29 Domin.	stos. María Magdalena de Pazzi, Restituto y Canon.
30 Lunes	☿ stos. Fernando III, Félix, Gabino, Basilio y Emelia. su Exposa y Crispulo.
31 Martes	stos. Angela, Petronila, Cancio, Canciano y Candelilla Inoa. y Hermias.



PASTA "STRAUCH"

Cura la sarna

Mejora la lana



30 días

JUNIO

Sol en Capricornio.

Los días cuentan 12 m. por la mañana y 1 m. por la tarde

## SANTORAL

1 Miér.	stos. Juvencio, Pánfilo, Lequirio, Graciliano, Tespecio, Caspasio, Enecon y Fortunato.
2 Jueves	stos. Marcelino, Pedro, Erasmo, Potino, Diácono, Vesio, Maturo, Atalo, Blandina, Eugenio, Nicolás Peregrino.
3 Viernes	stos. Pergentino, Laurentino, Luciliano, Claudio, Ignacio, Pablo, Dionisio, Isaac, Paula, Oliva y Clotilde.
4 Sábado	stos. Francisco Carnecio, Arcio, Daciano, Quirino, Rutilo y Saturnina.
5 Domín.	stos. Bonifacio, Nicanor, Florencio, Facetino y Doroteo.
6 Lunes	stos. Norberto, Artemio, Cándida, Paulina y Claudio.
7 Martes	stos. Pablo, Antonio, María Gianelli, Licarion y Godescalco.
8 Miér.	stos. Maximino, Calixto, Guillermo, Medardo y Salustiano.
9 Jueves	stos. Primo, Feliciano, Vicente, Pelagia, Maximiano y Ricardo.
10 Viernes	stos. Margarita, Getulio, Cereali, Primitivo, Aresio y Rogato.
11 Sábado	stos. Bernabé, Félix, Fortunato, Parisio y Tochamra.
12 Domín.	stos. Juan de Sahagún, Basílica, Cirino, Nabor y Nazario.
13 Lunes	stos. Antonio de Padua, Felícula, Peregrino y Aquilina.
14 Martes	stos. Basilio Magno, Eliseo, Rufino, Anastasio y Félix.
15 Miér.	stos. Vito, Modesto, Crescencia, Loba, Labada y Eutropia.
16 Jueves	stos. Ferreolo, Ferrución, Julita, Aureo, Justina, Bennon y Lutgarda.
17 Viernes	stos. Manuel, Isabel, Ismael, Imerio, Gundulfo, Teresa de León y Sancha.
18 Sábado	stos. Efron, Sirio, Marcos, Marcelliano, Ciriaco, Paula, Leoncio, Eterio, Marina, Amundo e Isabel.
19 Domín.	stos. Juliana de Palenzeri, Cervasio, Protasio, Gaudencio y Culmaria. — FIESTA. DÍA DE ARTIGAS.
20 Lunes	stos. Silverio, Novato, Florentina, Edurga, Pablo y Ciriaco.
21 Martes	stos. Luis Gonzaga, Demetria, Eusebio, Terencio y Rufino. — INVIERNO.
22 Miér.	stos. Paulino, Albano, Nicetas, Consuelo.
23 Jueves	stos. Juan, Agripina, Félix, Zanón, Zenas y Ediltrudis.
24 Viernes	La natividad de San Juan Bautista. — stos. Faustino, Oroncio, Heres, Farnacio, Fermín, Firmo, Ciriaco y Longinos.
25 Sábado	stos. Guillermo, Sospitro Lucia, Antidio, Galicano, Prebrión y Adelberto.
26 Domín.	stos. Juan Pablo, Vigilio, Salvio, Pelayo y Preseveranda.
27 Lunes	stos. Zoilo, Crescente, Sansón y Ladislao.
28 Martes	stos. Irene, León, Benigno, Plutarco, Sereno, Heráclides, Ercor, Raida, Potamiana y Marcela.
29 Miér.	stos. Pedro y Pablo, Marcelo, Anastasio, Siro y Benita.
30 Jueves	stos. Emiliana, Cayo, León, Marcial, Alpiniano y Austrielliano.



JABON DE CREOLINA

MARCA

"LA BUENA ESTRELLA"

Suaviza y refresca el cutis



31 días

JULIO

Sol en Amapuro

Los días crecen 12 m. por la mañana y 10 m. por la tarde.

		AÑO 1914	
1 Viernes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
2 Sábado	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
3 Domingo	atos	León II, Tancos, Jacinto, Mustela, Anacleto, Henciery y Dato.	
4 Lunes	atos	Osorio, Agui, Laureano, Jacinto, Anacleto, Henciery y Dato.	
5 Martes	atos	FIESTA DE LA DEMOCRACIA	
6 Miércoles	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
7 Jueves	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
8 Viernes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
9 Sábado	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
10 Domingo	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
11 Lunes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
12 Martes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
13 Miércoles	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
14 Jueves	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
15 Viernes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
16 Sábado	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
17 Domingo	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
18 Lunes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
19 Martes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
20 Miércoles	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
21 Jueves	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
22 Viernes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
23 Sábado	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
24 Domingo	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
25 Lunes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
26 Martes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
27 Miércoles	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
28 Jueves	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
29 Viernes	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
30 Sábado	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	
31 Domingo	atos	María, Joana, Casas, Secadora, Gato y Teobaldo	

SUPER EXTRACTO "STRAUCH"

Específico sin veneno

Para curar a mano



Los días crecen 26 m por la mañana y 23 m por la tarde.

## SANTORAL

[illegible]

CREOLINA

ИЗДА

"LA BUENA ESTRELLA"

El desinfectante mas popular sin veneno



vol. 10. 1874.

Log class from 0 to 96 bit. B indicates the number of bits in the log label.

## SANTORAL

1 Jueves	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
2 Viernes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
3 Sábado	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
4 Domingo	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
5 Lunes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
6 Martes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
7 Miércoles	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
8 Jueves	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
9 Viernes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
10 Sábado	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
11 Domingo	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
12 Lunes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
13 Martes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
14 Miércoles	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
15 Jueves	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
16 Viernes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
17 Sábado	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
18 Domingo	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
19 Lunes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
20 Martes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
21 Miércoles	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
22 Jueves	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
23 Viernes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
24 Sábado	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
25 Domingo	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
26 Lunes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
27 Martes	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
28 Miércoles	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
29 Jueves	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
30 Viernes	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...
31 Sábado	stos	Arta, Pedro y Santa Teresita, Vicente y Le...
32 Domingo	stos	Esteban, María, Antonio, Isidro, Manuel, Pa...



## PASTA "STRAUCC"

**El sarnifugo más moderno  
y perfeccionado**



**BANCO de LONDRES****Y AMÉRICA DEL SUR**

+ 5

**Capital y Reservas: £ 6.540.000**

Se ENCARGA de TODA CLASE  
de OPERACIONES BANCARIAS

**EN MONTEVIDEO:**

CERRITO, 402 - 402  
R.O. NEGRO  
esquina MIQUELETE

**EN EL INTERIOR:**

PAYSANDU  
RIVERA  
SALTO

**VIUDA e HIJO de JOAN I. AGUERRE****ALMACÉN por MAYOR**

Conserva todos los Frutos del País  
y Venta de Sagados en Tablada

**Aceite CACIQUE***Fideos empaquetados CACIQUE**Avena laminada CAMPO***Dirección Telegráfica: "VIDAGUERRE"****Cajilla de Correo, 218****Calle CUAREIM Esquina NUEVA YORK****M O N T E V I D E O**

241 11/19/95

OCT 3 1986

Модель Тонгу

[illegible]

## SANTORAL

[illegible]

JABON DE CREOLINA  
MARCA  
"LA BUENA ESTRELLA"

Evita contagios e infecciones



70 días

NOVIEMBRE

Sei en Géminis

Los días de la semana por la mañana y tarde

SANTORAL

1. Miércoles	San Andrés	San Andrés
2. Miércoles	San Andrés	San Andrés
3. Miércoles	San Andrés	San Andrés
4. Miércoles	San Andrés	San Andrés
5. Miércoles	San Andrés	San Andrés
6. Miércoles	San Andrés	San Andrés
7. Miércoles	San Andrés	San Andrés
8. Miércoles	San Andrés	San Andrés
9. Miércoles	San Andrés	San Andrés
10. Miércoles	San Andrés	San Andrés
11. Miércoles	San Andrés	San Andrés
12. Miércoles	San Andrés	San Andrés
13. Miércoles	San Andrés	San Andrés
14. Miércoles	San Andrés	San Andrés
15. Miércoles	San Andrés	San Andrés
16. Miércoles	San Andrés	San Andrés
17. Miércoles	San Andrés	San Andrés
18. Miércoles	San Andrés	San Andrés
19. Miércoles	San Andrés	San Andrés
20. Miércoles	San Andrés	San Andrés
21. Miércoles	San Andrés	San Andrés
22. Miércoles	San Andrés	San Andrés
23. Miércoles	San Andrés	San Andrés
24. Miércoles	San Andrés	San Andrés
25. Miércoles	San Andrés	San Andrés
26. Miércoles	San Andrés	San Andrés
27. Miércoles	San Andrés	San Andrés
28. Miércoles	San Andrés	San Andrés
29. Miércoles	San Andrés	San Andrés
30. Miércoles	San Andrés	San Andrés



SUPER EXTRACTO "STRAUCH"

Sin veneno.

Indicado para bañar después de la equina







# Almacén de Hierros

DE

**BONOMI Hnos. & Cía.**

**Gran stock de Hierro para  
Cemento Armado**

**Surtido completo de Hierros  
en barras y chapas**

**Herramientas  
y Maquinarias**

**Av. Gral. RONDEAU, 1816 al 1822**

**MONTEVIDEO**

# Almanaque Astronómico

ANO 1992

## Fases Lunares

### ENERO —

Fecha	Horario	1	2	3	4
Luna nueva .....	" "	9	"	7	" 13 "
Cuarto creciente ..	" "	16	"	2	" "
Luna llena .....	" "	25	"	6	" "

### FEBRERO —

Fecha	Horario	1	2	3	4
Luna nueva .....	" "	9	"	7	" 29 "
Cuarto creciente ..	" "	16	"	23	" 48 "
Luna llena .....	" "	24	"	21	" 37 "

### MARZO —

Fecha	Horario	1	2	3	4
Luna nueva .....	" "	10	"	21	" 1 "
Cuarto creciente ..	" "	18	"	2	" "
Luna llena .....	" "	25	"	19	" 55 "

### ABRIL —

Fecha	Horario	1	2	3	4
Luna nueva .....	" "	9	"	11	" 33 "
Cuarto creciente ..	" "	17	"	15	" 17 "
Luna llena .....	" "	24	"	19	" 55 "

### MAYO —

Fecha	Horario	1	2	3	4
Luna nueva .....	" "	9	"	2	" 51 "
Cuarto creciente ..	" "	17	"	6	" 28 "
Luna llena .....	" "	24	"	5	" 52 "
Cuarto menguante ..	" "	31	"	7	" 15 "

## JUNIO

1.º de Mayo	el día 7 a las 18 h. 19 m.
2.º de Mayo	" " 15 " " 19 " 14 "
3.º de Mayo	" " 22 " " 19 " 14 "
4.º de Mayo	" " 29 " " 6 " 43 "

## JULIO

1.º de Mayo	el día 7 a las 9 h. 35 m.
2.º de Mayo	15 " " 1 " "
3.º de Mayo	" " 21 " " 17 " 55 "
4.º de Mayo	" " 28 " " 20 " 12 "

## AGOSTO

1.º de Mayo	el día 7 a las 9 h. 1 m.
2.º de Mayo	" " 13 " " 9 " 49 "
3.º de Mayo	" " 20 " " 2 " 3 "
4.º de Mayo	" " 27 " " 12 " 29 "

## SEPTIEMBRE

1.º de Mayo	el día 4 a las 13 h. 2 m.
2.º de Mayo	" " 11 " " 15 " 47 "
3.º de Mayo	" " 18 " " 12 " 13 "
4.º de Mayo	25 " " 7 " "

## OCTUBRE

1.º de Mayo	el día 4 a las 1 h. 45 m.
2.º de Mayo	" " 10 " " 22 " 5 "
3.º de Mayo	28 " " " "
4.º de Mayo	" " 26 " " 2 " 45 "

## NOVIEMBRE

1.º de Mayo	el día 2 a las 13 h. 13 m.
2.º de Mayo	9 " " 5 " 46 "
3.º de Mayo	16 " " 17 " 11 "
4.º de Mayo	" " 24 " " 21 " 11 "

## DICIEMBRE

1.º de Mayo	el día 1 a las 11 " 5 m.
2.º de Mayo	" " 8 " " 17 " 57 "
3.º de Mayo	" " 16 " " 11 " 36 "
4.º de Mayo	" " 24 " " 1 " 36 "
5.º de Mayo	" " 31 " " 10 " 11 "

# TABLA SOLAR

Tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay

Enero	Abril	Julio	Octubre
<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 1 6 55 18 0 2 6 58 17 52 3 6 45 17 45 4 6 47 17 38 5 6 54 17 31	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 6 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14
Febrero	Mayo	Agosto	Noviembre
<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 8 5 41 19 17 5 47 19 11 5 47 19 11 5 47 19 11 5 47 19 11	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 6 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14
Marzo	Junio	Setiembre	Diciembre
<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14	<b>DIAS</b> <b>Solo Entra</b> 7 6 57 17 25 12 7 2 17 20 7 6 17 18 7 11 17 13 7 14

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

El tiempo que de la salida y puesta del Sol para el Uruguay es el mismo para todos los puntos de la costa del Atlántico y del Pacífico.

## ESTACIONES DEL AÑO

El *Otoño*, que se deriva de la palabra latina *Autumnus*, que significa madurez porque los frutos ya están entorces, tiene al principio el 20 de Marzo, que el Sol vuelve a la Equinoccial, donde otra vez nos iguala el día merquante con la noche crecient, y entra en el signo Libra.

El *Invierno*, que quiere decir 'sin verdura', porque ya en esa época los campos se encuentran sin la planta el 21 de Julio, llega lo el Sol a signo de Capricornio que nos hace el menor día y la menor noche bajando al Mediodía a menor altura sobre nuestro horizonte.

La *Primavera*, principia a 23 de Setiembre, y se llama así por aparecer en esas las plantas con su primer y rajar en cada época el Sol llega al medio mundo o círculo Equinoccial, señalándonos el día que va creciendo, con el día que va merquand, y entra en el signo Aries.

El *Verano* o *Estío*, derivado de la palabra latina *Festas*, que significa caer, por esa época propensa principia el 21 de Diciembre, donde los hay al Sol el mayor día y la menor noche, de todo el año, entra lo en el signo de Cáncer, que se coloca tan alta como posible sobre nuestras cabezas en el Zénit.

## EPOCAS MEMORABLES

El presente año es de la Era Cristiana 1992	Años
De la creación del mundo	7135
Del nacimiento de Cristo	6645
Del Diluvio Universal	1812
De la fundación de Roma	2685
De la era de los Olimpiadas	2708
De la era de los Indios	5692
De la Hégira, calendario musulmán	1350
Del descubrimiento de la América por Cristóbal Colón	440
Del Cancho de Trento	308

Del descubrimiento del H. de la Plata por Juan Díaz de Solís .....	116
De la fundación de San Fernando (San Antonio) por Juan Manuel de Rosas .....	120
De la fundación de Montevideo .....	127
Del primer sitio de Montevideo por las tropas del Río de la Plata .....	122
De las negociaciones de paz entre la República Ar- gentina e Imperio del Brasil, y de la firma de la independencia de la República Urugu- aya .....	104
De la fundación de la piedra fundacional de la Ca- tedral de Montevideo .....	207
De la fundación de la Catedral Metropolitana de la Ca- pital de la Ciudad de Montevideo .....	134
De la fundación de la Santa Iglesia Matriz de Montevideo .....	127
De la firma de la Constitución política, y de la República .....	102
De la epidemia de fiebre amarilla que sufrió Mon- tevideo .....	77
De la plaga .....	63
Del naufragio y sufragio de vapor de la Armada Ar- gentina, ocurrido el 24 de Diciembre de 1872 a puerto de las del Puerto de Montevideo .....	61
Del primer Concilio Ecuménico Vaticano .....	67
De la ocupación de Rosas por las tropas argentinas, 20 de Setiembre .....	62

### REGISTRO CIVIL.

Se paga Por inscripción de defunción nac- miento o legitimación ..	\$ 0 50
Por inscripción civil de nacimiento respectivo .....	16 50
Por inscripción civil de defunción o muerto religioso .....	" 00
Precio de la libreta de inscripción ..	25
Por testimonio o partida .....	" 2 50





- Legislativo, Agricultura y Guatemala. (Este Palacio es digno de visitarse).
- Consejo de Administración, Departamento* — 18 de Julio 1112.
- Asamblea Representativa* — 25 de Mayo 609.
- Ateneo Municipal* — Plaza Libertad 1157.
- Universidad de la República* — 8 de Julio 1890 Eduardo Acevedo.
- Biblioteca Nacional* — Eduardo Acevedo 1475.
- Dirección General de Correos, Telégrafos, Telefonos* — Buenos Aires — Oficina Milanes.
- Comisión Nacional de Educación Física* — 18 de Julio 1270.
- Intendencia Federal* — Plaza Independencia 771.
- Palacio de Investigaciones* — Avenida Milanes.
- Oficina de Identificación y Documentación* — Plaza 1112.
- Oficina Nacional de Estadística* — Río Branco 1272-74.
- Administración de Intendencia Central* — Correo 220.
- Asistencia Policial Nacional* — (Servicio de autos de urgencia) Mercedes 1115 y Charro.
- Dirección de Agricultura* — Uruguay 823.
- Registro Civil* — Caneones 808.
- Instituto Antropológico* — 18 de Julio 1192.
- Caja de Jubilaciones y Pensiones* — Puentes y Obregon de Servicios Públicos — Piedras 49.

## MUSEOS

- Museo de Historia Natural* — Buenos Aires 652.
- Museo Histórico Nacional* — Coria 1645 (Abierto de 8 a 12).
- Museo Nacional de Bellas Artes* — Parque Rodó (Abierto de 8 a 12) Jaxos — Dirección de 15 a 17 y 30).
- Museo Municipal* — Castro 133 (Días Abiertos de 8 a 12 y 30).
- Museo Pedagógico* — Plaza Capatza 1115 (Días hábiles de 8 a 12).
- Museo Municipal de Bellas Artes* — Millan 29-8 (Abierto de 8 a 12 y 30).

## TEATROS

S'entre les deux Appareils l'un des Barilons Mitre  
de 1870 et de 1872 J'ai entre Yli & Yagadon

A. L. — Ar. 168 1392

*A. h. n.* = *h. n.* (26)

Revel. — Bapt. m<sup>e</sup> Mitre 1163

## HOSPITALES

Hos. e. Mac e' 25 de Mayo 171

$$H_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \sum_{\mathbf{k}} \left( \frac{\hbar^2 \mathbf{k}^2}{2m} + \frac{1}{2} \sum_{\mathbf{q}} \left( \frac{\hbar^2 \mathbf{q}^2}{2m} + \frac{1}{2} \sum_{\mathbf{p}} \left( \frac{\hbar^2 \mathbf{p}^2}{2m} + \dots \right) \right) \right) \quad (10)$$
$$H_{\text{eff}} = h_{\text{eff}} + F_{\text{eff}} = 1.8 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1} \cdot 1280 \text{ (B/sec)}$$

1926

*Historical and Naval Documents* — Bule and General  
Artigas 1650

H. y. M. C. C. C. — Avenida 8 de Octubre entre Sorchantes y Larrañaga.

$$H_1 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{M_1} + \frac{1}{M_2} \right) \quad M_1 = 200 \text{ (10)} \quad M_2 = 2315$$

Hotel de Ville - St. Louis - La. - Louisville - Ave  
n de Italia - square de Moraes

*H. s. v. H.* — América del Norte y Europa.

*Hesperis matronalis* Esmerald. Acropolis Garden July 1929.

## PASEOS PUBLICOS

**Playa Real.** Hermosa bahía sobre la playa Ramírez. Hay restaurantes, bares, lago con embarcaciones, deportes acuáticos y diversiones.

545 s = (Jardín Zoológico Municipal) Rivera

19. *Ph. n. n.* — Este es uno de los casos más  
populares. El propietario de la casa, un  
torero, era un hombre alto, fuerte y a la vez  
listo. Su nombre era Balleza. Arriba, 1. Avda. Al-  
dea, Ricaldoni y Rivera.

Estre por dar Parque, con caplen

El Sr. Juan S. Rodríguez, Director General de Seguros, ha sido nombrado para el cargo de Administrador General de Seguros, en virtud de la resolución del Sr. Ministro de Hacienda, de fecha 1.º de Mayo de 1911. El Sr. Rodríguez ha aceptado el cargo, y ha tomado posesión de él el día 1.º de Mayo de 1911. El Sr. Rodríguez es un hombre de gran experiencia y de gran capacidad, y ha sido uno de los hombres más importantes de la vida pública de Uruguay.

## PLAYAS BALNEARIAS

**Casapueblo.** — Es una playa hermosa, situada a 17 kilómetros de Montevideo, en la zona de las Playas de la América del Sur.

**Montevideo.** — Esta playa es la más importante del Uruguay, y se encuentra en la zona de las Playas de la América del Sur.

**Punta del Este.** — Esta playa es una de las más hermosas de Uruguay, y se encuentra en la zona de las Playas de la América del Sur.

**Rosario.** — Esta playa es una de las más hermosas de Uruguay, y se encuentra en la zona de las Playas de la América del Sur.

## CEMENTERIOS

**Cementerio Central.** — Está situado en la zona de las Playas de la América del Sur, y es uno de los más importantes de Uruguay.

**Cementerio de la Cruz.** — Está situado en la zona de las Playas de la América del Sur, y es uno de los más importantes de Uruguay.

**Cementerio de Bragado.** — Está situado en la zona de las Playas de la América del Sur, y es uno de los más importantes de Uruguay.

**Cementerio de Tarma.** — Está situado en la zona de las Playas de la América del Sur, y es uno de los más importantes de Uruguay.

**Cementerio de la Victoria.** — Está situado en la zona de las Playas de la América del Sur, y es uno de los más importantes de Uruguay.

# Calendario Agronómico



## ENERO

**ALBORNIZA** — Termina la siembra de maíz para el invierno, se siembran las frijoles y se repican los melones. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.

En las zonas altas se siembra el trigo, el centeno y la cebada. Se siembran las legumbres de invierno, como los frijoles, garbanos, lentejas, etc. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.

Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.

Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.

**ALBORNIZA** — Se repican las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.

**ALBORNIZA FRUTAL** — Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos. Se siembran las alfalfa y aortaduras en los malzales tempranos.





Los fuertes golpes de sol, son fatales para los arrozales y para las plantas de caña de azúcar. En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

Al momento de sembrar, se debe tener en cuenta el estado de la tierra y el tipo de suelo.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

## FERRERO

Al momento de sembrar, se debe tener en cuenta el estado de la tierra y el tipo de suelo.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.

En las zonas de cultivo de arroz, se debe evitar el exceso de agua, y en las zonas de cultivo de caña de azúcar, se debe evitar el exceso de agua y el exceso de fertilizantes.





SECTION ANALYSIS: The purpose of this analysis is to determine the frequency distribution of the data. The data is first sorted in ascending order. Then, the frequency of each value is determined. The frequency of a value is the number of times it appears in the data. The frequency of a value is denoted by  $f_i$ , where  $i$  is the index of the value. The frequency of a value is calculated as follows:

A las tres de la tarde de refugio a los que se les  
teñen las primeras horas de la mañana o las últimas  
de la tarde.

Hacienda Yeguariza — Los dos mos traba es  
en el lado lateral interior

AVICULTURA. — Las aves se ponen grasas como consecuencia de la muda de plumas que está en este mes en plena intensidad, lo que trae como resultado una fuerte distracción de la puesta. Las pollas tempranas vale decir las nacidas en Agosto y Setiembre empiezan a poner, de consiguiente a estas a partir de este momento dada la gran ración de producción. En cuanto a las aves adultas, continúan retirando en su interior alimentos grasos que faciliten la muda, como ser por ejemplo la ración de 20 granos de maíz, mezclada con afrecho u o semilla de girasol 25 a 30 granos por cabeza. Es esta una planta que puede avicultores cultivar en su huerta, pues produce muy bien en estos países las aves que se crían a campo tierno en esta época del año las semillas de maíz, que la sabia Naturaleza les provee a maravilla para cubrir sus necesidades de cuerpos grasos.

APP-11 y el R-1 = 1 — Observe que las colonias tienen al menos a 4 zánganos y destructores porque va ser 100% en la columna y las secciones para la cosecha de miel.

2. Tendo em vista a importância da saúde em este momento, a UFRJ, através do Núcleo de Promoção e Prevenção de Ações de Saúde, realizou uma campanha de prevenção de doenças respiratórias, com o objetivo de conscientizar a população sobre a importância de se preparar para enfrentar a gripe e a falta de alívio.

En los meses de Marzo y Abril es cuando la mayoría de las larvas llegan a su completa maduración. Los que quieran extirpar deben quitar a que este completamente operculada.

**JUAN E. LONG**

AGROTECNOLOGO

PROFESOR EN LA ESCUELA DE AGRICULTORES  
 Y GANADEROS DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA  
 DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA DE AGRICULTORES  
 Y GANADEROS DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

COLONIA SARANDI

Dpto. COLONIA

# BICICLETAS

PARA

*Niños,  
 Señoritas,  
 Trabajo  
 y Carrera*



Precios Los Más Convinientes

EN FIANZA

**GILBERTO RISSO & Co.**

**URUGUAY, 1113**

**AMADOR A. DE CASTRO**

Comercio en Puntas de San Juan - Dpto. de Colonia

Deposito de Cereales en Florencio Sáenz  
 Frente a Est. Cardano

Si se guardase la miel que no ha sido operculada, fermenta y se echa a perder.

Al quedarse la raa de la colonia ha de dejarse con un poco de la mitad de la cosecha para que puedan mantenerse en el invierno.

## MARZO

AGRADECIMIENTO Continúan en actividad sus labores las obras que en el mes anterior dejaron de estar terminadas.

Se utiliza la cosecha de batatas, papas para hacer con  
sopas, y el trigo en la tierra, es que dejan para el

Se sembrará en raiz, forrajes y pastos de todas clases.

Limpiaremos los granos aventados y eligiendo al  
mejor tiempo la siembra en la casa la siembra.

En este mes el cultivador debe formular las rotaciones para que se efectúen las labores que corresponden a cada una, coordinar lo mejor posible los trabajos de sembreros, que se efectuarán en el próximo mes.

Se moltran en la sea seca, sea mezclada con la  
de trigo, en cuyo caso, estos últimos granos se sumi-  
nistran.

En las siembras de alfalfa, como en la de todas las  
pasturas, en la siembra, se tendrán en cuenta las  
condiciones de las tierras, de las aguas, de las  
plantas que crecen en ellas, de los animales que  
se crían en ellas, de los ríos, de los campos, de  
los árboles, de los frutos, de los animales, de los

El trabajo se hacen máquinas adecuadas, así  
se hace el trabajo y en el momento de  
ver la máquina se pone con tierra o arena, etc. He  
to de repartirla mejor.

Se cose en este mes la siembra de cebada para ver de

Las tierras estatales a ser centralizadas y el  
gobierno recibirán en este mes la última recaudación.

Se practica el segundo aporcado a las papas sacando a mano las malezas de entre las filas.

También se siembra en este mes lino, pero como los frutos se producen en este mes, se siembran en este mes, para que se puedan obtener de esta semilla los frutos que se necesitan para el uso de la familia. En el caso de sembrar en este mes, se siembran en este mes, para que se puedan obtener de esta semilla los frutos que se necesitan para el uso de la familia.

Además de la siembra de agrostis, avena, arvejas, promes, centeno, ules, coza, dactilo, pajas, ray, gras, trebol, etc.

**HORTICULTURA** — Preparar la tierra para las plantas de la siembra. Se siembra acelgas, lechugas, cebollas, colifloras de verde, remolacha, espárragos, puerros, tomates. Se procede a la plantación de los ranales de las matas madres de los cultivos, y de los esquejes de las de faja. También se siembra zanahoria, suena, calabaza, melón y calabaza. También se siembra a los melones, berenjenas, sandías, chiles, alcachofas, etc. Cuidar las labores de la tierra, no permitiendo que la superficie se endurezca, y en tal caso proceder a la aradura, lo que también se hará a los efectos de evitar la invasión de yuyos.

**ARBORICULTURA FRUTAL** — Inertos de castaño, para uvas y cerezas. En el viñedo, no se trabaja, sino se siembra una arada calzando los pies y dejando un espacio de tierra para que elimine el exceso de agua en el verano. Se hace la vendimia y se cosechan los frutos, para su uso. Se siembran las semillas para preparar el terreno que recibirá las plantaciones de otoño. En el caso de sembrar en este mes, se siembran en este mes, para que se puedan obtener de esta semilla los frutos que se necesitan para el uso de la familia.

**VITICULTURA** — Ya ha empezado en muchos puntos la vendimia, que en este mes debe quedar terminada.

En este mes el trabajo es activo, en cambio en las cosechas no se exige casi ninguno.

Se siembran todos los ranales, y los trasiegos se hacen tantos cuantos sean necesarios.

**SILVICULTURA** — Se continúa la cosecha de las semillas que maduran.

Se lavan en la mañana con agua fría y se lavan en los días siguientes con agua tibia.

Los niños que han sido vacunados se lavan con agua tibia y se les da de beber agua tibia.

Se les da de comer lo que les guste.

Se les da de beber agua tibia y se les da de comer lo que les guste, los viveros.

El niño que se ve de asiento puede sentarse a la edad de tres años, los niños que se ven de pie pueden sentarse a la edad de tres años, los niños que se ven de pie pueden sentarse a la edad de tres años.

**LECCIÓN III.** El niño que se ve de pie debe estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones.

Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones.

No se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. No se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. No se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. No se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones.

El niño que se ve de pie debe estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones. El niño que se ve de pie debe estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones. El niño que se ve de pie debe estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones.

Los niños que se ven de pie deben estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones. Los niños que se ven de pie deben estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones.

Los niños que se ven de pie deben estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones. Los niños que se ven de pie deben estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones. Los niños que se ven de pie deben estar en la escuela durante tres meses para poder dar sus colecciones.

Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Se les da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones.

Al niño que se ve de pie se le da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Al niño que se ve de pie se le da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones. Al niño que se ve de pie se le da de comer lo que les guste para poder dar sus colecciones.









10. — Las larvas de otros insectos que se encuentran en el ano de los peces, de la cabeza o de las aletas, se agitan con el dedo índice y se arrojan en la arena para que se ahoguen y se destruyan.

**APLICACIÓN.** — Se aplica el remedio a las larvas. Ha de hacerse con mucho cuidado y a vista de un especialista en el tema, para no dañar la piel ni el cultivo experto.

Finalmente, cuando ha podido verse que la enfermedad se ha curado, se repone rápidamente la arena que en el momento de salir se agitó, por el agua, con arena nueva, para que no se contamine por este germen. Debe suministrarse la grama por la ración diaria, en la cantidad de 20 gramos de grama de carne y 30 gramos de alfalfa. La alimentación de verde, por la mañana bastante, pero en ningún caso, se repone totalmente, pues la reserva en estos casos, las pocas larvas que quedan, no se reproducen más, sino que se mueren.

**APLICACIÓN.** — 1. — Sacar todas las larvas que hayan sido retiradas en el momento de aplicar los paneles completamente repelidos, y ponerlos en recipientes de cerámica, o de vidrio, con agua, para extraer la miel y a aquellos que están podridos se los reservara para provision de insectos para criarlos a medida que los necesiten.

2. — A estos paneles, almacenados en el Almacén, se les lavará muy bien con agua y se les dará a fin de destruir las larvas de la polilla.

3. — Tajar los paneles en pedruzcos que puedan estar puestas a fin de que no se les vea la reproducción de la polilla.

4. — Dejar los pedruzcos asar a vapor en recipientes grandes, hasta que salgan vapor, para que se destruyan las larvas de la polilla, y otros insectos que se puedan encontrar.

5. — Los paneles asados se les dará a los peces, para que coman y se destruyan los insectos que se encuentran en ellos.

6. — El material de la polilla se dará a los peces para

9.° Cosechar las que durante este mes han ido creciendo en la tierra para poder comenzar las plantaciones de mayo.

10.° Preparar los paños para cubrir las plantas que en mayo se han de sembrar y para cubrir las que en junio se han de sembrar.

11.° Recortar las plantas que se han de sembrar en los meses de junio y julio para que estén listas a la hora de la siembra y la corta de los mismos.

12.° Preparar los paños para cubrir las plantas en la tierra de siembra.

13.° Hacer las siembras de la 15.ª en las siembras en las siembras de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

14.° Fabricación de colmenas.

## M A Y O

AGRICULTURA — En muchas zonas del país intensificarse el cultivo de las plantas de la siembra de la 15.ª y de la 16.ª para poder comenzar las siembras de la 17.ª y de la 18.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Continúan las siembras de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas y de las plantas de la 16.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Se quedan formadas a mediados de este mes a cosechar las plantas de la siembra de la 15.ª y de la 16.ª para poder comenzar las siembras de la 17.ª y de la 18.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Trabaja en la siembra de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas y de las plantas de la 16.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Trabaja en la siembra de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Trabaja en la siembra de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas y de las plantas de la 16.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

Trabaja en la siembra de la 15.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas y de las plantas de la 16.ª para dar cuenta de la marcha de las mismas.

se usan para el cultivo de las plantas de la familia de las umbelíferas, como el perejil, la hinojra, el apio, etc. En el cultivo de estas plantas se usan los abonos orgánicos y minerales, y se les da el agua de riego necesaria.

Se cultivan también en las grandes huertas las hortalizas, ensaladas.

**AGRICULTURA FRUITAL.** En las grandes huertas se cultivan las frutas de la familia de las rosáceas, como la manzana, la pera, la ciruela, etc. En el cultivo de estas frutas se usan los abonos orgánicos y minerales, y se les da el agua de riego necesaria. En las grandes huertas se cultivan también las frutas de la familia de las cucurbitáceas, como el melón, la sandía, etc. En el cultivo de estas frutas se usan los abonos orgánicos y minerales, y se les da el agua de riego necesaria.

En las grandes huertas se cultivan también las frutas de la familia de las leguminosas, como la haba, la lenteja, etc. En el cultivo de estas frutas se usan los abonos orgánicos y minerales, y se les da el agua de riego necesaria.

Se han introducido los árboles de frutales de pepita, que son muy vigorosos.

Se han introducido también los árboles de frutales de pepino, que son muy vigorosos. En las grandes huertas se cultivan también los árboles de frutales de pepino, que son muy vigorosos.

**VITICULTURA.** Se cultivan las uvas de uva y de uva de mesa. En las grandes huertas se cultivan también las uvas de uva y de uva de mesa.

**OLIVICULTURA.** Se cultivan las aceitunas de aceite y de aceite de mesa. En las grandes huertas se cultivan también las aceitunas de aceite y de aceite de mesa.

Se cultivan también las aceitunas de aceite y de aceite de mesa. En las grandes huertas se cultivan también las aceitunas de aceite y de aceite de mesa.

En las grandes huertas se cultivan también las aceitunas de aceite y de aceite de mesa. En las grandes huertas se cultivan también las aceitunas de aceite y de aceite de mesa.

**FLORICULTURA.** En las grandes huertas se cultivan las flores necesarias para adornar los edificios, destruir las malas hierbas y abonar la tierra.

Las plantas de flores que no han podido sacarse del suelo se tapan al pie con paja y pasto seco, y las ramas se cubren con un toldo de paja.

A los 15 días se sacan los terneros (varias veces) a la ración de leche y se les da un poco de maíz. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

A los 15 días se sacan los terneros a la ración de leche y se les da un poco de maíz. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

**HACIENDA VACUNA** - Vacuna, genera. Clasificación de la cría de vacas. Se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

**HACIENDA LANAR** - Rationes de carne y leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

**HACIENDA YEGUARIZA** - El manejo de los terneros continúa en este mes, pero se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche. Los terneros de la cría de la vaca se les da un poco de maíz y se les da un poco de leche.

Si en el mes anterior no hubiera podido hacerse la contratación mencionada, todavía se está a tiempo de realizarla.

**AVILEPURA** - La selección de los platiles de cría tiene importancia para el aumento del rebaño. Ya en Enero, al empezar a dis-

[illegible][illegible][illegible]

20. **CLARA** — Hay una inspección en el cielo a través de las nubes, y la temperatura parece darse cuenta de la humedad, las nubes se están las nubes, y la falta de viento los pájaros secos, es decir, sin viento.

2º — Arreglo de panales

### 3º — Destrucción de la polilla

1. The above information is to be used for the purpose of the  
 de... ..  
 MARC03

5      I am at least not as likely to pay it as my  
payable

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

de metros

extracción.

*The Journal of Law, Economics, & Organization*, V16 N1

- 10° — Fertilización de las alfalfas.
- 11° — Construcción de colmenas.
- 12° — Mantenimiento de los cueros de Aparo.

## JUNIO

**AGRICULTURA** — Continúase la preparación de las tierras para el cultivo de alfalfa. Se debe tener presente que a esta época el invierno es muy frío y para evitar el exceso de agua.

Se debe tener presente que en esta época se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época y por lo tanto se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época.

Se debe tener presente que en esta época se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época y por lo tanto se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época.

Se debe tener presente que en esta época se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época y por lo tanto se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época.

**AGRICULTURA** — Se debe tener presente que en esta época se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época y por lo tanto se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época.

**AGRICULTURA FRUTAL** — Se debe tener presente que en esta época se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época y por lo tanto se debe tener presente la sequía que puede haber en esta época.



Esparzar en las toradas de campo para la venta.

**HACIENDA LANAR** — Se esparrama vigilando el estado sanitario de las majadas, y desanclando a posible oportu- nidad de picaduras de araña, entrez y mantarrá. Trácese y syndar las majadas de los temporales frecuentes en esta época.

Si el clima no se ha efectuado la castración descole, así la pinta de los ordenos caídos en el o se está a tiempo de hacerlo.

**HACIENDA YEGUARIZA** — Vigilar el estado de las majadas y pistracas. Suele aparecer a enfermedad con el nombre de moquill, cabalaria en seguida. En ella puede notarse no leales a sarna apartar los enfermos y curarlos de inmediato.

En la estación invernal y este salmente en estos meses es común observar una enfermedad que ataca a los veyunos en la garganta se llama gumes y puede curarse fácilmente.

**AVICULTURA** — La puesta de huevos, que llegó al máximo de Mayo, sigue a pequeño repante en este mes. Las palmas que madaron temprano y que se reputaron pronto, comienzan a poner debilmente. Los establecimientos de avicultura y distrial deben empezar ya a arreglar y mejorar sus coleros, para que comenciaran mas temprano en los seis meses siguientes. Para los establecimientos en que la avicultura es un renglón auxiliar es preferible escoger los meses de Agosto, Setiembre y Octubre para sus trabajos, pues los huevos son aun baratos y se consiguen a precio barato. Ademas el clima es mas templado y no hay tanta humedad, lo que ocasiona que las aves sean mas sanas y se expongan.

Cuidar en este mes y los siguientes de que no haya aversión de los animales al polvoro.

**AVICULTURA** — 1.° Pasar las piqueras en todas las majadas a fin de evitar las entricas en tiempo muy frío. En las majadas hay precaución en colocar una vara de madera sobre la abertura que deja la piquera, dejando un espacio de 601 suficiente para el paso de dos aves.



4. — En el caso de haberse importado procedente de  
 alguna casa de imprenta de otro país, el impresor  
 debe poner en el verso que forma el reverso de la  
 folio de texto, en el primer espacio de las rayas de color  
 rojo, el nombre de la casa de imprenta.

5. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta nacional, el impresor debe poner en el  
 segundo espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

6. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta extranjera, el impresor debe poner en el  
 tercer espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

7. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta nacional, el impresor debe poner en el  
 cuarto espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

8. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta extranjera, el impresor debe poner en el  
 quinto espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

9. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta nacional, el impresor debe poner en el  
 sexto espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

10. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta extranjera, el impresor debe poner en el  
 séptimo espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

## JULIO

AGRICULTURA. — En el caso de haberse importado  
 procedente de una casa de imprenta de otro país, el  
 impresor debe poner en el verso que forma el reverso de la  
 folio de texto, en el primer espacio de las rayas de color  
 rojo, el nombre de la casa de imprenta.

5. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta nacional, el impresor debe poner en el  
 segundo espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

6. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta extranjera, el impresor debe poner en el  
 tercer espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

7. — En el caso de haberse importado procedente de  
 una imprenta nacional, el impresor debe poner en el  
 cuarto espacio de las rayas de color rojo, el nombre de la  
 imprenta.

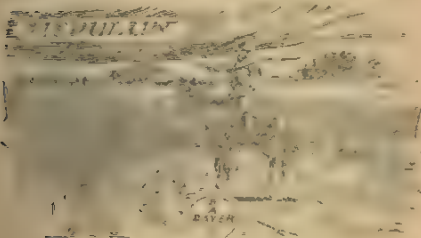
# Para curar la Semilla de Trigo

El verdadero remedio

**"USPULUN"**

Método seco de la renombrada Fabrica de BAYER

Elimina completamente el carbón hediondo del trigo,  
lográndose un aumento hasta de 30% en la cosecha



Lo recomienda el Instituto Fitológico y Sanitario Na-  
cional La Estación, cuyo director  
el Dr. Alberto Boeger, dice:

... intentos todos algo peligrosos  
pero danon lugar a nada o mejor escala la energía  
química.

LA QUIMICA INDUSTRIAL *Bayer Hoechst Lucas*

MEXICO

WESCOTT & CO.

EN 1936

**SEMA UNO.** - Para el cultivo de maíz en el campo, las tierras que se siembran en el campo deben ser de las mejores, y las tierras que se siembran en el campo deben ser de las mejores, y las tierras que se siembran en el campo deben ser de las mejores.

Para sembrar los maíces se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

Se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

**HORTICULTURA.** - Se aprovecha para la siembra de las hortalizas, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

**ARBORICULTURA FRUTAL.** - Continúa la siembra de los árboles frutales, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

Se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

**VITICULTURA.** - Deben efectuarse en los viñedos las labores necesarias a la tierra.

Se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

Se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

**SILVICULTURA.** - Deben concluírse en este mes las labores necesarias para la siembra de los árboles, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.

Se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno, y se debe preparar el terreno.



Limpieza al parral y por lo tanto, los vides mu-  
chacha y las uvas se pierden. Si el estado de las uvas  
está en este punto, se debe a que los parrales no están  
bien limpios. Los vides de la uva de la uva de la uva  
y las uvas de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**HACIENDA TANAR** Vigilar e impedir que  
se haga un uso indebido para el uso de la uva de la  
uva de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**HACIENDA VEGARIZA** — Cuidar y vigilar el  
uso de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

**AVILA** — Vigilar e impedir que se haga un  
uso indebido para el uso de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva  
de la uva de la uva de la uva de la uva de la uva

recusión de cera.

- Hacer placas para estampar.
- Fabricación para cera estampada.

## AGOSTO

Aunque este mes suele ser uno

forrajera, etc.

**ARBORICULTURA FRUTAL** — Se poda la vana y se procede a plantar árboles maderables. Es conveniente poner para las plantaciones nuevas, especialmente en terrenos nuevos. Los trabajos de podas y plantaciones han de ser terminados antes de fin de mes.

**VITICULTURA** — Se practica la poda definitiva de la vid.

Se dará una labor a la tierra del viñedo persiguiendo las malezas.

Se continúa plantando vid.

**SILVICULTURA** — Deben terminarse todos los trabajos empezados a los meses anteriores: remover de tierras, cortar madera, plantaciones y siembras en los montes.

Se rasplantan coníferas y árboles de hojas persistentes como cañitas, acacias, naranjos, magnolias etc. Se siembran las semillas de maní, saice blanco y negro. Pueden hacerse sembreros de naranjos, espinos, nogales, plátanos, robles, magnolias, acacias etc.

**FLORICULTURA** — Los mismos trabajos que en el mes anterior. Es importante para combatir las hormigas y otras clases de insectos.

A la vez que se siembran: alfalfa, amapola (varias clases), rino (varias clases), zanahoria, margarita, apio, chana, remolacha, cebolla, eschscholzia, etc. Se siembra el trigo, la patata, la papa, el maíz por el mes de pensamiento (varias clases), pimiento, primavera, reina Margarita, rosada, verbena, violeta, vinca-peruviana etc.

Se plantan los tubos que se ha dicho para el mes anterior.

**HACIENDA VACUNA** — Las tareas de este mes son semejantes a las de los meses anteriores, en el propósito de recorrer el potrero, controlando el estado sanitario de las haciendas, etc.

Con las pasturas nuevas y tierras el ganado parga intensamente, siendo necesario para facilitarle efectuar el "leche" dos veces por semana, este trabajo consiste como ya se ha dicho en el mes de junio, en arrear el ganado al pasto o a corte trunco hasta el lugar de ordeño siguiendo las horas de la mañana después que ha levantado





La cantidad de cera que se necesita para la fabricación de las monedas de las series pluviales

La cantidad de cera que se necesita para la fabricación de las monedas de las series pluviales

interiores para las mismas.

utilizarse en la próxima estación

pedimentos)

Fundición y purificación de cera.

Fabricación de placas para estampar.

Fabricación de cera estampada

## SETIEMBRE

se pueda empezar

lesas llen mucho

tales como: tréboles, zanahorias, etc.

saca tanto

se plantarán las siguientes verduras:

Los semidos se plantarán a la carta de los

los semidos se plantarán

los semidos se plantarán: paraíso, colina, ro-  
les (colinas verdes) adora, lava filos etc.

semidos de la carta de la carta de la carta

semidos

que impide la limpieza del plantío



En los cálculos puede ser conveniente disponer  
las superficies de radiación en un plano horizontal al  
los rayos solares, para que el ángulo  $\theta$  sea igual a cero  
en todo momento. En este caso variará únicamente  
el ángulo  $\phi$  con las variaciones geométricas  
del radio de la atmósfera terrestre.

[illegible]

A. The more sophisticated the customer, the more likely the customer is to be a high-value customer, and the more likely the customer is to be a high-value customer, the more likely the customer is to be a high-value customer.

**HACIENDA VAQUINA.** Las tareas de este mes son semejantes a las del anterior.

... para el teatro. Apartar a los actores para el teatro, para el teatro. No se que es lo que se quiere hacer para esas operas...

A partir del estado sanitario, si la garrapata aparece en la zona, se debe dar un baño al animal a la hora de sacarlo de la zona. De lo contrario, los síntomas del mes anterior siguen y conducen al "peleche".

**HACIENDA LANAR.** Los mismos trabajos que se hacen en la hacienda de San Juan de la fuerza de la Santa Cruz. Se fabrica lana y se vende en el pueblo.

Se debe construir y entregar a cada una de las barreras y bo-  
cas de acceso a la zona de explotación, una casita bien cuidada, y a los capataces y  
peones.

HACIENDA YEGUARIZA Los mismos trabajos  
e... m... en... a... a... con Amansay y  
... los... Los padrillos a las manadas Castran  
... a... los padrillos

AVICULATURA — La puesta de huevos es ya abundante.













Ahorro significa  
Pa'ra Libre y  
D chosa



Mediante la puesta de la economía contribuíremos  
a forjar un país más poderoso y próspero, más  
placido de la libertad política que nos legaron  
nuestros antepasados gloriosos.

## PUEBLO URUGUAYO

Por el progreso de la economía nacional, por el adelanto de la sociedad, por la grandeza de la República:

### AHORREMOS!

## CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

INSTITUCION NACIONAL DE AHORRO

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

LA INMOVENCIBILIDAD DE LOS DEPOSITOS

Y ABONANDO EL 6 OJO DE INTERES

HASTA \$ 2.500 00

Oficina Central Calle MISIONES, 1366

Succursales en la Capital

Correo Central y Agencias De Correos Habilitadas



que se escartan los leños de Octubre y se concluya la  
cosecha de las semillas de oílos

... a tanos en los arboles crecidos en macetas y se  
... a tanos en los arboles crecidos en macetas y se

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 LIBRARY  
 540 EAST 57TH STREET  
 CHICAGO, ILL. 60637  
 U.S.A.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

A. The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the

les  
 HAZIENDA VACUNA Contingente de vacunas  
 t. Contingente de vacunas  
 ra el mes anterior

[illegible]

HA LLENADO YEGUARZA. Como el año pasado, el 1.º de mayo, el monarca se levantó en la mañana a mediodía, se le entregó el desayuno y se le dio un baño. Retirar los padres de las manadas.

**AVICULTURA** — Empiezan los calores los perritos de perronitas son mayores en el futuro. Las aves más gordas son las que tienen más perritos, desde este punto de vista. No se de maíz a las gallinas en esta época. Cortar el maíz, y raarlo la semana anteriormente.

Cuando mucho de los chederos, cambiando el agua de las tres veces por día. Una de las veces por semana de sales sulfato de hierro en el agua al 1 por 100. Desinfecten-se los gallineros tres veces por semana. Lavar además una mano de blanqueo cada dos meses. Este trabajo se hace en pocas manos con una pulverizadora. Se continúan los trabajos de incubación todo este mes. Con las chuecas empiezan a abundar en esta época, los que no tengan necesidad ras de eran aprovechar de todas las que dispongan antes de que empiecen los calores más fuertes.

**APICULTURA** — 1. — Dar a la colmena bastante ventilación suprimiendo las tapaderas.

2. — Evitar constreñir la enjambrazón porque va a ser pocos los nidos que le resten, y la colmena no se podrá fortalecer en el tiempo verdadero.

3. — Revisar los días por semana y no servir al la en falso más por los a las colmenas porque si no se revisan los días en la semana, las colmenas se al te en las colmenas, y estas se vean por los días para las colmenas y el apicultor.

4. — Para aquellos que tienen sus colmenas muy fuertes y no tienen más colmenas, estas se están a tener de manera que a las colmenas se les da el aire que necesitan para poder guardarlos durante el invierno sin que se eche a perder.

5. — Es conveniente tener muchas arroyos o pozos en los alrededores para facilitarles el agua en cantidad.

## DICIEMBRE

**AGRICULTURA** — Sigue la siembra del maíz poco en muchos casos siendo tan pronto da mejor resultado que la temprana estando expuesta a heladas.

Principal en casi toda la Republica la cosecha del trigo, cebada, lino, alpiste, etc.

Es el cultivo principalmente ventoso para los labradores, empezar a sembrar en el tiempo que las semillas verdaderas esperan su completa madurez no solo se demuestran el tiempo de la cantidad que se cosechará en los diferentes condiciones sino que tambien puede perecerse casi del cultivo por el efecto de la sequia o inundacion.

Ademas debe tenerse presente que un trigo corta de la cosecha puede ser final y puede ser no es pesada y buena. El tiempo en que los trigos se cortan a punto para ser el pero en cambio de la madurez de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

El tiempo de la cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

El tiempo de la cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

La cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

El tiempo de la cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

La cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

La cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

La cosecha de los trigos y los cereales que los cosechadores cosechan por los granos el estago en los fechos de la cosecha de trigo de los trigos y los trigos que se cortan por los cosechadores en esta cosecha madurez que varien el punto o que se coseche facilmente y cuando el cobijo de granos.

Después de tenerlos convenientemente curados, los emplearemos en Atrix y Mayo para cebar cerdos. La carne y tocino adquieren un sabor muy agradable.

**HORTICULTURA** — Mes de julio, para el cultivo de las hortalizas se cosechan los tomates y aporreaduras. Se hacen los últimos anaqueos de tomates antes de comenzar el invierno. Se trasplantan los sembrados de tomates, pimientos, cuando se esparragieren, empieza a dar calabazas feas, se debe suspender la cosecha a fin de no agotarla.

S. *caucha* = uno de los cardos espinados, chuclos porotos y chauchas.

[illegible]

Continúa la recepción de tratos que en las horas  
noturnas de la tarde y la mañana de poniente, tras  
de haberse ido a las salas de las salas. La reco-  
lección de los tratos que se han ido recibiendo  
se ha ido a la sala de la sala de la sala de la sala.  
Tras de haberse ido a la sala de la sala de la sala  
de la sala de la sala de la sala de la sala de la sala.

VILLE L'ALLÉE - Le moyen de les entretenir  
joie, fructifères de and les d... tre bons sobre le ca-  
cimes.

Este mes va a ser parte importante en la vida de la  
estudiante de derecho de una vida. El 1 de mayo  
el estado es responsable para su bienestar.

SILVICULTURA      Se dedica a la tala y escarpe de los sembrados de árboles.

(c) y la resortección del roble y tilos, continuando la carbonización.

Se recolectan las plantaciones para los carlos insectos y recoger las semillas que en este mes maduran.

**FLORICULTURA** Durante este mes regaríamos, carpinteros y escaudaremos los macizos y los viveros.







[illegible]

El Estado le paga; con dicho pago, el propietario, al  
que se le llama El Estado, debe pagar los  
valores de los bienes que se le venden, y  
paga el impuesto de valor agregado, y el  
salto de la renta, y el impuesto de  
renta en un precio remunerador.

(1930 - 1928 - 1926)

Calcular para cada uma das o d f et sas v falta de  
um r e e l e b e d e a r e n a

The following table shows the number of copies of the

Let  $\mathcal{C}$  be a class of  $\mathcal{L}$ -structures. For  $\mathcal{A} \in \mathcal{C}$ , let  $\mathcal{A}^*$  be the  $\mathcal{L}$ -structure obtained from  $\mathcal{A}$  by replacing each  $n$ -ary function symbol  $f$  by a new  $n$ -ary function symbol  $f^*$  and each  $n$ -ary relation symbol  $R$  by a new  $n$ -ary relation symbol  $R^*$ . Let  $\mathcal{C}^*$  be the class of  $\mathcal{L}^*$ -structures obtained from  $\mathcal{C}$  by replacing each  $\mathcal{A} \in \mathcal{C}$  by  $\mathcal{A}^*$ . Let  $\mathcal{C}^*$  be the class of  $\mathcal{L}^*$ -structures obtained from  $\mathcal{C}$  by replacing each  $\mathcal{A} \in \mathcal{C}$  by  $\mathcal{A}^*$ . Let  $\mathcal{C}^*$  be the class of  $\mathcal{L}^*$ -structures obtained from  $\mathcal{C}$  by replacing each  $\mathcal{A} \in \mathcal{C}$  by  $\mathcal{A}^*$ .

La suite de la lecture de ce rapport, on se rendra compte de l'importance de la mission confiée à la Commission. Elle devra non seulement faire connaître les besoins de la population, mais aussi proposer des solutions concrètes pour y répondre. Pour ce faire, la Commission devra travailler en étroite collaboration avec les autorités locales et nationales, ainsi qu'avec les organisations de la société civile. Elle devra également tenir compte des spécificités culturelles et linguistiques de la région, afin de garantir que ses recommandations soient adaptées et acceptées par la population.

[illegible]





las contingencias, son las rentas de exportación por exportación. Algunas veces los precios de las mercancías en las naciones extranjeras son muy inferiores a los precios respectivos en el comercio exterior. No es posible una recolección azarosa. Debe constituirse un fondo de reserva de los productos antes de venderlos con la intención de generalizar el comercio respectivo.

El Duraznero Mami Ross (Mami Ross) es una fruta muy común en las zonas tropicales. Es una fruta de color rojo, con un sabor dulce y una textura suave. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

La fruta de Magdalena Courson es una fruta de color rojo, con un sabor dulce y una textura suave. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

Las frutas de color rojo, como la fruta de color rojo, son muy populares en las zonas tropicales. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

El Elbetta (Elbetta) es una fruta de color rojo, con un sabor dulce y una textura suave. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

El Elbetta (Elbetta) es una fruta de color rojo, con un sabor dulce y una textura suave. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

Se trata de la cosecha de la cosecha por la cosecha. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

El Elbetta (Elbetta) es una fruta de color rojo, con un sabor dulce y una textura suave. Se consume fresca o en jugos. No es una fruta muy común en el comercio exterior, pero es una fruta muy popular en las zonas tropicales.

pero sigue padeciendo normalmente el agua se toma la precaución de tener en el septero el agua. No resiste el exceso de agua regular, con un suficiente drenaje y el N. del agua regular es suficiente durante el invierno. Poda severa.

No se debe confundir estas variedades por el fuerte y  
agudo carácter de cada una de ellas. Por una parte, las  
variedades de este tipo, que crecen silvestres en el por-  
tugal de N. y S. de las montañas variegadas que no  
se ven en el estado primitivo y una rigurosa selección  
de portalingertos.

[illegible]

El fantasma manzano, le robaron en una tierra  
negra. Alguien le robó el fruto de la vida. Pero  
ahí, en cambio, en su mismo árbol, se le paró el

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a study of the  
 properties of the function  $f(x)$  defined on the interval  $[0, 1]$  by the  
 relation  $f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{x^n}{n!}$ . It is shown that this function is  
 continuous on the interval  $[0, 1]$  and that it is differentiable  
 at every point of this interval. The derivative of the function  
 is equal to the function itself.

El primer día de la cosecha los campesinos demandan  
trabajo para la familia, los campesinos demandan que se les  
pague por el trabajo que realizan.

A... e... el... con la capsa de base  
d... res... es muy costoso. La  
... que pulverizar plan.

ta y de grandes copas. Es el motivo por el cual todas las manifestaciones festivas se realizan a base de formas semi bajas.

La norma es el uso de la semilla de adúcar a las peras y el mate dulce. En las fiestas de la Virgen del Carmen, en la zona de la laguna de Yagajay.

Nuestro estudio se ha basado en el material que nos ha sido suministrado por los señores de la zona. Por lo tanto, no podemos asegurar que el material que hemos utilizado sea el más completo. Sin embargo, creemos que ha equivocado de variedad.

Mauricio Demolin

## Lenguaje del Mate

Mate dulce, Amistad.

Mate con miel, Casamiento.

Mate con leche, Estimación.

Mate con té, Indiferencia.

Mate frío, Me alegraré vaya.

Mate hirviendo, Odio.

Mate lavado, Calabazas.

Mate con cedrón, Consiento.

## Arboricultura Frutal

Nuestro estudio se refiere a las plantaciones frutales que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910. Los datos que se dan en este capítulo, se refieren a las plantaciones que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910. Los datos que se dan en este capítulo, se refieren a las plantaciones que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910. Los datos que se dan en este capítulo, se refieren a las plantaciones que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910.

II — con respecto al Área de cultivo:

| Especie              | Hectáreas de cultivo |
|----------------------|----------------------|
| Durazneros .....     | 7 409                |
| Naranjos .....       | 2,987                |
| Pitales .....        | 717                  |
| Manzanos .....       | 468                  |
| Otras frutales ..... | 2 266                |
| <b>Total .....</b>   | <b>13 847</b>        |

El estudio que se ha hecho en este capítulo, se refiere a las plantaciones frutales que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910. Los datos que se dan en este capítulo, se refieren a las plantaciones que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910. Los datos que se dan en este capítulo, se refieren a las plantaciones que se han hecho en el Estado de Yucatán, durante el período comprendido entre los años 1900 y 1910.



1. — Elegir cuidadosamente a especie, variedades más adecuada al clima y al terreno.

2. — A la vez el sistema de riego no solo a las onzas, sino a las especies, sino a las variedades de cada una de ellas, de modo que cada una de ellas reciba la cantidad que necesita.

3. — El sistema de riego debe ser el más económico y el de menor gasto posible.

4. — El agua debe ser de buena calidad y no debe ser salada. La experiencia enseña a las mejores variedades. El agua debe ser de buena calidad y no debe ser salada. La experiencia enseña a las mejores variedades. El agua debe ser de buena calidad y no debe ser salada. La experiencia enseña a las mejores variedades.

5. — Nueva variedad de frutas que se han de cultivar no deben ser de variedades que crecen en la misma época y en épocas distintas.

6. — Del primer riego se debe cuidar que sea el más adecuado a las necesidades de la planta y que sea el más adecuado a las necesidades de la planta y que sea el más adecuado a las necesidades de la planta.

7. — La tierra debe ser de buena calidad y no debe ser salada. La experiencia enseña a las mejores variedades. El agua debe ser de buena calidad y no debe ser salada. La experiencia enseña a las mejores variedades.

8. — El sistema de riego debe ser el más económico y el de menor gasto posible.

9. — El sistema de riego debe ser el más económico y el de menor gasto posible.

10. — El sistema de riego debe ser el más económico y el de menor gasto posible.

11. — El sistema de riego debe ser el más económico y el de menor gasto posible.

12. — La mala administración de la tierra produce los mismos efectos que la mala administración en la familia.

## REPRODUCCION Y MULTIPLICACION DE LOS FRUTALES

[illegible]

1. *Elaboración de un plan de trabajo*. El primer paso es elaborar un plan de trabajo que defina los objetivos, las actividades y los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto. Este plan debe ser flexible y adaptable a los cambios que puedan surgir durante el desarrollo del proyecto.

1. Como se trata de un grupo de actividades de  
 2. la naturaleza social, se debe tener en cuenta el  
 3. hecho de que el grupo es un grupo social, y  
 4. por lo tanto, se debe tener en cuenta el  
 5. hecho de que el grupo es un grupo social, y  
 6. por lo tanto, se debe tener en cuenta el  
 7. hecho de que el grupo es un grupo social, y  
 8. por lo tanto, se debe tener en cuenta el  
 9. hecho de que el grupo es un grupo social, y  
 10. por lo tanto, se debe tener en cuenta el

### ALMACIGOS Y VIVEROS

Los frutos de *Arctostaphylos* son bayas de color rojo  
oscuro, con un sabor astringente y una consistencia  
que les da el nombre de bayas de "caja de madera".

cartarse los terrenos húmedos porque en ellos las plantas adquieren fácilmente enfermedades. La localidad debe ser aireada, no cubierta por las montañas de la primavera y a la altura de las montañas. Hay que fijar los de los vientos del sur y del este.

Si se trata de mudanzas a veras para el vivero plantaciones en la misma época se recomienda que las plantas sean con la tierra de la tierra local. Luego se implantará el monte frutal. De esta manera las plantas se adaptarán gradualmente al ambiente donde se desarrollarán y no sufrirán las consecuencias de largas distancias, composición de tierras distintas, cantidad de uso de agua diferente, intensidad de los vientos, frías de las lluvias, etc., etc. En general, el ideal sería que los almárgos y viveros fueran regionales, para evitar los trastornos inherentes a la adaptación al nuevo ambiente.

Tiene mucha importancia la elección de un terreno rico y profundo en sustancias nutritivas para que las plantas adquieran un buen desarrollo y formen un adecuado sistema radicular. Es evidente que, las plantas criadas en tierras pobres y superficiales, se vuelven raquíticas y no pueden más tarde aprovechar a medida de lo indispensable las tierras profundas y fértiles.

Tampoco se prestan los terrenos de mucha pendiente, como los excesivamente secos. Los primeros porque el agua se escurre con demasiada facilidad sin poder ser convenientemente aprovechada para las plantas, situada en la parte superior del terreno, y en los segundos porque a esta altura sin provecho, más tarde en la parte inferior dando motivo a malezas y enfermedades. Una vez dada la razón de la elección de un terreno, pueden tenerse en cuenta los siguientes aspectos: En primer lugar, el terreno debe ser plano o con una ligera pendiente hacia el sur, para que el agua se acumule en la parte inferior, y no se escape hacia el norte. No hay que olvidar que si el terreno es muy inclinado, el agua se escurre hacia el norte, y no hacia el sur, como se desea. En segundo lugar, el terreno debe ser profundo, para que las raíces de las plantas puedan alcanzar la humedad necesaria para su desarrollo. En tercer lugar, el terreno debe ser rico en nutrientes, para que las plantas puedan obtenerlos fácilmente. En cuarto lugar, el terreno debe estar protegido de los vientos fuertes, para evitar el efecto perjudicial de los he-

SUCESION

# CLEMENTE GUTIÉRREZ

---



Colonias Agrícolas y Estancia  
"LA AMÉRICA"

---

*Cereales y Oleaginosos*  
*Semillas Seleccionadas*  
*Colonizaciones*

Depósito Principal

Escritorio

Rivera y Camino Nacional

Calle 18 de Julio No. 365

Desvío del T. C. C.

San José

*Negocios de Haciendas:*

*Estancia, "LA AMERICA", Est. González*

---

Depto. SAN JOSE R. O. U.



que se le quite el envoltorio de la raíz y se cubra con una fina capa de tierra. Después se hace el agujero en la tierra a una distancia de 10 centímetros. Después se coloca la planta en el agujero y se cubre con la tierra. Después se riega con agua.

## PREPARACION DEL ALMACIGO

Para preparar el almacigo se toma la semilla de la planta que se quiere sembrar y se la limpia bien. Después se la coloca en un recipiente con agua y se la deja en remojo durante 24 horas. Después se la coloca en un recipiente con tierra y se la cubre con una capa de tierra de 2 a 3 centímetros. Después se riega con agua y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo.

Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo.

Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo. Después de 7 a 10 días se le abre la tierra a una distancia de 15 a 20 centímetros del otro y de dos a tres centímetros de profundidad y se coloca dentro la semilla. Después se la cubre con la tierra y se la deja en un lugar cálido y húmedo.



de cultivarla bien suelta y convenientemente removida para que las raíces puedan extenderse libremente. La plantación se hace en zanjas abiertas con talas o con arroyos de profundidad suficiente para que puedan enterrarse los 45 centímetros de altura. La distancia entre una y otra fila y entre las plantas para el caso de 0.8 y 1.2 metros veinte. Para una zanja de treinta centímetros de fondo se cubren al 0.25 a 0.50 centímetros. Debe procurarse cubrir y cubrir bien la planta sobre la estaca para facilitar el desarrollo de la raíz.

La multiplicación por acodo se obtiene consiguiendo la reproducción de las raíces de las plantas antes de ser sembradas en la tierra madre. Existen en algunas zonas de la zona de cultivo algunas variedades de plantas que se reproducen por acodo. La planta madre se corta en la parte superior de la planta madre a una distancia de 10 a 15 centímetros de la base y se coloca en la zanja, de 10 a 15 centímetros de profundidad y que la extremidad quede afuera.

Se cubren la zanja y se cubren una estaca a extremidad que queda afuera.

Una vez que la parte enterrada haya emitido raíces, se corta por debajo de la parte enterrada. Esta operación se hace a principios de primavera para las siembras la nueva planta en otoño.

El acodo en chubasco se diferencia del anterior en que la rama se dispone horizontalmente y apurándose la yema superior a la zona que queda fuera de la tierra. La parte horizontal se cubren en la zanja cubriéndola con una pequeña capa de tierra. Cuando los brotes están afuera se les cubren con otra capa de tierra.

Se siembran así tantas plantas, como brotes haya con buenas raíces.

El acodo en cepada consiste en provocar la salida de brotes arrimándole tierra a la cepa para que eche raíces. Para obtenerlos se procede en esta forma. Se poda la planta a quince o veinte centímetros del suelo a fines de invierno, de cuyo resultado aparece en primavera un



cierto número de las Estirpes se les cubre la tierra con paja y se siembran normalmente. Los brótes del tipo 1.º se siembran en los terrenos ya formados para siembra. En otros casos se siembran en las áreas ya sembradas, cubriendo al momento de sembrar con la paja. Este procedimiento se aplica a muchas variedades, a cierta variedad de manzanas, legumbres, etc.

El método de siembra en que consiste en hacer una yema o un ojo en la planta, el tipo 2.º es el que se emplea para las variedades de maíz. En esta operación se llama "inerto" a la yema o parte que forma el tallo y el "patron" a la parte que se siembra. El "inerto" a la planta o parte de ella, el resto se siembra. Es necesario que haya un determinado afuado entre la variedad de las dos plantas asociadas tan estrechamente. Es preciso que exista una analogía en la altura, etc. Es indispensable que patron e inerto tengan igual o casi igual período vegetativo.

Por regla general, pueden injertarse entre sí las plantas que pertenecen a la variedad de una misma especie, también las especies que pertenecen a mismo género y a veces cuando son de géneros distintos pero de la misma familia. Así por ejemplo se injertan las sobre bras la mayor parte de las variedades de manzanas, igual se pueden siembrar las variedades de cereales, etc. La injerencia se puede hacer en las cuatro estaciones del año, dependiendo del momento que dura de la cosecha, el tiempo que se tarda y en las partes que se quiere injertar. Para la mayor parte de las injerencias se emplea el método de siembra en paja, pero se puede injertar en la tierra. Existen algunas injerencias pero injerencias, siendo las más importantes las clasificadas en estos tres grupos:

1.º De escudete, yema u ojo.

2.º De púa.

3.º Por aproximación

El método de escudete consiste en hacer una yema en la parte de la planta que se quiere injertar, se hace una ranura en la parte de la planta que se quiere injertar, se





trólalo y hasta con el mismo sistema radicular es necesario. De ahí un triple y gran inconveniente: el primero es que las cosechas se retrasan hasta a los meses de cosecha, lo que ocasiona grandes pérdidas económicas; el segundo es que las cosechas se ven perjudicadas por el primer cultivo. Por lo tanto, preferimos a la poda de invierno, la poda de verano, la cual permite al árbol salir a la luz y a la acción de los rayos solares, lo que favorece el crecimiento y el desarrollo de las ramas y la producción de frutos. La poda de verano se realiza en el mes de mayo, cuando el árbol está en plena floración y se va a producir la cosecha. La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano es la más adecuada para el cultivo de la manzana, ya que permite al árbol salir a la luz y a la acción de los rayos solares, lo que favorece el crecimiento y el desarrollo de las ramas y la producción de frutos.

El árbol que se poda en invierno, por lo tanto, que esta poda es una poda de invierno, la cual se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano se realiza en el mes de mayo, cuando el árbol está en plena floración y se va a producir la cosecha. La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano es la más adecuada para el cultivo de la manzana, ya que permite al árbol salir a la luz y a la acción de los rayos solares, lo que favorece el crecimiento y el desarrollo de las ramas y la producción de frutos. La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano se realiza en el mes de mayo, cuando el árbol está en plena floración y se va a producir la cosecha. La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano es la más adecuada para el cultivo de la manzana, ya que permite al árbol salir a la luz y a la acción de los rayos solares, lo que favorece el crecimiento y el desarrollo de las ramas y la producción de frutos.

La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano se realiza en el mes de mayo, cuando el árbol está en plena floración y se va a producir la cosecha. La poda de invierno se realiza en el mes de octubre, cuando el árbol está en plena fructificación y se va a producir la cosecha. La poda de verano es la más adecuada para el cultivo de la manzana, ya que permite al árbol salir a la luz y a la acción de los rayos solares, lo que favorece el crecimiento y el desarrollo de las ramas y la producción de frutos.

El árbol no podado no sólo produce desordenadamente, sino que cuando produce, lo hace de mala calidad. Se ve que el fruto es pequeño y poco atractivo, que se deteriora muy pronto y que se pierde la cantidad de azúcar y de ácido que se necesitan para la conservación. La poda obliga al árbol a no excederse en la producción de frutos, lo que le permite conservar sus reservas en la raíz y en las ramas, lo que le permite producir frutos de mayor calidad. Se dice que la poda beneficia al árbol, no sólo porque le permite producir frutos de mayor calidad, sino también porque le permite producir frutos de mayor cantidad. La poda beneficia al árbol, no sólo porque le permite producir frutos de mayor calidad, sino también porque le permite producir frutos de mayor cantidad. La poda beneficia al árbol, no sólo porque le permite producir frutos de mayor calidad, sino también porque le permite producir frutos de mayor cantidad.

La poda anticipada, podría decirse que precipita la









Fig. 2. Trunk of the tree, showing the bark and the trunk.



Almacén por Mayor

de  
**AMOROSO & POZZI**

Unicos Importadores  
de la YERBA marca  
**"GOES"**

2251 - Av. Gral. Flores - 2259

LOS DOS TELEFONOS

Montevideo

**Crédit Foncier de l'Uruguay**

53, RUE V. VIENNE PARIS

1426 - Treinta y Tres - 1430 - Montevideo

**CRÉDITOS HIPOTECARIOS**

Préstamos para construir  
a cortos y largos plazos  
en condiciones ventajosas.

**ANACLETO NÚÑEZ.**  
JERENTE







Así se llega al segundo invierno. Ya el arborecutor se encuentra frente a dos problemas: el cuidado de las ramas fundamentales y el de las secundarias nacidas sobre aquellas. De las primeras hay que cuidar que **vayan** formándose bien rectas y tozamente vestidas, o sea sin brotes desprovistos de vegetación. De las secundarias hay que preocuparse de que se vayan formando más grandes, y así se quiere mas fuertes en la base, siguiendo como en progresión decreciente, hacia a cima. En consecuencia, las ramas principales se podarán tres o cuatro veces mas arriba del sitio en que está la cicatriz del corte anterior y las secundarias, se dejarán más cortas que las principales mas arriba, y se van dejando más largas las que siguen hacia abajo para que el conjunto de las que tengan el mismo soporte adquiera a forma aproximada de una espina de pescado.

En el siguiente verano, iniciada la brotación, las ramas principales se tratan como en el anterior y se vuelven a cortar sobre su base los brotes laterales que acompañan a la flecha, y mas tarde se despoja ligeramente esta si crece demasiado y hay que limitarla para que guarde equilibrio con sus compañeras. En cuanto a las secundarias se las deja crecer libremente, con una sola salvedad: la de cortar imprescindiblemente todos los brotes que se produzcan sobre ellas, con excepción de la guía, en cuanto adquieran el grosor de un lápiz. Este procedimiento simplista mantiene simples estas ramas, que son las frutíferas, y precipita considerablemente las diversas vegetaciones: dardos, botones, etc. - que mas tarde han de transformarse en frutos.

Siguiendo en los años sucesivos el procedimiento someramente bosquejado siempre el mismo, se pueden mantener indefinidamente sin mayor esfuerzo, vasos frutales perfectos. En nuestra quinta de Piedras Blancas pueden verse algunos miles en pleno desarrollo, sin mas que ser el fundamento de los lucos y pinos. De lo que principalmente hay que cuidarse, es de que nunca surta una rama -ocho- fuera de las iniciales que no sirva para llenar un claro de la periferia y que nunca





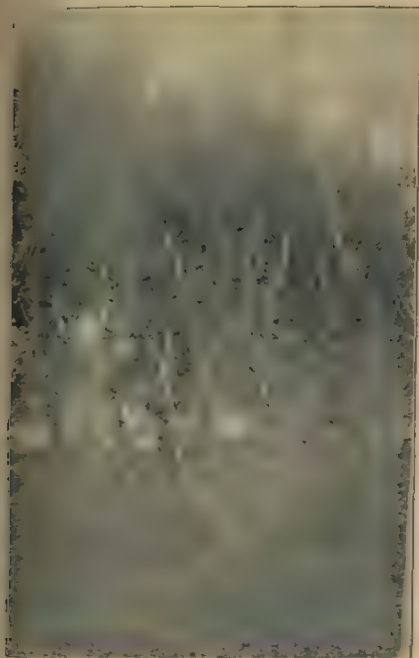


Fig. 4. — Vaso bajo de manzano que se abre casi a nivel del suelo









1. The young tree in the foreground.

[illegible][illegible]

## El aprendizaje del podador

Aunque el valor de la función  $h$  en  $a$  sea  
val  $h(a)$ , se normaliza para dar a los lectores en el ar





Fig. 1. — Grupo de grafones posados a las 10 p.m. a un metro de distancia que producen admirables efectos.







# ALMACEN, TIENDA Y FERRETERIA

POU MATOR Y HERED

DE

## PEREZ Hnos.

Agencia del Banco de Se-  
guros del Estado. Unico  
Agente de las Productas  
STRAUCH Y CIA.  
Y JARON DE LA TOJA

Unido completo de  
Hogar y Zapatero  
Tallabarteria y Bateria

Estacion La Cruz  
Tercera y Cuarta Companias

# "La Cocinera Oriental"

por

Maria del Carmen Perez

Contiene 33 recetas

El precio es de \$0.60

Se vende en todas las librerias  
para \$0.60 y en las librerias  
y de esmeraldas

Ver en las librerias y en  
LIBRERIA DE DORADO  
Calle Larga 761

# MUEBLERIA CAVIGLIA

25 DE MAYO 569.



MUEBLES CONFORTABLES







[illegible]

Tenemos el ejemplo de aquellos países en donde la pequeña explotación agrícola unida a la de la tierra ha llegado a tener una importancia capital constituyendo verdaderas riquezas.

No tenemos en el país suficientes comenares lo que es una lastima, ya que nuestro clima tiengho por su lado abundantes las flores en nuestros campos por otro hacen un ambiente verdaderamente agradable para que las abejas puedan desarrollarse y producir sin mayores dificultades. No contamos aquí con neadas durante las meses de invierno como sucede en ciertas regiones de los Estados Unidos, Francia, Alemania, Rusia etc. que hayan necesario proteger en forma especial a las colmenas y mantener especial atención en esa época del año con algunas medidas extraordinarias, sin embargo en la práctica se ha estado de cuidar en muchos casos a pesar de la adversidad de su clima para las abejas ya que se ha tratado de mantenerlas seguras y protegidas ya que el invierno es un tiempo muy duro para ellas. Lo que es un gran inconveniente es por estos años hemos visto como los productores no fabrican ni abejas ni colmenas y por lo tanto al hombre, hagan con creces todo lo que puedan ellos el hacer.

[illegible]

Son, a este, de que me acordó el gran amor de la  
misericordia con estos tan infelices, a los que se acercó si muere  
may gracia de contacto y experimentara gran amor y de

que el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso, pero que en este caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

En el primer caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso, pero en el segundo caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

Y en el tercer caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso, pero en el cuarto caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

Nos queda por ver si el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso, pero en el quinto caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

La descripción de la especie de abejas que se ha tratado en el primer caso, pero en el segundo caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

En el tercer caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso, pero en el cuarto caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

El nombre de la especie de abejas que se ha tratado en el primer caso, pero en el segundo caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

La descripción de la especie de abejas que se ha tratado en el primer caso, pero en el segundo caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

A la descripción de la especie de abejas que se ha tratado en el primer caso, pero en el segundo caso el individuo es el mismo que el que se ha tratado en el primer caso.

vestido o cuerpo del insecto y el numero alcanza a muchos miles.

El insecto que pasa por uno de estos tres tipos de insectos de la colonia es el que se llama la columna teniendo de 100 a 150, como promedio, individuos de cada tipo. El tipo de insectos que se llama la columna se reproduce aumentando por consiguiente la columna de la colonia. Los machos se ocupan de hacer el trabajo en que la diferencia a las hembras por el cual generalmente su numero es excesivo en los enambres cuando no hay crisis, es decir, cuando consumen mas que producen dentro de la colonia.

Las obreras o neutras son las que constituyen la poblacion de la colonia aumentando su numero y crecen hasta 100,000 en una colonia teniendo a su exclusivo cargo todas las tareas que pertenecen a la vida y crecimiento de la colonia. Son las obreras las que recolectan el alimento de las flores en largos peregrinajes, el nectar que luego transforman en miel a ella es esta encargada de la comida y limpieza interna de la colonia, la alimentacion de las crías, etc., etc.

Sin mayores esfuerzos es posible distinguir bien los 3 tipos de insectos de la colonia de la siguiente manera.

El macho y la obrera se asemejan algo, aunque el tamaño de la hembra es algo mayor que el macho, pero al no poder ver de sus patas los característicos pelos o capilares y los otros caracteres que existen en las obreras vale la pena el esfuerzo de la hembra para estar conformado para la recolección de polen.

El insecto es el que se encuentra de la reina y obrera en el tiempo mas vulnerable y de la colonia conformacion. Sin embargo, el insecto de la colonia, al menos, no puede ser el insecto de la colonia, como muchos lo creen, sino que es el insecto que se encuentra adaptado a sus órganos, piezas bucales etc., para tal fin.

La colonia habita en donde viven se reproducen y trabajan las abejas recibe el nombre de colonia. Varios son los sistemas que de estos habitan los se han puesto en practica existiendo en general 2 principales: las dea-









estas abejas, al estar en el interior de la colmena, depositan la miel en las celdas de la colmena, y cuando salen de la colmena, se la llevan a la boca y la depositan en la boca de la colmena. Al salir de la colmena, se la llevan a la boca y la depositan en la boca de la colmena. Al salir de la colmena, se la llevan a la boca y la depositan en la boca de la colmena.

Todos los años se produce en las colmenas durante la primavera un tipo de enfermedad, que se llama "la enfermedad de la colmena", que no es otra cosa que una enfermedad de la colmena, que no es otra cosa que una enfermedad de la colmena. Este fenómeno, que se produce normalmente, se llama "la enfermedad de la colmena", que no es otra cosa que una enfermedad de la colmena.

Las abejas de una colmena trabajan activamente durante los meses de primavera, verano y otoño, y es en este tiempo que las abejas hacen gran almacenamiento de miel y de polen, que es el alimento principal de la colmena. En los meses de invierno, cuando la colmena debe efectuar la cosecha de la miel de sus colmenas.

### Enfermedades y parásitos de las abejas

Entre los muchos seres que atacan a las abejas, hay muchos que son parásitos de las abejas, y muchos que son enfermedades de las abejas. Entre los muchos seres que atacan a las abejas, hay muchos que son parásitos de las abejas, y muchos que son enfermedades de las abejas. Entre los muchos seres que atacan a las abejas, hay muchos que son parásitos de las abejas, y muchos que son enfermedades de las abejas.

Si se quiere saber más sobre la prosperidad de una colmena, hay que saber que la prosperidad de una colmena depende de muchos factores, y uno de los más importantes es el tipo de alimento que se le da a la colmena. Si se le da a la colmena un tipo de alimento que es adecuado para ella, la colmena prosperará, y si se le da un tipo de alimento que no es adecuado para ella, la colmena sufrirá.





El no destruir las abejas y panales, es una de las cosas que el agricultor debe tener presente, ya que las abejas destruidas, pierden su utilidad.

En las abejas, persisten unas abejas hasta que sobrevinidos los inviernos, comienza a ceder a medida que las abejas van alagando, dando con frecuencia lugar a la muerte de la colmena, cuando así a desaparecer totalmente a poco de comenzar la actividad.

Como parásito de las abejas y panales, existen varios animales de los cuales especialmente la llamada Polilla, destruye a veces totalmente las colmenas, especialmente cuando no son vigiladas debidamente.

**Polilla o falsa tiña** — Se trata de un insecto de dimensiones pequeñas, que en estado de larva destruye los panales, tanto de los que vive construyendo valeras. El insecto adulto es una mariposita cuyas alas son de color gris claro, midiendo de unos 20 a 22 milímetros. Aparece durante la primavera penetrando la hembra una vez fecundada al interior de la colmena por la parte de la izquierda. Una vez adentro comienza la postura dejando los huevos sobre los panales.

Los huevos dan nacimiento a pequeñas larvas las que a poco de nacidas comienzan su obra destructora, que consiste en la formación de galerías en todas direcciones en los panales, de cuya cera se alimenta. Estas ramerasas por sus atravesar, pierden por consiguiente los panales que contienen en su interior las crías y la miel que queda también seriamente perjudicada.

Como es natural y debido a que estas larvas tienen reservado sus alimentos van agotando los panales.

La larva de la Polilla es de color amarillento, tiene seis pares de patas y su tamaño máximo alcanza los 10 centímetros de largo. A esta larva se le distingue de la de la aversaria en que esta se encuentra dentro de la colmena y vive en el mismo panal en donde con hilos de seda forma una especie de capullo fuerte dentro del que queda encerrada y en donde se transforma por cristidada para aparecer a los 15 a 18 días en forma de mariposa o insecto perfecto. El número de estos insectos va

aparecen y penetran en las celulas, siendo así cada una de las causas que producen la colmena.

El *Triaxys* es parásito de un nombre de *Gubernia mellonella*.

El ataque y propagacion de este insecto se produce sobre todo en la primavera, en las abejas de las colmenas de la casa pública, es a casa donde abunda de diferencia de las otras. En aquellas colmenas, en pobladas efervescentes, la *Triaxys* se defende de la colmena pública, pues la *Triaxys* llegan a matar a las crupitas de la colmena pública.

Como enemigo de las abejas tenemos también un pequeño insecto que vive como parásito en el cuerpo de las mismas. Se conoce con el nombre de *Triaxys* de las abejas, y no a otro que el denominado *Brasilia coccinea*. Vive este animal también en la colmena pública, y se encuentra en la cabeza. Parece a ser muy perjudicial, ya que su alimentación la consume en pequeña cantidad, y a veces que fabrican las abejas, no tiene el poder de la colmena pública, como *Triaxys* no se si se para hacerlo se acerca a la colmena pública, y produce en la colmena pública de esquillos que le hacen desahuciar a poco de mal, y a veces que se refugia en la colmena pública.

Nuestro enemigo más peligroso es el *Triaxys*, que vive en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública.

El *Triaxys* es un insecto que vive en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública.

Es un insecto que vive en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública.

Este insecto vive en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública.

Ciertas hormigas y algunas abejas, que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública, y a veces que se refugia en la colmena pública.





**Ahorre!** hoy para afrontar con tranquilidad el futuro y piense que al labrar así su independencia económica, Vd. colabora al engrandecimiento de la Patria

DEPOSITE SUS ECONOMÍAS EN EL

## Banco Popular del Uruguay

FUNDADO EN JULIO DE 1902 - 30 años de existencia

Abona por depósitos en Caja de Ahorros **6 %**  
hasta \$ 3.000 el interés anual de

El Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

**DIRECCIÓN.** Presidente, Francisco L. Graffigna; Vice-presidente, Dr. Pedro Ruci; Secretario, Dr. H. C. Rosello; Vocales: Antonio Ratto, Arturo G. Struach, Dr. Carlos M. Perovich, Director-tarante: Carlos Zaffaroni

**CASA CENTRAL:**

**AGENCIA GOES**

25 de Mayo 102 (c) Zabala Avda. Gral. Flores 2261-2265

## GARRAPATICIDA CONCENTRADO

# "EL CAPATAZ"

*Fórmula Fija y Económica*

RESULTADO GARANTIDO POR SUS FABRICANTES

## CLAUSEN & Cía. Ltda.

S. A. Comercia e Industrial

M GLEETE 1503

MONTEVIDEO



conservar intactas y no perderse a pesar de los esfuerzos realizados para destruirlas.

El hecho de que las insectas se practican los puentes de comunicación y el comercio entre las zonas particularmente de las cuales mentes de explotación lechera y el conocimiento de que su tráfico depende más el conocimiento del mal y en consecuencia de las precauciones que toman las haciendas para preservar sus haciendas del contagio no solo a través de una vez más de la historia ma' y en consecuencia las fundamentales de la afirmación de la existencia de las enfermedades animales para combatirlos.

Resena histórica. — Desde muchos años atrás, el aborto en su aspecto como cruzado, venía preocupando tanto a los criadores de los vacas como a los hombres de ciencia, que llegaban a un acuerdo sobre las causas del fenómeno. Los investigadores de la generación observaron en varias especies animales, pero principalmente en las vacas y que en el cuerno muy simpático se atribuía a distintos factores higiénicos alimenticios y hasta atmosféricos. Naturalmente empezaron en reconocer su contabilidad, pero el agente específico no fue determinado hasta 1866 en que Bang y Strick demostraron la presencia constante en los órganos y envolturas del feto en un momento el "virus abortus" con el que conseguían reproducir la enfermedad.

Desde entonces se han sido muchos los investigadores que imitando los datos los resultados con pocas predicciones por causa de la falta de un medio adecuado para el estudio de la enfermedad, llegando a confirmar plenamente la existencia de la enfermedad. Bang y Strick hallaron cuando el virus fue aislado la existencia de otras especies con la misma enfermedad, que se la llama "virus abortus" y que se la llama "virus abortus" y que se la llama "virus abortus".

En nuestro país, se ha observado que desde algunos años a esta parte, las vacas en las vacas se ven un reproducción en algunos establecimientos con carácter epizootico, nada puede afirmarse definitivamente, desde que

es el que está afectado por el mal, y por el factor que produce el mal. En la actualidad se han efectuado ya algunos estudios de causa y efecto en los abortos, pero ninguno ha revelado al respecto ni más ni menos que lo que ya se sabía. En consecuencia, en los últimos años se ha publicado una serie de datos acerca de los abortos que nos permiten matizar nuestras sospechas y hoy podemos afirmar que el 90 por ciento de los abortos se practican con éxito. En consecuencia, la Enfermedad de Bang o Aborto Epizootico, que produce el aborto y rovin del ganado, particularmente de la vaca, es el germen de los abortos.

El elogio de la falta de abortos se repitan más como una frecuencia que justifico la clasificación de la enfermedad. La clasificación a Bang es de que con frecuencia interviene ser muchos los factores que producen los abortos y a veces, a su vez, los factores interviene en los procesos, por lo que se hace imposible el diagnóstico bacteriológico antes de un nacimiento del nuevo, pero puede asegurarse que el Bacterio Bang es el agente que interviene más frecuentemente como factor de estos accidentes y el que produce más estragos.

Si queremos detallar las particularidades de su morfología, el Bacterio Bang es un pequeño microbio que habita en órganos genitales de la hembra en el periodo de gestación y que se multiplica abundantemente en los órganos del feto y en el líquido y envolturas del mismo, produciendo su expulsión prematura. Una vez producido el aborto el microbio abandona el útero para alojarse en los ganglios y glándulas mamarias de donde sale, como antes por la leche, con las consecuencias obvias. Así las vacas se alimentan de este producto sin someterlo a la cocción.

Como la vaca en el primer trimestre de gestación, los microbios del Bacterio Bang se reproducen y comienza el proceso de su expulsión. En los últimos meses de gestación los microbios del Bacterio Bang se reproducen y comienzan a salir en la leche. En los últimos meses de gestación, la vaca produce leche poco consistente, vive sin embargo lo suficiente para







ser... la gestación  
1... expresada de  
la... la...

### Vacunas muertas — Primera experiencia

De 70 vacas vacunadas 10 abortaron o sea el 20 %  
De 342 testigos 3 abortaron o sea el 15 %

### Segunda experiencia

De 34 vacas vacunadas 7 abortaron o sea el 20 %  
De 180 testigos 50 abortaron o sea el 27 %

### Vacunas vivas — Primera experiencia

De 201 vacas vacunadas 10 abortaron o sea el 4 %  
De 243 testigos abortaron 40 o sea el 20 %

### Segunda experiencia.

De 207 vacas vacunadas 20 abortaron o sea el 7 %  
De 180 testigos 52 abortaron o sea el 20 %

Los Comités Oficial Agraria encargada para el estudio de este importante problema hizo conocer los siguientes resultados:

### Vacunas muertas

De 437 animales vacunados 11 abortaron o sea el 12 por ciento.

De 1536 testigos 245 abortaron, o sea el 18 por

### Vacunas vivas

De 432 vacas vacunadas 28 abortaron o sea el 5 %

De 1956 testigos 245 abortaron o sea el 18 por







El primer curso, que comprende los cursos de 1.º, 2.º y 3.º, tiene como finalidad la de proporcionar al alumno una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 4.º y 5.º.

El segundo curso, que comprende los cursos de 4.º y 5.º, tiene como finalidad la de proporcionar al alumno una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 6.º y 7.º.

El tercer curso, que comprende los cursos de 6.º y 7.º, tiene como finalidad la de proporcionar al alumno una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 8.º y 9.º.

El cuarto curso, que comprende los cursos de 8.º y 9.º, tiene como finalidad la de proporcionar al alumno una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 10.º y 11.º.

El quinto curso, que comprende los cursos de 10.º y 11.º, tiene como finalidad la de proporcionar al alumno una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 12.º y 13.º.

Terminado el primer curso, el alumno debe haber adquirido una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 4.º y 5.º.

Después de haber adquirido una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, el alumno debe haber adquirido una base sólida de conocimientos en las ciencias básicas de la agricultura, así como en las ciencias sociales y humanas, para que pueda enfrentar con éxito los cursos de 10.º y 11.º.

El programa a desarrollar en su periodo inicial esta programa es constructiva y lo orienta al alumno.

Es así como a lo largo de los años se han visto necesitados a ampliar sus conocimientos en ciencias, para estar al día en el desarrollo de la ciencia y hacer posible la comprensión de los procesos económicos, físicos, químicos y biológicos que constituyen el fundamento básico de esta industria.

El programa a desarrollar en su periodo inicial esta programa es constructiva y lo orienta al alumno.



[illegible]

En la actualidad, el uso de la tecnología en la educación ha permitido que los estudiantes puedan acceder a una gran variedad de recursos educativos, lo que ha facilitado el aprendizaje y la comprensión de los temas. Sin embargo, también ha generado preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad de los datos personales de los estudiantes. Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas tomen medidas para proteger la información de sus alumnos y garantizar que se utilice de manera responsable.

La clasificación de los productos de valor  
reservados para el comercio exterior, que  
se efectúa en el momento de la declaración de  
productos de valor.

En el caso de los pesos, que es preciso tener en cuenta, el número de veces que se repite el carácter de cada uno de los pesos, en el primer caso, se repite una vez, en el segundo caso, se repite dos veces, en el tercer caso, se repite tres veces, etc. En el caso de los pesos, el número de veces que se repite el carácter de cada uno de los pesos, en el primer caso, se repite una vez, en el segundo caso, se repite dos veces, en el tercer caso, se repite tres veces, etc. En el caso de los pesos, el número de veces que se repite el carácter de cada uno de los pesos, en el primer caso, se repite una vez, en el segundo caso, se repite dos veces, en el tercer caso, se repite tres veces, etc.

[illegible]

don. La para una en que el país ocupa el nivel que es comparable como productor y exportador entre los países de productos naturales geniales por su belleza y por sus recursos naturales.

[illegible]

Lower classes are not so numerous as in the southern  
states, but still considerable numbers are to be seen  
in the country. They are not so numerous as in the  
northern states, and are not so numerous as in the  
tropical regions.

Now, the  $\mathcal{H}^1$ -norm of  $\mathbf{u}_\varepsilon$  is bounded by  $\varepsilon$  for all  $\varepsilon$ . The fact that  $\mathbf{u}_\varepsilon \rightarrow \mathbf{u}$  in  $\mathcal{H}^1$  as  $\varepsilon \rightarrow 0$  follows from the fact that  $\mathbf{u}_\varepsilon$  is bounded in  $\mathcal{H}^1$  and  $\mathbf{u}_\varepsilon \rightarrow \mathbf{u}$  in  $\mathcal{H}^1$  as  $\varepsilon \rightarrow 0$ .

Mes as coisas não se fizeram, a Pátria e a  
 demanda de trabalho para a habitação não se  
 realizaram, e a situação se tornou cada vez  
 mais precária, mas não se fez nada para melhorar  
 a situação.

... "Será el deber que visto a gran altura del  
punto de vista de la moral y de la ética, y de las  
diferencias entre la moral y la ética, el deber es  
mayor preparación"













da de honor".

A large number of the children surprised to find  
 that the new school was not a bare hall  
 with a few benches, but a comfortable and  
 pleasant place, with a large hall, a  
 library, a reading room, a play room,  
 and a garden. The children were very  
 happy to find that the school was  
 so well equipped.

¿E. nclabes no dices que n. a. no est. en la escuela?

Los cuatro a dúo y a triángulo se repitieron dos veces en el orden siguiente: Los tres el tres por dos y el dos por tres, y el grupo se destacó el grupo tres por dos y el grupo tres por dos de "lenguaraz".

Y como querio de amo a dir n. cese a con s.  
com a. Na la q. a. ebe"

A não deparar-se com o raciocínio  
e a falta de interesse pelos grandes assuntos  
e as coisas mais importantes da vida que le-  
vamos a sério.

[illegible]

$\Gamma = \Gamma_1 \cup \Gamma_2 \cup \Gamma_3 \cup \Gamma_4 \cup \Gamma_5 \cup \Gamma_6 \cup \Gamma_7 \cup \Gamma_8 \cup \Gamma_9 \cup \Gamma_{10} \cup \Gamma_{11} \cup \Gamma_{12} \cup \Gamma_{13} \cup \Gamma_{14} \cup \Gamma_{15} \cup \Gamma_{16} \cup \Gamma_{17} \cup \Gamma_{18} \cup \Gamma_{19} \cup \Gamma_{20} \cup \Gamma_{21} \cup \Gamma_{22} \cup \Gamma_{23} \cup \Gamma_{24} \cup \Gamma_{25} \cup \Gamma_{26} \cup \Gamma_{27} \cup \Gamma_{28} \cup \Gamma_{29} \cup \Gamma_{30} \cup \Gamma_{31} \cup \Gamma_{32} \cup \Gamma_{33} \cup \Gamma_{34} \cup \Gamma_{35} \cup \Gamma_{36} \cup \Gamma_{37} \cup \Gamma_{38} \cup \Gamma_{39} \cup \Gamma_{40} \cup \Gamma_{41} \cup \Gamma_{42} \cup \Gamma_{43} \cup \Gamma_{44} \cup \Gamma_{45} \cup \Gamma_{46} \cup \Gamma_{47} \cup \Gamma_{48} \cup \Gamma_{49} \cup \Gamma_{50} \cup \Gamma_{51} \cup \Gamma_{52} \cup \Gamma_{53} \cup \Gamma_{54} \cup \Gamma_{55} \cup \Gamma_{56} \cup \Gamma_{57} \cup \Gamma_{58} \cup \Gamma_{59} \cup \Gamma_{60} \cup \Gamma_{61} \cup \Gamma_{62} \cup \Gamma_{63} \cup \Gamma_{64} \cup \Gamma_{65} \cup \Gamma_{66} \cup \Gamma_{67} \cup \Gamma_{68} \cup \Gamma_{69} \cup \Gamma_{70} \cup \Gamma_{71} \cup \Gamma_{72} \cup \Gamma_{73} \cup \Gamma_{74} \cup \Gamma_{75} \cup \Gamma_{76} \cup \Gamma_{77} \cup \Gamma_{78} \cup \Gamma_{79} \cup \Gamma_{80} \cup \Gamma_{81} \cup \Gamma_{82} \cup \Gamma_{83} \cup \Gamma_{84} \cup \Gamma_{85} \cup \Gamma_{86} \cup \Gamma_{87} \cup \Gamma_{88} \cup \Gamma_{89} \cup \Gamma_{90} \cup \Gamma_{91} \cup \Gamma_{92} \cup \Gamma_{93} \cup \Gamma_{94} \cup \Gamma_{95} \cup \Gamma_{96} \cup \Gamma_{97} \cup \Gamma_{98} \cup \Gamma_{99} \cup \Gamma_{100}$

[illegible]



cando changas, ¿por qué se empeña en tener arrendada este pedazo de campo que solo le dá disgustos?

El conde se puso bravo, comenzó a resaca y a su pelambre de una manera inquietante. Levantó entonces camante tras de la huela y volvió a gran trago como si algo tragase. Al fin exclamó después de mirar fijamente en sus ojos a su interlocutor:

— ¡Vea Vd. por qué a verlanza lo he porqué. Le voy a decir porque me empuño en no largar esto. Le voy a contar lo que nadie sabe.

Entonces Carlos, con movimiento de padre a pesar de su curiosidad:

— ¿En qué va a ser eso, por los dios no sé, por la distracción experimental por algún otro inquietud moral?

— ¡Nó, nó, — ¡nó, — ¡nó! — ¡nó! — No tiene usted ninguna obligación.

— No es obligación. Es una necesidad de ordenar la vida de un hombre honrado. Porque usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.

— ¡Pues a qué se le asombrar! ¿Qué le asombra a usted que yo sea un hombre honrado? — ¡Pues a usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.

— ¡Pues a qué se le asombrar! ¿Qué le asombra a usted que yo sea un hombre honrado? — ¡Pues a usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.

— ¡Pues a qué se le asombrar! ¿Qué le asombra a usted que yo sea un hombre honrado? — ¡Pues a usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.

— ¡Pues a qué se le asombrar! ¿Qué le asombra a usted que yo sea un hombre honrado? — ¡Pues a usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.

— ¡Pues a qué se le asombrar! ¿Qué le asombra a usted que yo sea un hombre honrado? — ¡Pues a usted — ¡usted es un hombre honrado! — ¡bueno, y no me extraña.











$$\begin{aligned} & \mathbf{a} \in \mathcal{H}^{\frac{1}{2}}(\Gamma), \quad \mathbf{u}_0 \in C(\bar{\Omega}) \cap C^1(\Omega) \cap C^2(\text{Reg}), \quad \mathbf{u}_0|_{\Gamma} = \mathbf{a}, \quad \text{Re } \mathbf{u}_0 \\ & \in \mathcal{H}^{\frac{1}{2}}(\Gamma), \quad \mathbf{f} \in L^2(\Omega), \quad \mathbf{g} \in L^2(\Gamma), \quad \mathbf{u} \in \mathcal{H}^1(\Omega), \quad \mathbf{u}|_{\Gamma} = \mathbf{a} \\ & \text{and } \mathbf{u} - \mathbf{u}_0 \in \mathcal{H}^1_0(\Omega) \cap C^1(\bar{\Omega}) \cap C^2(\text{Reg}). \end{aligned}$$

Area =  $\frac{1}{2} \times \text{base} \times \text{height}$   
 $= \frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$  sq. units

1. *Conclusão* – A análise estatística dos dados coletados permitiu concluir que a maioria dos entrevistados possui uma percepção positiva sobre a importância da educação ambiental, especialmente no contexto da preservação dos recursos hídricos. No entanto, observa-se a necessidade de maior conscientização e participação da comunidade na implementação de práticas sustentáveis.

—Todos vamos por el mismo camino, pero en el momento de la separación. Después de las pruebas, cada uno de nosotros tiene que ir por su camino. Yo voy a ir a la escuela de la que hablé antes, que se llama "motor" también. Allí, al final de su destino, Dios nos protege para sí. Voy a ir a cumplir mi deber, a trabajar en la escuela de la que hablé antes.

buscando entre el polvo de la Lozanga, las que a la atmósfera presurizada, cargada el humo pesa sobre la acción de su ingrato papel.

Tras el 1,0 únicamente a arrojándole las monedas  
de las 1 de 33 en 1912, 29<sup>a</sup> de 40.

Revela, sin embargo, la reacción del sujeto que somatiza automáticamente los sentimientos del niño. Después de haber vivido momentos de angustia galopante, el niño se calma y se queda a su vez extraído del insólito tratamiento.

[illegible]

pueblo de Pan de Azúcar

Elaborado

[illegible]

En 1992, la Unión Europea, en un momento en el que la Unión Soviética estaba desmoronándose, se comprometió a proporcionar asistencia técnica y financiera a la Unión de Repúblicas Independientes (URSI) para ayudar a la transición de la economía soviética a una economía de libre mercado. El acuerdo incluía la creación de un fondo de inversión para apoyar la inversión extranjera directa (IED) en la URSI. El fondo de inversión se creó en 1993 y se denominó Fondo de Inversión para la Unión de Repúblicas Independientes (FIRI). El FIRI se creó para proporcionar asistencia técnica y financiera a la URSI para ayudar a la transición de la economía soviética a una economía de libre mercado. El FIRI se creó para proporcionar asistencia técnica y financiera a la URSI para ayudar a la transición de la economía soviética a una economía de libre mercado.





“¿Qué significa esto?” — me dijo indirecto con Ricardo en la plaza, por ver por la tierra.

*¿Qué cosa? ¿Qué cosa? ¿Qué cosa?*

Don Ricardo volvió a decirme en la plaza al lado del rancho, pero no me dijo nada más, y me fui a mi casa, y me quedé pensando en lo que me había pasado.

Hombre, no es para tanto, ¿verdad? — me dijo Ricardo, cuando me fui a mi casa, y me quedé pensando en lo que me había pasado.

— No es nada, hombre. — No es nada, hombre. — Es nada, hombre. — No es nada, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

Don Carlos me dijo, cuando me fui a mi casa, y me quedé pensando en lo que me había pasado. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

Y me quedé pensando en lo que me había pasado. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre. — Me ha pasado algo, hombre.

— ¡Eso es! — exclamó don Ricardo. — Los señores de la familia de don Ricardo se han ido a la guerra. No me acuerdo de ninguno de ellos. Pero, ¿cómo se llama el hijo de don Ricardo que heredó de ellos?

— ¡Vaya! — exclamó don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo! — dijo don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo! — dijo don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo!

— Los señores de la familia de don Ricardo se han ido a la guerra. No me acuerdo de ninguno de ellos. Pero, ¿cómo se llama el hijo de don Ricardo que heredó de ellos?

— ¡Vaya! — exclamó don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo! — dijo don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo!

— ¡Eso es! — exclamó don Ricardo. — Los señores de la familia de don Ricardo se han ido a la guerra. No me acuerdo de ninguno de ellos. Pero, ¿cómo se llama el hijo de don Ricardo que heredó de ellos?

— ¡Vaya! — exclamó don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo! — dijo don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo!

— Los señores de la familia de don Ricardo se han ido a la guerra. No me acuerdo de ninguno de ellos. Pero, ¿cómo se llama el hijo de don Ricardo que heredó de ellos?

— ¡Vaya! — exclamó don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo! — dijo don Ricardo. — ¡Ese es el hijo de don Ricardo!

Agustín M. SMITH

## La Industria Avícola

La cultura avícola es una de las que se han desarrollado en el país, y ha alcanzado dentro de la explotación agrícola un grado de importancia considerable.

Como, como que en la cultura avícola se ha desarrollado en el país.

No es el único de los efectos de la explotación avícola, pero el más importante es el que se ha desarrollado en el país.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.

La alimentación de las aves debe ser de buena calidad y en cantidad suficiente para que ellas puedan producir los huevos necesarios para la reproducción de la especie por el sistema de cría que se adopte en nuestro medio.





matanza por medio de la cual los pollitos se venden a los granjeros, a los cuales se les reparte la cantidad de huevos que necesitan para sus explotaciones.

En Canadá los granjeros tienen una escuela, en la cual se les enseña a criar sus propias aves.

Para mejorar el nivel técnico de los granjeros, se les proporciona el tipo de gallina que más les conviene, la alimentación adecuada, el método de traslado de las aves y el tipo de alojamiento que conviene a la postura y a la cría de las aves que necesitan las granjas.

Se han obtenido los siguientes resultados de estos trabajos: un aumento de las granjas frías y calientes.

La producción de estos países se reparte entre el mismo número de la población, lo que se evidencia al comparar el número de aves y tendria de la producción de aves, tanto en los países de Europa como en los de América.

En los países europeos se encuentran y concentran dentro de la región o departamento, este número así como el de los animales al criarse una especie de capa entre los machos, entre los cuales se está haciendo en Norte América, especialmente para la cría de cerdos y aves.

Este país contaba en año 1910 con un stock de más de 50 millones de aves, estimándose el valor de las mismas en más de \$ 700 000 000 pesos.

En esta misma época había 5 650 751 granjas que se ocupaban en la cría de aves, lo que representaba el 89 por ciento de las granjas del territorio nacional.

En el año 1909 Estados Unidos de Norte América produjo más 1 591 311 770 docenas de huevos por valor de 306 688 960 pesos.

En ese país en el año 1901 se admitía que una gallina regular debía poner anualmente un promedio de 82 huevos. No obstante más tarde, una gallina regular ponía 120 huevos en el mismo tiempo, aminorando tanto por la selección de las aves y criado más ricas de las mismas.

Insertamos algunos datos relativos a la importación y exportación de huevos en diversos países.

## IMPORTACION DE HUEVOS

| País         | Año 1917  |
|--------------|-----------|
| Gran Bretaña | 1,000,000 |
| Australia    | 1,000,000 |
| Francia      | 1,000,000 |
| Argentina    | 1,000,000 |

## EXCULTACION DE HUEVO

| País            | Año 1917  |
|-----------------|-----------|
| Gran Bretaña    | 1,000,000 |
| Australia       | 1,000,000 |
| Francia         | 1,000,000 |
| Argentina       | 1,000,000 |
| Unión Soviética | 1,000,000 |

El huevo es un alimento muy importante para el ser humano, y su consumo es muy beneficioso para la salud. Sin embargo, la producción de huevos en el mundo es muy limitada, y se necesita importar una gran cantidad de ellos. En el año 1917, se importaron unos 4 millones de huevos desde Gran Bretaña, Australia, Francia y Argentina. La Unión Soviética también produjo una gran cantidad de huevos, pero no se importaron.

La producción de huevos en el mundo es muy limitada, y se necesita importar una gran cantidad de ellos. En el año 1917, se importaron unos 4 millones de huevos desde Gran Bretaña, Australia, Francia y Argentina. La Unión Soviética también produjo una gran cantidad de huevos, pero no se importaron.

La producción de huevos en el mundo es muy limitada, y se necesita importar una gran cantidad de ellos. En el año 1917, se importaron unos 4 millones de huevos desde Gran Bretaña, Australia, Francia y Argentina. La Unión Soviética también produjo una gran cantidad de huevos, pero no se importaron.





Los pollos de esta raza pesan 2 kilogramos a los 12 meses. La vacuna algo menos siendo su carne blanca y fina.

La gallina es rústica y excelente ponedora de huevos blancos y amarillos.

## RAZA PLYMOUTH ROCK

Raza muy destacada como ave de mesa y como ponedora que se ha propuesto hacerse popular.

A su hermosura y excelentes bondades, reúne las cualidades de ser extremadamente fuerte y rústica y adaptarse perfectamente a nuestro clima. Se conocen seis variedades que son idénticas en todo, menos en su plumaje y que son la Barrada, la Blanca, la Amarilla, la Plateada, la Cuadrada y la Apedazada.

El origen de esta raza es americano y se dice fue obtenida por varios cruzamientos en los que intervinieron diversas razas.

El plumaje del Plymouth Rock barrado es de color blanco con franjas anchas en todas las partes. Las barradas amarillas, verdes, azules y cambiando totalmente a través de las plumas. Debe presentarse el máximo en las partes de cada pluma debe estar barrada hasta su inserción en la piel.

Los colores deben de ser de un tipo puro, no demasiado oscuros ni demasiado pálidos. Las barradas de color rojo. Las amarillas y verdes deben ser de un tipo medio. En todos el amarillo debe ser de un tipo medio. A continuación damos los pesos y medidas exactas dadas por el Standard.

### Pesos

Gallos: Kgs. 4.300 — Gallinas: Kgs. 3.400

### Aspecto del macho

Cabeza: Moderadamente grande — ancha — longitud mediana

var.

Olor: Lenos, pronounced.

homages.

### Aspecto de la hembra

Ojos: Llenos, prominentes.

gas de aspecto lisas.

la espalda del ave.

vidad inclinada hacia la cola.

cola bien desarrolladas.

largo mediano

de plumas o canutos.







secciones es más descable

## RAZA ORPINGTON

vale.

cuando.

las variedades.

completamente blancas

abundante, sabrosa y fina

## RAZA WYANDOTTE

pericardium.

les es propio".

[illegible]

De cette façon, de las Wyandottes.

11. *Alfred Russel Wallace* (1825-1890) was a naturalist and geographer who developed the theory of evolution independently of Darwin. He is known for his book *The Malay Archipelago*.

## Peso Standard

|               |         |           |
|---------------|---------|-----------|
| Cabeza        | .....   | 85 gramos |
| Cabeza y pico | .....   | 97        |
| Cabeza y ojos | .....   | 144       |
| Peso          | 2 kilos | 491       |

## Forma del macho

**Cabeza.** Corta, redonda, ancha.

**Pico.** Corto, bien curvado.

**Ojos.** Grandes, ovales.

**Cresta.** Rasa, baja, bien sentada en la cabeza, parte superior lisa de hueso contra oval y la superficie cubierta con pequeños puntos redondos en dirección a un punto bien definido en la parte trasera, toda la cresta curvándose conforme a la forma del cráneo.

**Barbillas y medallas;** Barbilla moderadamente larga, hirsutamente poblada en los bordes inferiores, de igual manera de textura fina, tres de plumes o aceros. Medallas largas, bien definidas, colgando como un listón de un lado a cada costado.

**Cuello.** Corto, bien arqueado, pelo abundante, flotando bien sobre los hombros.

**Alas.** Las plumas no levantan muy pegadas al cuerpo, cubren la mayor parte.

**Lomo.** Como el ala, cubren los hombros, silleta ancha, en la parte superior en forma de media luna, la punta de la silleta, alazcones.

**Cola.** Corta, bien arqueada, levada en un ángulo de 50 grados, la base de la cola, en forma de media luna, cubren la mayor parte, curvándose apretada contra el cuerpo, cubren la mayor parte de la cola, bien arqueada, frente y oculta las plumas traseras.

**Pecho.** Ancho, profundo, redondo.

**Cuerpo y vientro.** Cuerpo moderadamente ancho, ancho y redondo, vientro bien empinado, redondo.

**Patas y dedos.** Muslos bien fuertes, mostrando la silleta de la forma, cuando se mira de costado, bien cubiertas con pequeñas plumas traseras, bien separadas, bien redondeadas, dedos derechos.

### Forma de la hembra

**Cabeza:** Corta, redondeada, con la cabeza

**Pico:** Corto, bien curvado.

**Ojos:** Llenos, ovales.

**Crespa:** Igual a la del macho pero más pequeña.

**Barbillas y mejillas:** Plumilla de contextura fina, y redondeadas. Mentón de forma blanda bien definidas.

**Cuello:** Corto, bien arañado, plumas del mismo, abundantes.

**Alas:** De tamaño mediano, bien redondeadas y plenas, parte delantera bien cubierta por las plumas del pecho.

**Lomo:** Corto, ancho, chato en los hombros, levantándose en una cresta para formar la zona con ancho ligeramente redondeado, bien extendido hacia la cola, plumaje abundante.

**Cola:** Corta, bien abierta en la base.

**Pecho:** Archado, profundo redondo.

**Cuerpo y vientre:** Cuerpo medianamente corto, profundo, pecho y vientre bien emplumados y redondeados.

**Patas y dedos:** Medios dedos gruesos y bien separados, mostrando la línea de la forma a varios de estado, bien marcados los puntos de los tarsos, dedos gruesos, bien separados, bien redondeados, dedos derechos.

### WYANDOTTES PLATEADAS

#### Des-calificaciones

Tarsos que no son anchos (véase des-calificaciones generales de las Wyandottes.)

#### Color del macho

**Cabeza:** Plumaje blanco plateado, teniendo cada pluma una franja negra extendiéndose hasta un tercio del punto cerca de la extremidad.

Pico: Negro. Cuchilla: Blanca. Punta.

Ojos: Rojos bayos.

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

Cuello: blanco. Garganta: blanca. Pecho: blanco. Abdomen: blanco. Flanco: blanco.

Aus: blanco. Pata: blanca. Pata: blanca.

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

res, ribeteadas de blanco.

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

diamante

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

lecho: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

borde de la pluma.

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

Cara: con manchas y nubes blancas. Rostro: blanco.

Cócor interior en todas las especies: blanca.

### Color de la hembra

**Cabeza:** Plumaje, gris plateado.

**Ojos:** Bayo rojizo.

Ho. lo mismo que las del pecho.

poniendo al borde de la pluma.

poniendo al borde la pluma

: pizarra, espolvoreado de gris.

amariños.

### WYANDOTTE DORADAS

#### Descalificaciones

... que no se atienda a ...  
... de a ...



## **"LA TAPERA"**



ue

J. VALLS FERNANDEZ

Comercio en General

Acopio de frutos y cereales

Compra y Venta  
de GANADOS

Agente de la Nafta  
Energina

Dirección Postal

Casupé - Dpt. Florida

SUCESION

## **Nicolás Inciarte**

Frutos del Pais

Negocios

**Inciarte & Abreu**

Vendedores de Ganado  
en Tablada

Caracas y

**Juan Herrera y Obes, 174**

Montevideo

Dirección para correspondencia  
CASILLA CORREO 1004

Telegramas  
INCARTI MONTEVIDEO

**Escuela Comercial**

## **"MECENAS"**



Fundada el 15 de Mayo 1914

PREPARACION GENERAL  
PARA EMPLEADOS

CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS

**COLONIA, 1780**

Entre el Gobierno y Yare

**BERTIN H<sup>no</sup> S.**

Comercio en General

Fabrica de rodillos de se-  
das gruesas - Carro orlas  
para Omnibus y Camio-  
nes - Trabajos de obras,  
artículos de construcción  
y herramientas agrícolas.  
Grandes depósitos de ce-

los artículos de la

la casa de la

ros del Estado. Agen-

tes de la West

Industria Com-

pañía

\*

**RIACHUELO**

Dpto. COLONIA

## COLOR DEL MACHO

**Cabeza:** Plumaje bayo dorado, teniendo cada pluma una franja negra acabando en una punta fina cerca de su extremidad.

**Pico:** Cuerno oscuro, tirando a amarillo en la punta.

**Ojos:** Bayos rojizos.

**Cresta, cara, barbillas y mejillas:** Rojo brillante.

**Cuello:** Golda, la pluma de un negro verde lastroso, con un borde estrecho y lizo uniforme en su ancho, extendiéndose desde la punta de la pluma: canón de la pluma. Bayo dorado: plumaje del frente de la golilla igual al del pecho.

**Alas:** Arcos bayo dorado cubiertas, bayo doradas con ribete estrecho de un negro verde lastroso, correspondiendo a la forma de las plumas formando un doble filete: canchales, a través de las alas, primarias, negras: bayo inferior: bayo dorado: secundarias: negras, mitad inferior de las plumas exteriores, bayo doradas, con un borde negro estrecho más ancho en la punta: plumas superiores: bayo dorado.

**Lomo:** Bayo dorado, silleta bayo dorada aparentemente: cuando una franja negra a través de cada pluma ribeteada de bayo dorado correspondiendo a la forma del collar: teniendo la negra un centro largo forma diamante bayo dorado.

**Pecho:** Cada pluma bayo dorado ribeteado con un borde estrecho lastroso negro verdoso, muy bien definido, correspondiendo al borde de la pluma.

**Cuerpo y vientre:** Cuerpo, cada pluma bayo dorada, ribeteada con un borde estrecho lizo, negro verdoso: bayo dorado, correspondiendo al borde de la pluma: vientre: pizarra: espaldas: bayo dorado.

**Patas y dedos:** Mellos, cada pluma bayo dorada ribeteada con un borde estrecho lastroso negro verdoso, muy bien definido, correspondiendo al borde de la pluma; tarsos y dedos amarillos.

**Color interior en todas las secciones:** pizarra.

COLOR DE LA HEMBRA

(above: Please have done)

Pico: Cerro al sur, tirando a amarillo por la punta.

Ojos: Rayos rojizos.

Cresta, cara, barbilas : orejillas : It is bi tante

Cuello Ray formado en apariencia por el centro negro a través del cual nacen, casi como de bajo delgado, cañón de las plumas Ray dando las parrillas horizontales de color azul, iguales a las del pecho.

[illegible]

Como cada p'ra uno d'ellas rituada con un  
este este es el que se ve en la muy buena af'cia,  
y es el que se ve en la muy buena af'cia.

Gold. Voyendo cada una de las dos vitrinas  
de exhibición, se veía un libro y un documento, y por  
tanto, el lector puede apreciar la importancia de

Pecho Cadena  $1 \rightarrow A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow E \rightarrow F \rightarrow G \rightarrow H \rightarrow I \rightarrow J \rightarrow K \rightarrow L \rightarrow M \rightarrow N \rightarrow O \rightarrow P \rightarrow Q \rightarrow R \rightarrow S \rightarrow T \rightarrow U \rightarrow V \rightarrow W \rightarrow X \rightarrow Y \rightarrow Z \rightarrow A$

[illegible]

Primeros dedos. Primeros y últimos dedos amarillos.  
 Últimos y primeros dedos. Últimos y primeros dedos amarillos.  
 Últimos y primeros dedos. Últimos y primeros dedos amarillos.  
 Últimos y primeros dedos. Últimos y primeros dedos amarillos.

Consequently, the following lemma holds:

## WYANDOTTES NEGRAS

### Desqualificaciones

Blau, an independent agent, had obtained a license with

cualquier pluma, extendidos más de diez milímetros, tarsos que no sean negros, tirando a amarillos o amarillo obscuro, plantas de los pies que no sean amarillas (Véase descripciones generales y de las Wyandottes)

## COLOR DEL MACHO Y DE LA HEMBRA

**Pico:** Negro, sombreado de amarillo

**Ojos:** Bayo rojizos.

**Cresta, cara, barbillas y orejillas:** Rojo brillante

**Tarsos y dedos:** Amarillos—amarillos obscuros

**Plantas de los pies:** Amarillas

**Plumaje:** Negro verde lustroso en todas partes

**Color interior en todas las secciones:** pizarra

## BUFF WYANDOTTES

### Descalificaciones

Tarsos que no sean amarillos (Véase descripciones generales y de las Wyandottes)

## COLOR DEL MACHO

**Pico:** Amarillo.

**Ojos:** Bayos rojizos.

**Cresta, cara, barbillas y mejillas:** Rojo brillante

**Tarsos y dedos:** Amarillos claros

**Plumaje:** En todas partes, un color uniforme, ardiente y lustroso, tirando a carmesí, pero no extendido más allá de las alas y el cuello, más restringido en el cuerpo y el largo del cuello. Los colores existentes, los tonos oscuros de carmesí en las plumas, constituyen un serio defecto. Una plumosa azulada de color anaranjado en todas las secciones es igualmente deseable

## COLOR DE LA HEMBRA

**Pico:** Amarillo

**Ojos:** Bayo rojizo

**Cresta, cara, barbilla y mejillas:** Rojo brillante  
**Tarso y dedos:** Anaranjado sólido.

**Plumaje:** La superficie en todas partes es un color sólido, uniforme, anaranjado. Abre de apariencia harmoniosa, de calidad y color homogéneo. El lustre del mismo color, como el resto del plumaje es interior, algo más claro, abre de color extraño. Diferentes sombras de color ante todos o en las secciones, o incluso un serio defecto.

La armonía, mezcla de color ante, en todas las secciones, es más deseable.

## RAZA LECHORN

Esta famosa raza, hoy con tanto renombre, es oriunda de Italia Septentrional. Un carácter de la raza son los pequeños — El pico y pico amarillo — orejas blancas más de color — Los ojos y sus alrededores son amarillos. La hembra típicamente se presta a un color sólido en todas las partes pequeñas. Los machos son más pequeños, más sencillos, pero se aproximan, los exhiben como *Statour of Perfect*, por lo que tomamos de este respecto se expresa.

Las cinco variedades que son la raza son la Negra de cresta simple y la Plata de cresta simple, la Negra de cresta simple y la Plata de cresta simple y la Negra de cresta simple y la Plata de cresta simple.

Las cinco variedades son idénticas a excepción del color y la forma de la cresta.

## ASPECTO DEL MACHO

**Cabeza** — Largo moderada ligeramente ovalada.

**Pico** — No demasiado largo, moderadamente curvo.

**Ojos** — El macho macho y casi negro.

**Cresta simple** — Triangular, lisa y plantada firme y bien sobre la cabeza, tendiendo a ser un poco pronunciada profundamente cerrada y extendiéndose bien sobre la parte de atrás de la cabeza, sin tendencia a separarse.

a curva de pesagem, assim, há que corrigir as y para as

(d) — List of text files in the

*Barbillas y orejillas.* — Barbillas largas, degadas, bien  
res, de poca textura suave. Redondeadas en las  
A. n. 2. Aleteo 6. Una alme-dra encastada en la ca-  
maño material de las orejillas.

Cuello Largo, fuertemente arc. ad esclavina abundante. Pectoral en s. hom. r.

Alas, grandes, bien pagadas

**Dorso o espalda.** — De una moderada algo redondez, con los hombros ligeramente rando hacia abajo desde los hombros al entre de la espalda. En la parte en este punto una convexidad gradualmente mayor que termina a nivel de la cola.

**Cola.** Grueso bien desplegada, plumas caudales llevadas a un ángulo de cuarenta o cincuenta grados sobre el horizontal. Grandes plumas caudales, largas, bien curvadas, cobijas abundantes.

Pecho — Bien recondado, llevado bien bac a adelante.

Cuerpo y vientre. — Cuerpo de tamaño medio, ligeramente alargado, derecho o levemente doado de delante atrás. Plumas blancas y amarillentas.

Patas y dedo. — Muslos y tarsos medianamente largos y delgados.

## ASPECTO DE LA HEMBRA

Cabeza Larga, media y aguzamiento pro uida,  
bien redondeada.

Pice Nordique de l'arborescence sur  
vado

On Tim, no red cases, red cases

Cresta simple. Tena plana, con una cresta  
recta, formada por dos aristas rectas que se  
encuentran en el punto central de la cresta, y  
se prolongan hasta la base de la cresta, y se  
extiende libre de pliegues.

Card. Lisa fra de textica ca si recorda

**Barbillas y orejillas.** — Barbillas de tamaño mediano elegadas bien diferenciadas. Orejillas con el borde superior de los bordes libres de pliegues. Texturas bien pegadas contra la cabeza.

**Cuello.** — Largo, fino y gracioso, se le arranca.

**Alas.** — Grandes, bien elegadas.

**Dorso o espalda.** — De proporciones algo exageradas con una ligera curva hacia atrás desde los hombros al centro de la espalda, marcándose en este punto una concavidad inclinada hacia la cola.

**Cola.** — Larga, pero no extendida hacia un ángulo de cuarenta y cinco grados de la horizontal.

**Pecho.** — Bien redondeado. Levanta bien hacia adelante.

**Cuerpo y vientre.** — Cuerpo moderadamente largo, ligeramente profundo, derechos de la línea dorsal y más de la línea ventral cortas aunque más desmenuzadas que en el macho.

**Patas y dedos.** — Muslos y tarsos medianamente largos y de gatos. Dedos derechos.

## LEGHORNS BLANCAS

**Cresta rosa y simple**

### Descalificaciones

Rajo calmente más de la mitad de las renillas en los patos y gallinas especialmente si estos son animales de ocho meses. Plumas de otro color que no sea el blanco en cualquier parte del plumaje tarsos de otro color que no sea el amarillo.

## COLOR DEL MACHO Y DE LA HEMBRA

**Pico.** — Amarillo

**Ojos.** — Bayo rojizo

**Cresta, cara y barbillas.** — Rojo brillante

**Orejillas.** — Blancas

**Tarsos y dedos.** — Amarillo brillante rojo estrando-





Un modelo económico es que en algunos países se usa una cañal con pedruzcos de madera, de 7 u 8 cm. de altura, faltada por dentro. Los costales van fijos a tiras de madera al frente y al fondo, y el espacio que queda en el lado que no es azotea, viento y lluvia. Este costal se usa de tamaño suficiente para dar lugar a las aves correspondientes para 50 a 100 aves y al mismo tiempo pesan unas 12 o 15 ponaderas para las gallinas.

El piso será de tabla machimada y las antiras se las parará con masilla para evitar que las heces y purrugas se acumulen en ellas.

Convendría que el piso sea colocado a una altura de 50 cm. del suelo, para que tenga suficiente ventilación y al mismo tiempo proporcione un resguardo para las aves durante el día.

Los parques para aves, se imponen donde se cultivan más de una raza o donde se cria en gran escala.

Con extensiones de terrenos más o menos grandes, cercadas de tejido de alambre.

Las aves encerradas por un tiempo largo, como estar no producen lo que desearíamos, el peligro de las epidemias, — que tan grande es entre las gallinas, — es mucho mayor por lo que no se recomiendan sino en los casos urgentes, en que sea imposible escapar de un modo.

En caso de tener que pararse a un tiempo considerable, lo mejor es hacerlas salir a los parques que se tienen en el gallinero para dar fuerza y salud a las aves, y para dar diestres a los de la raza Verónica, como la de la raza. Los pilas del gallo son las perchas, comederos, bebederos y poñedores.

Perchas se llaman a las tablas de madera que han de servir para que durman las aves.

Por lo general se acostumbra a hacer en forma de escalera, con el comienzo de las perchas fijas en un plano inclinado.

Las perchas se hacen de la madera que se presenta en la de alerce, suficiente de terreno, y como las gallinas se usan en las perchas, y las perchas se hacen de la madera con mayores.

Por otro lado, las aves pesadas encuentran mucha dificultad para reanimarse si chocan con esa rezo que se ha hecho que los límites de la misma sea de 10 a 15 cm. y en su mayor medida de 20 a 30 cm. mayor de 50 cm.

Con esta disposición, las consecuencias de los golpes son menores y tal seguridad evita que desaparezcan a talento al mismo tiempo que las aves se enojan.

La separación entre los listones sea de 10 a 15 cm. los listones se pondrán como se sabían hasta ahora, sino más bien achatales con las aristas de las aves perfectamente lisas, presentando la cara más ancha para que las aves tengan el menor riesgo de

Con el fin de efectuar una rigurosa limpieza, las perchas se harán móviles.

Los comederos son indispensables cuando se usan alimentos muy triturados o cuando las aves se crían encerradas con el fin de que no desperdicien la comida.

De los comederos también se usan en infinidad de formatos entre ellos de barra recto y rectangulares, y de otro con forma de raras las la de s fon y de agua corriente.

Es tal caso se usa aquí para los lugares en que se debe comer a gran corriente, lo que es fácil de hacer a un costo de agua por desnivel, un comedero muy práctico y barato.

En un farate donde haya semirra parte del agua y se puede que a cada 20 cm. se construya en el suelo una cisterna con latillas, estos de canto y asegurados con un poco de mezcla.

Al salir el agua se hace bajar el agua por desnivel y al salir la salida, se mantendrá una corriente de agua continua.

Los comederos con la salida de agua que se va de una cisterna situados a la altura de 10 a 15 cm. por encima del nivel de agua de la cisterna, se hacen de forma que el agua que sale de la cisterna se va a la perfección y no se desperdicia. El agua que sale de la cisterna, que se mantiene fresca en cualquier tiempo de riguroso verano.

**VERMOUTH "TRAPICHE"**  
DELICIOSO INSUPERABLE

Agencia A LOPEZ Montevideo

### INCUBACION NATURAL Y ARTIFICIAL

Por otra parte, en entendiéndose el desarrollo no como un proceso lineal, sino como un proceso en el que se van acumulando cambios, se puede entender el tiempo como un proceso que se va desarrollando a lo largo de las leyes fisiológicas.

... el cual se dice, cuando el  
... el cual se dice, cuando el  
... el cual se dice, cuando el

Et res ad hanc pertinet, ut scilicet quod ad partem istam pertinet  
et res ad hanc pertinet, ut scilicet quod ad partem istam pertinet

La actividad ar-  
na  
do perfeccionamiento.

tense lo entrar nos de la que se trata en el  
marzo del año pasado una de las re-  
ta

De acordo com a análise de dados regulares, a maioria dos dados regulares é dada.

El trabajo es nuevo de tamaño y forma según el tipo de terreno, pero muchos creen que estos no comprenden la sema-gra que es buscarla.

Además de ser hombre muy elocuente la fuerza de la personalidad del autor se expresa en los señalamientos con este fin se hace con mucha precisión la fuerza la razón que pertenecen

Deber desmenuzarse todos los trozos le otorga duros  
y como tallos los que más se definen, los que  
su cáscara no sea bien lisa.

Al otro día, cuando él se levantó, se acordó de lo que le había pasado la noche anterior y se acordó de lo que le había pasado la noche anterior. Al otro día, cuando él se levantó, se acordó de lo que le había pasado la noche anterior y se acordó de lo que le había pasado la noche anterior.

class = "row" = "0" as c("row" = "0", "col" = "0")

Para obter tais resultados, deve-se utilizar o seguinte procedimento: no primeiro passo, o

Los alveolos, esta, para ser todo, bien desarrollada y  
para el conducto de la leche.

De la cosecharse las gallinas amica a rreca  
como tambien que a del nro p. con el l. nro.

se lo cubren con una funda de 24 onzas con anillos de  
porcelana.

Habría un cuarto especial para la inoculación que se hizo para atraer a los niños que por lo ser simples vagones o carritos con tapa de metal. En el interior se pondrá un plato de heno mezclado con paja de trigo para atraer al pimiento.

Las crías se han de levantar diariamente de los nidos para alimentarlos, aprovechándose esta oportunidad para darles agua y el alimento necesario, teniendo cuidado de que comiencen a comer antes de 12 h. ra., para evitar que los huevos se enfríen demasiado.

El primer de huevos que pueden ponerse a una gallina, es un tamaño de esta y solo se tendra en cuenta que los cuartos de los perfectamente.

Se ha pasado a estar en un terreno con pajas dan-  
do lugar a los pastos en primer lugar por lo que es po-  
sible que el mayor número de buevos y además pueden  
comer las pajas y los buevos segun las tradiciones  
de los indios de los pajas y por lo tanto los buevos

estas últimas preferibles.

La primera consecuencia de esta condición es necesaria, y es la siguiente: si  $\alpha$  es una variable libre en  $\Gamma$  en  $S_{\Gamma}$ , se debe de desarrollar formal

The first two paragraphs have no labels, and  
 contain no information. The third paragraph  
 contains information about the first paragraph, and  
 the fourth paragraph contains information about the  
 first paragraph.

$\lambda = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right)$  and  $\mu = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} \right)$  are the eigenvalues of the matrix  $A$ .

For  $t_0$ , convergence means per  $t_0$  to no further tempo, in-

clavando huevos infecundados. Si se quiere, es posible incubarlos en el año, pero solo se obtendrán buenos resultados haciéndolo en Otoño y Primavera.

## CRianza DE POLLITOS

Cuando la incubación ha llegado a término, el pollo rompe el cascarón y sale a la vida. Poco después, al calor de la incubación, caen de la madre, alora su cuerpo se seca y se va desmenuzando hasta lo para caminar y correr a las distancias. Sin embargo es conveniente evitar que salgan de la madre muy adentro antes de las 24 horas, pues aunque al parecer no les hace en, les es necesario cierto reposo.

Completadas las 26 horas, durante las cuales no recibirán ninguna alimentación y secan en su lado de los nidos. Levantados y se les lleva a que comiencen en las aulas de maternidad, que permiten salir solamente a los pollitos que se les da la gana, y cerrados no se alcan demasiado.

Esto para el caso en que la incubación se haya con el pollo y la madre en la misma gallina. Si se prefiere, puede hacerse artificialmente, después del día marcado, se les lleva a pollitos a la madre, a la madre artificial preparada al efecto, que les da la leche y una temperatura de 35 centígrados y donde encontrarán alimento y agua.

Tanto en la incubación natural como artificial, la crianza se hace por medio de capotes que cubren los pollitos como hitos y los cubren perfectamente dando esta forma de crianza excelentes resultados.

La crianza con gallina que es la forma más conocida en este país, da lugar a tres tipos de crianza: siempre que se tenga una gallina para alimentarse al mismo tiempo que se les crien los pollitos, se les da el día guardándoles en una habitación con los pollitos lavados y durante la noche.

La crianza con madre artificial requiere más cuidado y mayor atención, pudiendo ser éstas para ponerlas a la intemperie o para guardarlas bajo techo.

## ALIMENTACION

Las gallinas que se crían con libertad, son menos exigentes en la alimentación que las que se crían encerradas.

A las primeras, es posible buscar su alimento y tienen siempre a su alcance el alimento verde tan necesario para las aves, sobre todo en el verano.

Se puede leer pues, que aves criadas en estas condiciones, se mantienen perfectamente con una pequeña ración de alimento que podrá ser de residuos de cocina mezclados con algún forraje barato, que se acumula teniendo presente siempre a las aves, la estación y el clima, en que viven pues esto puede ser más o menos pródigo en alimentos.

En cuanto a las aves que se crían encerradas, la alimentación varía notablemente hay que proporcionarles todo lo que necesitan, por eso es necesario que se haga ser de muy buena calidad esto se consigue en el caso de los pollos, que son los más fáciles de criar.

Y en estas aves, por lo común, pues en algunos casos gran cantidad de alimento para las aves, los pollos, la alimentación, cuando se pueda producir en el momento establecimiento, es de mucha importancia, tratándose de aves de gran valor, que se crían en el hogar.

Además hay que tener en cuenta, el modo de criar, que consiste en la alimentación, se debe a mano y a mano de tiempo en tiempo, gastos por el alimento de persona, que se debe tener en cuenta para el momento de criar.

Se debe tener en cuenta, que el alimento, que se da a las aves, debe ser de buena calidad, y que las aves, que se crían en el hogar, deben de ser de buena calidad, y que las aves, que se crían en el hogar, deben de ser de buena calidad.

Se cree que una persona, que cría, a recibir, en un día, de 100 gramos de alimento que pueden repartirse en 3 raciones.

Una por la mañana, a razón de 50 gramos de grano por cabeza y que podrá componerse de 3.5 partes de maíz y el resto de trigo.

Otra a medio día de verde, ya sean legumbres o al fufú, a razón de 30 gramos por cabeza y por último una ración por la tarde de alimento cocido, aprovechando los residuos de la cocina mezclados con afrecho o afrecho hasta completar los 100 gramos de ración diaria.

Si las vacas o vacas fueran pobres en sustancias animales, habrá que agregarles carne triturada, harina de arroz, granos u otros alimentos.

Además, existan siempre en el gallinero a la mano cereales mezclados con buenos molinos cenizas o otra sustancia conteniendo calcio.

## ENFERMEDADES MAS COMUNES

Para terminar pasaremos revista a algunas de las enfermedades que afectan a las aves.

**Moquillo.** — Enfermedad leve a menudo contagiosa, como el resaca, pero cada ave sujeta por el resaca de Resaca. Resaca. Catarro Nasal.

**Causas.** — Gusanos namedos y mareas calientes, corrientes de aire, mareas, base repentina de calor al frío.

**Sintomas.** — Urticaación de la piel, secreción de moco y gusanos inflamados y hinchados de la nariz, dificultad para respirar por la boca que se abre y se cierra.

**Tratamiento.** — Si es grave y si no se alivian los síntomas, se debe tratar con agua de la colicada, o con agua de la nariz. La dosis es de 2 a 3 litros por día con agua sedante. Flujo de resaca de eucalipto al anochecer.

**Profilaxis.** — Aclarar los enfermos, lavar y quemar cadáveres, porque y otros del ganado quemar cadáveres.

**Tifus.** — Enfermedad terrible y muy contagiosa de la vida y una alteración de la sangre, que cuando ocurre (Vejiga y Duda) se lleva casi siempre un 50 por ciento de las aves.

**Causas.** — Lluvias frecuentes, humedad excesiva.



de los parques y gallineros — falta de higiene — bebiolas in abundancia — chimbitos descompuestos — contagio.

**Síntomas.** — Cresta color rojo violado — excrementos líquidos, con algunas estrías sanguinolentas y olor fétido.

La gallina se muestra alegre y busca que comer, a pesar de que la muerte está próxima. En efecto, tanto de día como de noche se oye caer las alas — respira con trahala — se blata la palabra y la vista se obscurce — vacila y quere arria en busca de un lugar seguro — se resaca por el calor — saca cuajidos — cae y muere.

**El cadáver se pudre pronto.**

Con la autopsia se penetra el buche y la molleja con pedruzcos blancos y rosados (hígados) asados en tintura de coque, cubiertas de un moco espeso y amarillo.

Los riñones están llenos de sangre negra y espesa. Hígado negro y abultado — pulmones rojos — riñones con manchas negras.

La sangre se presenta negra y sin coagular despidiendo mal olor.

**Tratamiento.** — En la imposibilidad de tratar separadamente las gallinas cuando son muchas, se procederá como tratamiento preventivo a mudarles diariamente el agua, preparada de la siguiente manera.

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Agua limpia ..       | 1 litro   |
| Sulfato de hierro .. | 80 gramos |

Esta solución ferruginosa cura los órganos digestivos y evita la asfisia por falta de hierro y preserva a los animales de la afección disminuyendo los estragos que ella produce.

**Profilaxis.** — Queer a los cerros desinfectados rigurosamente gallineros y limpiar los parques con una solución de sulfato de cobre al 5 por 100 y proceder a un blanqueo con lechada de cal.

**Viruela.** — Afección contagiosa, que ataca gran número de animales, conocida también por inflamación de los ojos.

**Causas.** — Causas de afección — gases amoniacales que se desprenden de los excrementos y por consiguiente falta de buena ventilación.

**Síntomas.** — Aparición de fístula de una parte lateral o en el puente de la boca y ampollas, que hacen que cesen los ejercicios fuera de las órbitas.

**Tratamiento.** — Lavar la abeza de la aves atacadas con agua salada y darles baños de asiento al día.

**Profilaxis.** — Después de curados, parece a los terneros quedan fístulas y se están por los ojos. Inyectarles con pomada alabazal en la base de la fístula para que se cierre.

**Profilaxis.** — Después de curados, llevarlos a la pajarera o corral, templados, cerrar los agujeros — desinfectar el gallinero y pajarera.

**Difteria.** — Enfermedad contagiosa, muy común en nuestros gallineros.

**Causas.** — Cambios bruscos de temperatura — falta de higiene en los gallineros, contagio.

**Síntomas.** — Estornudos frecuentes — aparición de placas blancas en la garganta — las caídas — saliva espesa y viscosa — un agudo grito putural — respiración difícil — fiebre — falta de apetito.

**Tratamiento.** — Zanjeo de la boca, aplicado a la garganta tres veces al día y en caso de que las larvas fueran numerosas, de pasarse rápidamente un hisopo mojado en alcohol. También trata de hacerle sangrar.

**Profilaxis.** — Ante las enfermedades quemar los muertos — desinfectar los gallineros y pajareras — darles agua como para el tifus.

**Sarna.** — Enfermedad producida por un acaro que se aloja en las plumas y las patas y que puede extenderse por el cuerpo.

**Causas.** — Faltas de higiene y contagio.

**Síntomas.** — Desmoronamiento de las patas y de las plumas — picazón — enrojecimiento de las escamas — hinchazón — enrojecimiento de las patas — costras.

**Tratamiento.** — Lavar las patas con agua simple templada — desinfectar.

Después secar al fuego y frotar una pomada sulfurada.

El Doctor Castañeda indica la fórmula siguiente:

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Sulfuro de potasio . . . . . | 10 gramos  |
| Iodo . . . . .               | 20 gotas   |
| Vinagre . . . . .            | 100 gramos |

*Otra fórmula aconsejable es*

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Acido salicílico . . . . . | 5 gramos |
| Cinco la puta . . . . .    | 6 "      |
| Alcohol . . . . .          | 30 "     |
| Vinagre . . . . .          | 100 "    |

Una cucharita de la misma pomada que se usó, deberá aplicarse al interior de los ojos.

Después de esto, se lavará con agua las ratas, se secará y se untará con el aceite de hígado de bacalao, o con la misma pomada.

Profilaxia. — La misma que para el moquillo.

**J. Molins (hijo)**

Muerto (don Agustín) 22 1931

## El Juego de Bochas

Es un juego extraordinario e interesante que ha tomado en Méjico, el nombre de las bochas, cuyo nombre tal vez se le dio a causa de la semejanza que guarda con muchos otros, y más bien con exclusivo de nuestros criollos.

Recientemente se ha publicado un libro. Las bochas han adquirido carta de ciudadanía metropolitana. Desde que se fundó, hace unos años, en Méjico, la Federación Uruguaya de Bochas, ha crecido entre los aficionados, un entusiasmo de tal magnitud que los clubs

Los jugadores de la edad, que por persecución estorbaban, se retiraron a ver desde las instalaciones que han obtenido afiliación.

Las autoridades que por este saliente deporte han hecho mucho en el mundo por el deporte, han puesto muchos campeonatos, logrando extraordinario éxito. Y es debido a que esta forma de combates mayor importancia que se le da al interior de la República, y la Unión Soviética, que ha superado a todos los demás en la capital del país.

En el mundo se le da al deporte de este tipo y a la vez que se le da a la vez que se le da un premio a los campeones de la campaña, se les da en EL LA RICA POR los datos más importantes respecto a construcción de canchas, reglas de juego, medidas de las canchas, etc.

### Cómo deben ser las canchas

Se entiende por cancha el espacio limitado por banderitas laterales y cabeceras de manera, con una extensión comprendida entre 25 a 95 metros de largo por 3 a 7 metros de ancho. Quiere decir que la extensión mínima de una cancha es de 25 por 3, y la máxima de 95 por 7. Las banderitas laterales de madera tendrán una altura comprendida entre 25 y 30 centímetros y las cabeceras de 10 centímetros de altura. Las cabeceras tendrán una altura de 1.50 de altura.

La cancha debe ser construida en forma sencilla en las siguientes partes:

- a un metro de las cabeceras;
- a un metro de las laterales;
- y en las mitades de la cancha.

El afirmado de las canchas se debe construirse con escombros, terrón, tosca, o cualquier material que sea fuerte y resistente. Las mejores canchas de la Capital se han construido a base de conchillo.

## Del juego

La Federación ha dictado un minucioso cuerpo de disposiciones reglamentarias que luego Aaque y la Federación de jugadores se encargaron de hacer por práctica y experiencia, las adaptaciones necesarias a la práctica de este juego en las condiciones de las reglas conviene referirnos a las disposiciones de la Federación Seguriana y transcribimos los artículos pertinentes.

De arrimar — Art. 10 — Todo jugador podrá jugar el chico en cualquier dirección hasta tres veces debiendo previamente marcar el tiro y dar dos pasos.

Art. 11 — El chico deberá caer por lo menos a un metro de distancia de la mitad de la cancha. — Art. 12

Si el jugador tiró el chico tres veces consecutivas y quedara en la cancha fuera de juego lo deberá al bado contrario, que podrá tirarlo a su vez. — Art. 13.

Si tiró el chico por el lado contrario, quedará fuera de juego el jugador colocará a dos metros de la tabla del fondo y en el centro de la cancha, debiendo comenzar la jugada el chico que inició el tiro. — Art. 14 — No se permitirá jugar simultáneamente el chico y la bocha. —

Art. 15 — Una vez tirado el chico el arrimador dará hasta dos pasos en cualquier dirección para jugar su bocha. — Art. 16 — El salto será considerado como paso. — Art. 17

Cada vez que se juega una bocha, el jugador deberá partir de la marca de tiro teniendo un pie situado sobre la misma. — Art. 18 — Después de haber dado los dos pasos reglamentarios, el jugador no podrá mover el pie avanzado. Conterase el pie avanzado a su posición original, pero no podrá con el otro pie pasar la línea de tiro. —

Art. 19 — El jugador que infrinja esta infracción será penalizado con el tiro de la bocha. — Art. 20 — El jugador que no jugar a bocha quedará fuera de juego. —

Art. 21 — El jugador está obligado a dar el primer paso y a permanecer en contacto con el objeto, pero no en el suelo, cuando se está tirando el tiro de la bocha. —

Art. 22 — El jugador está obligado a dar el primer paso y a permanecer en contacto con el objeto, pero no en el suelo, cuando se está tirando el tiro de la bocha. —

Art. 23 — Si al jugarse la primera bocha de arrimar, ésta

fuera de juego. — El jugador deberá jugar el contrario.

Art. 21. — Si al tirarse la primera bocha de arriete o de mala tiro, está a una distancia menor de un metro de la bocha contraria que de la propia, el chico se considerará fuera de juego. — Art. 22. — Si al tirarse una bocha, esta sin tocar tabla o cae a una contraria o al caído mas de un metro, será considerado "mal juego".

El jugador contrario podrá optar entre volver sus bochas a su posición anterior o dejarlas en el lugar que han quedado.

1. Si optara por lo primero la bocha que hizo mal juego será penada sacandose de la cancha.

2. La opción de darle o no, baneo perjudicado a colocar todas las bochas movidas, aun las que pertenezcan a su adversario, en la primera posición o dejarlas donde quedan paradas. — Art. 23. — Cuando se llevara por delante a bocha propia, y esta, tocando o no tabla, moviera la bocha contraria o el chico a una distancia mayor de un metro, el jugador contrario tendrá la opción determinada en el artículo anterior. — Art. 24. — Aunque los jugadores estén de acuerdo, una vez tiradas las bochas no se permitira retirarlas para jugarlas nuevamente.

De bochar. — Art. 25. — Para bochar podran darse las a tres asces debiendo salir torento en un solo tiro.

Art. 26. — Si al bochar, el jugador tira a una bocha a más de un metro de la bocha contraria o del chico, o fuera a una bocha, el baneo contrario tendrá el derecho de opción en la forma expresada en el artículo 22. — Art. 27. — Cuando al bochar el tirador bochara con su propia bocha, se considerara como si el jugador tirara a una bocha y por tanto se le es aplicable el artículo 22 entendiéndose que en caso de retirarla la bocha era tirada al momento agada. — Art. 28. — Cuando por efecto de un bochazo el chico retire una bocha tirada al primer tiro, se considerara como si el jugador tirara a una bocha y al retirarla con las bochas se consideraran fuera de juego.

Disposiciones generales. — Art. 29. — El jugador







referida en el artículo 44 se medirá desde la taja del fondo a la circunferencia saliente del cono. — Art. 55. — No podrá efectuarse medida alguna cuando un banco o batera por sí o todas las bochas y el contrario tuviere alguna por jugar.

### Dimensión y peso de las bochas

Respecto a la dimensión y peso de las bochas, contiene la presente disposición expresada el Reglamento de la materia. — De aquí tiene disposiciones. La medida de las bochas será de doce y media pulgadas cubiertas de diámetro, y su peso catara comprendido entre mil cuatrocientos y mil quinientos gramos. La dimensión del chico será de 7 a 8 centímetros de diámetro.

## Lenguaje del Pañuelo

*Dejarlo caer con indiferencia.* — Deseo relaciones amorosas.

*Pasarla por la punta.* — Duda de sus intenciones.

*Pasarla por el medio.* — Establecimiento de la.

*Agitarla con la mano derecha.* — Te.

*Agitarla con la mano izquierda.* — Mucho a tu pertenencia.

*Agitarla con las dos manos.* — Período de cuando que tienes otra.

*Mezclarla con la mano izquierda.* — Significa, me interesa simpatía.

*Doblarla en el medio.* — Deseo de ser amigo.

*En actitud de tomarla.* — Deseo de ser amigo.

*En actitud de no tomarla.* — Deseo de ser amigo.

*Comenzar a jugar.* — Deseo de ser amigo.

*Metarla en el bolsillo.* — Contente.

*Avistarse con la mano.* — Amor completamente.

*Refusarla con la mano.* — Indiferencia, nada siento por usted ni por los.

*Jugar con ella.* — Tu desprecio.

*Enjugarla con la mano.* — Indiferencia.

*Morderla con la mano.* — No deseo de jugar.

# Iriarte Hnos. & Bofill

Ventas y Almacén de Bienes y Cargas Monlevideo Calle de Correo 101

Dirección Telefónica 11810 Código A B C 5 61

## ACEROS

Acero y Forja en barras, chapas para resortes, canchales de calderas y alta velocidad.

## HIERROS

Barras Chapas Placas, etc., para cada

## HERRAMIENTAS Y MAQUINAS

Para Herreros y Mecánicos. Surtido general

## ARTICULOS PARA CARRROS Y COCHES

Asientos, tapicerías, alfombras, torquillos, remaches, etc.

# BANCO COMERCIAL

CAPITAL 400.000.000 L. A. B. A. J. A.

Establecido en el año 1857

Capital realzado ..... \$ 250.000

Fondo de Reserva ..... \$ 150.000

Se admiten depósitos a PLAZO FIJO, abonando altos intereses.

Se admiten depósitos a PLAZO FIJO, abonando altos intereses.

Se admiten depósitos a PLAZO FIJO, abonando altos intereses.

Se admiten depósitos a PLAZO FIJO, abonando altos intereses.

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

## Enfermedades más comunes a los Animales y modo de combatirlas

He buscado en el campo de la medicina rural prácticas y Aforismos, los ofendidos por el mal fin de la medicina animal, que he llamado *«Caballos de la medicina»*, muchos muertos por no saber cómo se debe tratar a los animales enfermos, o por no tener a mano los remedios necesarios para combatirlos. Ha sido solamente el resultado de lo que he creído es tratar en todo caso, en las circunstancias, siempre de los animales, buscando por lo posible prácticas que resuelven el nuestro medio rural.

El libro que sigue le ofrece una ligera y rápida visión de la medicina animal, prácticas y aforismos, pero no es un tratado de medicina animal en su totalidad, en cuanto a nuestros *hombres de campo*.

Los enfermos de los que trata en este tema, son:

Abortos. Aborto epizootico. Actinomicosis. Cáncer del oio. Cólera de las aves. Cólera. Cisticercosis del cerdo. Difteria de las gallinas. Eliminación de la edad del caballo. Hematoma de vientro y del anar. Enteritis verminosa del cerdo. Esfuerzo del tendón (Resaca del tendón). Fiebre tifoidea y paeterna. Heridas producidas por los arcos (Bascas). Lepra de los ojos (Conjuntivitis). Mieloma (Inflamación de la pierna). Meteosismo (Inflamación rascosa). Quiste bilioso (Vejiga de agua). Retención de excreta por partes. Sínovitis (Vejiga, vejigone). Tña de los terneros. Verruga de los terneros; Viruela de las aves. Antisépticos. Lavados vaginales. Agua blanca (Golpes, contusiones, etc.). Purgantes para caballos vacunos, perros. Venen fugos para perros. Pomadas causticas (Caballo vacuno). Habas del caballo. Metodo para engordar un caballo. Diarrea de los terneros. Grietas en los pezones de las vacas lecheras, etc., — **Recetario.**





**Escuela de Veterinaria** una galleta muerta de epidemia. Dicho instituto proyecta gran cantidad de la vacuna de cesara para inmanizar el resto de las aves del corral.

**Cólicos** — Se llama a los dolores que caracterizan a algunas enfermedades del abdomen.

**Causas** Por ingestión de alimentos de mala calidad o por una comida muy abundante.

**Síntomas** El animal se muestra inquieto, moviéndose a menudo y desordenado. Con frecuencia se mira el flanco. Los colicos son de larga duración, derivan de grandes sufrimientos, dentro hinchado de las faldas frías temblorosas y rehusa todo alimento.

**Tratamiento** Póngase acaas (con una bolsa o cualquier otra cosa aparente) sobre con fuerza sobre la pared del estomago — llevar al animal enfermo y pasearlo, darle lavativas de agua de jabón o de ceniza. Si el animal está muy cansado darle un litro de café. Por lo general, los colicos desaparecen rápidamente. Si así no resultara, es de temer algo más grave, por lo que es conveniente entonces, hacer revisar el animal, enfermo por un técnico lo más pronto posible.

**Cisticercosis del cerdo** — Enfermedad parasitaria producida por la presencia del cisticerco en el ser.

**Síntomas** Se nota en el cerdo la presencia de pequeños grupos de aspecto transparente en la cara inferior de la lengua, adelante o en los costados de la frentillo, en la cara interna de los párpados del animal vivo. Si el cerdo se abena, se encuentran unas pequeñas vejiguitas de agua, que al pisarlas se a talga paleta e igualmente en el cuero. Esta enfermedad es producida por la ingestión de excrementos de personas atacadas por la solitaria.

**Tratamiento** Profilético, no dejar comer a los cerdos excrementos humanos y equinos. Para enfermos, la única cura factible es que se curan sin acanón. Los cerdos en la carne porcina atacada de cisticercosis, es peligrosa para el hombre.

**Difteria de las gallinas** — Síntomas. Plumis erizadas, abatimiento, mancha gris amarillenta en la bo-

ca primero después de las cavas, los naves por entre  
años, en forma de latencia, que por el efecto de la  
caída de los barcos, se va a dar al mar, y se  
va a dar al mar. La evolución de esta enfermedad es muy  
rápida.

Toda la gente cree que el indicado para el cólera  
Sigue siendo el agua de los pozos que se agotan uno por  
otro, y que la falta de agua potable que tienen en la  
ciudad es la causa de la epidemia.

75 gramos.

... resultado positivo: meterlos con  
gr... 1... gramo... gramo.

La terminación de la edad en el caballo Los sig-  
nos de la vejez son el aumento de la ca-  
lidad de la respiración, el estrechamiento del período  
de la vida y de los dientes se reemplazan

La duración, rasgo más de la duración de los ciclos en el desarrollo de la planta es 22 a 24 meses. Los ganados menores el periodo de los dientes de reemplazo. El período se puede dividir a su vez en cinco periodos secundarios:

1 \* Erupción de los dientes de reemplazo:

Dados los puntos  $A$ ,  $B$ ,  $C$ ,  $D$ ,  $E$ ,  $F$  y  $G$  del centro

" 3 y  $\frac{1}{4}$ " " " 4 " : Medianos.

" 4 y 14 " " 5 " : Extremos.

Los niños de 1 a 3 años, entre 4 y 5 años la corriente es que salgan a los 4 años

<sup>3</sup> Reemplazo de los dientes de reemplazo
$$\lambda = \alpha \left( \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^1 (1-s)^{\alpha-1} ds \right) \Gamma(\alpha) x$$

10 11 7 11 11 Los Medianos

12 17 8 17 20 los Extremos

A los 4 años, cuando se orla los extremos va hacia el exterior, en tanto que el medio posterior la ha hecho muy poco, a los 7 años, los extremos forman en el an-

... una punta o pico que se denomina "cola de golondrina".

#### Forma redondeada de la tabla dentaria

De 9 a 10 años: Palas.

" 10 " 11 " : Medianos.

" 11 " 12 " : Extremos.

#### 4.ª — Forma triangular

De 14 a 15 años: Palas.

" 15 " 16 " : Medianos.

" 16 " 17 " : Extremos.

Después de estos dos últimos incisivos se van mostrando la dentadura hacia adelante.

#### 5.ª — Forma biangular

De 17 a 18 años: Palas.

" 18 " 19 " : Medianos.

" 19 " 20 " : Extremos.

La forma horizontal que han tomado los incisivos es muy pronunciada y se ha estrechado considerablemente la superficie de fricción.

### EDAD DEL VACUNO;

La edad de vacuno se debe tomar desde el momento en que empieza a cambiar los dientes de leche por los de reemplazo.

De 16 meses a 2 años : dientes de reemplazo (Pinzas)

" 12 " " 3 y 4 " 6 " " " (Pinzas y los me-

3 y 4 años

"

Pinzas y los me-

medianos)

" 4 1/2 " " 6 " 8 " " " (Pinzas

los y los medianos

y extremos)





para la cual es mayor la región está deformada y existe calor.

[illegible]

Piñete vitalar. — (Fiebre puerperal) Enfermedad, que se caracteriza por el período de incubación a las vacas recién paridas y que se transmite a las que se alimentan y que se hallan en buen estado.

Sietonas. Aparece de pronto a las 24 o 18 horas de producido el parto. La vaca deja de rumiar, se agita y hace tambores, lo hace en forma vacilante, tiene tamborres fijos al principio, luego la temperatura desciende abajo de la normal.

El animal se echa a le es imposible levantarse. Otros  
detalles de esta ni rreced en la animal

He is a very good person and a very good friend.

Tras el primer El nos afecta es la insuflación de aire en las partes preterment, vacuadas por el orden. Si lo tratamos en el mejor caso, la mancha que nos ante el alba no se ha ido o a un flador y se le da a re-  
tastar con la pre- el hecho de — Así se procede  
a la — se ha de estar — a tra cada  
por el — se ha de estar — a tra cada

de café negro.

Heridas producidas por los arcos. — (Basteras)

[illegible]

indicado



**Causas.** Cambio brusco de alimentación (de pasto verde a verdeo, per degradación de pasto, feno, vacueto de mala calidad o alimentos de mala calidad, etc).

**Síntomas.** Inflamación de vientre, que adquiere con el tiempo un color amarillento. Si se golpea con la mano se nota un sonido de tambor. El animal no come, regaña con dificultad, está ansioso, las paredes de la adas, los huesos aparentan salirse de las órbitas, la lengua caida, fuerza de escape, inquietud, se monta y se cae.

**Primeros auxilios.** Se trata la enfermedad al principio con suficiente muchas veces, darle a beber uno o dos litros de infusione caliente de manzanilla, té o café negro fuerte y luego y rá 1/2 l. de lavada de amoníaco, se muela todo esto con rosas y muchas frías en el vientre. Si la hinchazón no cede y por el contrario, vamon a la cirugía que se efectúa comúnmente por medio de un trocar. Se hace un orificio en el lado izquierdo del animal en la mitad del vientre, más o menos cuatro dedos arriba del hueso de la cadera. En caso de no contarse con el trocar, puede usarse en esta forma, se toma una barra de hierro de 20 cms. de largo y se deja hincada, cortando los extremos con pie de flauta, con un pedo de hierro, se perfora el cuerpo del animal, con cuidado, se separa la cría para salir al aire, acortando el intestino. Se la corta el tallo y se deja por espacio de varios días. Efectuada la cura debe vigilarse al herido, cuidando el orificio. Al animal sólo se le alimenta con pasto o pasto verde 2 o 3 días, retirando después poco a poco a la comida habitual.

**Diagnóstico diferencial.** — (Véase de agua). Se trata de una enfermedad infecciosa, transmitida por la que se caracteriza por el color amarillento del vientre. La letalidad es variable, en algunas formas las repetas con un fuerte dolor en el flanco y a la muerte. Cuando se presenta a la vez de otros síntomas, como fiebre, debilidad, un líquido acuoso o viscoso en la cavidad abdominal, la enfermedad se confunde con otras causas. Cuando la agua aparece por sí sola, los síntomas son los mismos que se producen en el otro



mente ha, a afuera, se sacan las envolturas. — Efectivamente la infección aviene el útero con un irrigador a que se le agrega una solución de Creolina (una cucharada en 2 litros de agua o pero angustia de potasa (20 gramos por cada litro de agua), — que a la vez que desinfecta y desmenuza ayuda a desprender la envoltura de los cotiledones.

**Sinocitis.** — (Vejigas, vejigones) Inflamación de las vejigas mucoas que se presentan bajo la forma de vesículas blancas que deforman las articulaciones o otra región.

**Causa.** Traba\* exagerado esfuerzos, golpes, conformación defectuosa.

**Síntomas.** Las vejigas son ordinariamente redondeadas de volumen variable, a menudo hacen cojear al animal.

**Tratamiento.** Dichas frías, vendajes. Si esto es insuficiente se pueden hacer aplicaciones vesicantes con pomada aliodorada de comercio (Biv. dir. d. Mercaderes 1 gr. — Vaselina 52 grs. — Estas aplicaciones deben hacerse una vez por espacio de 24 horas repitiendo al día siguiente la operación. Lávese después la parte enferma con agua de cal y alab y deslede frías con limón. Los embrocaciones o flogos líquidos con agua.

**Tiña de los terneros.** Se trata de una enfermedad parásita que ataca con preferencia a los animales jóvenes, aunque no es raro observarla también en las vacas lecheras.

**Causa.** Contagio o predisposición por debilitamiento general.

**Síntomas.** Se observa una placa redonda demarcada de la piel, que se desarrolla generalmente en la cabeza y el cuello. Al principio se forman costras y se nota un prurito intenso (Picazón).

**Tratamiento.** Extirpar el contagio de los animales sanos, mejor que todo también adentar a persona encargada de curarlos.

**Curación.** Lavar la parte enferma con agua y jabón y luego aplicar la tintura de yodo o sulfato de cal, 4 grs. en 100

que la agua, o como o nomaditas fenicadas, salimadas  
 el — Si se preferir puede mezclarse con el preparado  
 agua. — A la finca o cristera. Tintura de yodo e  
 Hidrat. — 1.000 en partes iguales.

**Verrugas de los terneros.** — Terneros de tamaños  
 varían los que se desarrollan sobre la piel, en las  
 en grupos en forma de racimos, invaciendo entonces una  
 gran extensión. Se asientan con preferencia en el cuello  
 y la cabeza del animal.

**Tratamiento.** Se cortan los tumores por capas del-  
 gadas hasta el nivel de la piel y luego se cauterizan con  
 ácido nítrico, nitrato de plata o con un hierro calentado  
 al rojo.

Asimismo se puede aconsejar el siguiente tratamien-  
 to, por lo fácil de aplicar que resulta, poco costoso y  
 eficaz.

Si el enfermo es un animal a ración, entrevérsele en  
 esta 2 o 3 charadas de sopa de cal apagada en polvo. — Si  
 el enfermo es un animal "a campo" disuélvase la misma  
 cantidad de cal en 12 litros de agua y deséle a tomar con  
 una botina. Insístase con este tratamiento todos los  
 días hasta la desaparición de las verrugas.

**Viruela de las aves.** — Sinomas. Esta enfermedad  
 se cuenta principalmente en la cabeza de las gallinas y  
 en los cuernos, pechos, botones o papilas nasales y  
 en el pico. Se manifiesta con se la hiar a la ba-  
 se y a la punta del pico, en las bordes de los párpados,  
 sobre la cara, cresta, etc.

**Tratamiento.** Esta enfermedad es muy contagiosa.  
 En consecuencia deben separarse los enfermos de los en-  
 fermos de las aves. Desinfección enérgica del paluero,  
 y lavar los grandes recipientes y el suelo de la sala.  
 Las aves enfermas para el Cónsul de las aves. Como  
 tratamiento dual se aconseja oprimir las viruelas  
 con la punta de un dedo o con el dedo índice a la costra  
 preformada al avanzar con un poco de abón. Puede em-  
 plearse también la tintura de yodo, la cresta de trementina  
 (ingrediente) etc.

## ANTISEPTICOS

A continuación indico varias fórmulas eficaces para heridas, fístulas, lagas, etc.

Sulfato de cobre 5 a 10 grs. Agua: 1 litro

Ácido fénico 1 a 5 grs. Agua: 1 litro

Permanganato de potasio 1 a 4 grs. Agua 1 litro

Creolina: 10 a 30 grs. Agua 1 litro

### Para lavajes vaginales

Creolina 10 grs. Agua 1 litro

Permanganato de potasio 1 gr. Agua: 1 litro

Agua Blanca. (Golpes, contusiones, etc.)  
Fricciones

Saharotai 1 c. plomo 100 grs. Agua hasta completar 1 litro.

### Purgantes. — (Para Vacunos)

Sulfato de soda 400 grs. Bicarbonato de Soda, 100 grs. Disuélvase en agua caliente (1 litro) y deséle a tomar con una botella

### Purgantes. — (Para caballos)

Ajón 50 grs. Calome 3 grs. Miel y regaliz, en cantidad suficiente para un electorio (maza blanda) —



Colóquese el purgante sobre una cuchara de madera y deposítase sobre la lengua del caballo, lo más cerca posible de la garganta.

### Purgantes. — (Para perros).

Aceite de ricino 25 grs. — Salicil. 0.25 centigramos  
 Para 3 meses del año: 1 cucharada 2 días.  
 Para 6 meses del año: 1 cucharada 1 día.  
 Para 1 año: 1 cucharada 1 día.  
 De leche y agua: 1 cucharada 1 día.  
 De leche y agua: 1 cucharada 1 día.

### Otro vermífugo para perros

Santonina 0 grs. 05 — Calomel. 0 grs. 10 — Azúcar de mel. 4 grs. — (Para 1 perro) — Háganse dos pequeños y dase uno por día.

### Cáusticos. — (Para caballos). — Pomadas

Problema de mercurio, 5 grs. — Vaseline: 40 grs.  
 Untar con esta pomada y dase por espacio de 24 horas.  
 Después lavar con agua tibia y jabón.

### Para vacunos.

Problema de mercurio, 5 grs. — Vaseline: 40 gramos.  
 Aplíquese esta pomada por espacio de 24 horas.

### Otra pomada más energética.

Bicromato de potasio } —

Concentrado en polvo } —

Vaseline: 25 gramos.

Con el fin de la antiseptización que las anteriores.

### Habas del caballo

Purgante de 100 gramos de sulfato de soda. — Por varios días dar alimentos refrigerantes. (Verd.)

# Metodo para engordar un caballo.

Mezclase con la ración durante 15 días un paquete de:

Acido arsenioso: 1 gramo.

Po — 1 — 1/2 vólvica 3 gramos

Para un paquete — Hacer 15 iguales.

## Diarrea de los terneros. — (Diarrea negra.)

Quitar a los terneros con diarrea lo más indicado y conveniente es separarlos de la madre para que puedan comer. Además dales maíz moído y pastoreo.

## Unguentos en los pezones de las vacas lecheras

Se aplica a teta enferma en un pequeño recipiente un unguento azulado y una pequeña cantidad de creosol. Efectuando esto se aplicara al pezón con una capa de unguento sin que el ternero deba dejarse mamar al pezón, hasta la completa curación de la vaca. — Ordenarse con cuidado, tratand de que no qued con leche en el cuarto.

Montevideo, Setiembre 12 de 1931

Aníbal M. Surraco.

(Médico veterinario).

## RELOJERIA SUIZA de Ricardo Ingold



04 PRIMEROS PREMIOS

En la exposición internacional

**MOVADO**

MARCA PREDOMINANTE

EN RELOJES DE ORO Y PLATINO

Representante exclusivo de  
los relojes MOVADO en la  
Argentina y de la  
zona A. de B. T. E.

Casa especializada en com-  
pra y venta de relojes

25 de Mayo 483 Montevideo

# GALIMBERTI & Cia.

EXPORTADORES DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

1327 — PARAGUAY — 1327

MONTAUDO

Unicos importadores de las siguientes especialidades

Dec 22 1900 1895

Arroz Glacé marcha EL GALLO

$\text{CaF}_2 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$

CHAMPAGNE VICTOR CLICQUOT

$$C_{\text{eff}} = C^{\text{eff}}_{\text{eff}} = C^{\text{eff}}_{\text{eff}} = E_4 = \Delta E^{\text{eff}}_{\text{eff}}$$

Ουδὲν ἑσπέρην PELATO

**Extracto de Tomate DOS GALLOS**

$$d_{\text{max}} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2} \right) \left( \frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2} \right) = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\lambda_1} + \frac{1}{\lambda_2} \right)^2$$

JUGO DE MARRANO ASTURIAS

Jorge maría PELAYO

Levadura Baktas Powder KENTON

Papas de uva. Cito las 6 Higos rocos

de California SI Y MAID

ALBERT EINSTEIN

**Salsa Champagne EL GAIFERO**

Suzanne Jahnke Holmstead

To special ENDWAR

VINOGRADO classes CATALISA

Velas especiales SOMERHO

\* *Journal of the American Medical Association*, 1961, 183: 141-142.

Xero: Quinta Rulm - Jorow

7. 1. 1954

DIRECTOR, FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
 U. S. DEPARTMENT OF JUSTICE  
 WASHINGTON, D. C. 20535

## PRIMAVERA

### Sección Lubrificantes

A los para autos, aviones y maquinas industriales de la  
 abundante parte inglesa CASTROL

## CASA EN BUENOS AIRES

BELGRANO 1688

# LAS CURACIONES

(Medicina Práctica)

**Objeto de las curaciones.** Se recurre a practicar una curacion cuando hay que poner una parte enferma al abrigo de la aere, de los golpes y de los rozamientos, recibir la sangre y los liquidos (pus y consistencias), procedentes de una llaga, preservar las partes sanas, mantener en contacto las substancias medicamentosas prescrites, y promover cuando conviene la parte enferma.

**Cualidades de las curaciones.** La curacion tiene que ser rigurosamente limpia, es decir, no contener ni dejar penetrar ningun germen mórbido. Al mismo tiempo debe ser absorbente para las secreciones y los liquidos que salen de la llaga, para asegurar la coesion de afuera para adentro. En otras palabras, debe ser permeable de dentro hacia afuera e impermeable en el sentido contrario. Debe ser simple, hacerse en caso de necesidad, con materiales al azar.

Al practicar una curacion hay que tener en cuenta todo elemento de sangre.

**Preparacion de la curacion.** — Si no se tienen a mano los materiales de curacion ni instrumentos previamente esterilizados, se debe llevar a la estufa seca, hacer hervir en agua que se pueda los instrumentos en una solucion de carb. de sod. 2 p. ciento. Hacer hervir en agua hirviendo una antea suficiente de compresion para elugar el fondo de la llaga y de la curacion propiamente dicha. Enlobo se la cura preferentemente por la parte ya sana. Hecho esto, se despoja las plumas de la parte a fin de concluir quemar la llaga. Hervir agua y llevarla en el recipiente en donde se haya hervido.

Si hay una curacion anterior esta se quitará

**Desenvolver las vendas.** Evitando que se arrastren por el suelo. Cúbralas con una tela o vendas de algodón. Levantar el algodón después de las compresas no adherentes a la herida, se puede perfectamente de una pieza en vez de sacar los dedos. Recibir en una compresa estéril la mano de paños las mano cada dos o tres días con agua hervida y enjuagar y alcoholizar especialmente las uñas y las comisuras. Si las manos son grasosas, los antisépticos no pueden atravesar empacados en alcohol a 90 grados o en alcohol al 70 por ciento, o en alcohol al 1 por 1000 y en alcohol al 1 por 1000 permanganato de potasa al 1 por 1000 de peso o sumergirlas en permanganato de potasa las manos en una solución saturada de sal de Epsom, la mano en una solución de sal de Epsom y de alcohol. A falta de antisépticos, lavar con agua hervida pueden frotarse las manos durante un corto rato con ceniza de ceniza o charqui de maza o también pintarse la mano con tintura de yodo, decoloraciones leste o a bisulfito de soda).

**La curación propiamente dicha.** — Si una compresa de la curación anterior se adhiere a la herida, arrancarla suavemente con las pinzas estériles. Si la herida está muy sucia, se puede poner encima una compresa empacada en alcohol. Procedase después al lavado de la herida después de los cuidados de la herida con compresas o notas de algodón. Yodófilo empacado en agua hervida o alcohol al 70 por ciento de alcohol a 90 grados o alcohol al 70 por ciento de alcohol. Marsela vendando la herida con compresas empacadas. Si se trata de una herida supuradora, abrétase ligeramente la herida para exprimir el pus. Con una compresa empacada las partes muertas. Si es necesario, lavar con agua hervida y alcohol al 70 por ciento de alcohol. Si se trata de una herida supuradora, abrétase ligeramente la herida para exprimir el pus. Con una compresa empacada las partes muertas. Si es necesario, lavar con agua hervida y alcohol al 70 por ciento de alcohol. Si se trata de una herida supuradora, abrétase ligeramente la herida para exprimir el pus. Con una compresa empacada las partes muertas. Si es necesario, lavar con agua hervida y alcohol al 70 por ciento de alcohol.

[illegible]

**Diversos modos de curación.**—Las curaciones asepticas, actualmente son las que mas se emplean, y seran seguras, cuando se usen húmedas.

[illegible][illegible]

La curacion antiséptica. Puede ser seca, o húmeda.

[illegible]

El alcohol etílico que forma la base de las compresiones y pedicuros con vapor de agua y se impune al tratamiento de las heridas y de los tumores (pasados por la llama del alcohol).

Exercícios: 1º Apresentar los líquidos y materiales de color; 2º De hacer a turnos anterior 3º Leer y escribir; 4º Leer y escribir; 5º Aprender la práctica; 6º Fomentar la venta; 7º Quitar las placas de los libros; 8º Seleccionar los libros.

[illegible]

**Curaciones de Urgencia.**— Cuando no se puede ha-

de servir en el agua, las las compresas dispensadas para la causa de la resaca, esto es de lavar la la-  
ga. El agua que sirve es no gruesa por causa de los ger-  
menes que contiene y la sangre que se absorbe, con la  
luz y el movimiento para dar tiempo a que llegue la  
sangre a la zona. Estas raras lavadas, conservadas al  
aire libre, no se ven por las compresas. Si es  
posible, déjelas en una ducha muy caliente.

[illegible]



# Industria Uruguaya

FABRICA DE ACEITE PINTURAS Y BARNICES

## "EL COMETA"

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1878

ELABORACION DE:

ACEITE DE LINAZA

PINTURAS EN PASTA Y PREPARADAS

ESMALTES

TINTE DE LUSTRE

CERAS PARA PISOS Y MUÑEQUES

LIQUIDO PARA LIMPIAR METALES

MASILLA DE VIDRIERO

ACEITE DE COLZA

## Ramón Barreira e hijos

Tacuarembó, 1234

Montevideo

Vea en la Exposición Industrial Nacional en el Pabellón  
Salvo, nuestro stand en la Tercera Planta



Lagando bien secando y cuidadosamente con un trapo limpio.

**Bañeras de hierro esmaladas.** — Después de haber lavado y secado bien la bañera, se aplica sobre ella una capa de aceite, y se cubre con una capa de pasta de esmalte, compuesta de una onza de gres y una onza de aceite. No hay necesidad de repetir estas operaciones de pintura.

Hay que abundar agua por debajo de las bañeras para que se seque la pasta.

Hay que limpiar las bañeras esmaladas con agua y jabón, y evitar el uso de productos abrasivos. Este tipo de bañeras es muy resistente al calor, pero no se debe poner encima de ellas cosas muy calientes, ya que esto puede dañar el esmalte. Las bañeras esmaladas no deben usarse para almacenar agua, ya que esto puede causar problemas de salud.

Una de las partes más importantes de las bañeras es el fondo, que debe estar bien protegido. Se debe evitar el uso de productos abrasivos para limpiar el fondo, ya que esto puede dañar el esmalte. Se debe usar agua caliente para limpiar el fondo, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo.

**Cuartos de Baño.** — Limpieza de las distintas partes de agua y de la bañera o maso de agua, y de las metales que la componen.

Precaución es que conviene tomar — Durante la instalación de la bañera, se debe tener cuidado de no dañar el esmalte de la bañera. Se debe usar agua caliente para limpiar la bañera, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo.

Se debe tener cuidado de no dañar el esmalte de la bañera. Se debe usar agua caliente para limpiar la bañera, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo. Se debe tener cuidado de no dañar el esmalte de la bañera. Se debe usar agua caliente para limpiar la bañera, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo. Se debe tener cuidado de no dañar el esmalte de la bañera. Se debe usar agua caliente para limpiar la bañera, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo. Se debe tener cuidado de no dañar el esmalte de la bañera. Se debe usar agua caliente para limpiar la bañera, ya que esto ayuda a eliminar la suciedad y el polvo.



zudo, en seco.

[illegible][illegible][illegible]

Limpieza de las maderas. — Después de quitar el exceso de resina, se lavan las maderas con agua abundante, se limpian con un cepillo de cerdas duras y se secan al sol. Los trozos de maderas se guardan en un lugar seco y ventilado.

[illegible]

A veces se repiten las molerías en una sola vez, di-  
moniac y agrio. Por lo común el "fau neu" necesita cor-  
rer y correr.

**Tapones.** Los tapones son de cristal y se usan en  
los frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino. Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. Los tapones  
se hacen con un trozo de cristal y se usan en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino. Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. Los tapones  
se hacen con un trozo de cristal y se usan en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

**Borellas.** Para hacer las borellas gruesas, vier-  
tas de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino. Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. Las borellas  
se hacen con un trozo de cristal y se usan en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

Las borellas se hacen con un trozo de cristal y se  
usan en los frascos de vino y de los botellas de vino  
y de los botellas de vino y de los botellas de vino.  
Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. Las borellas  
se hacen con un trozo de cristal y se usan en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

Si a toda la borella se añada un resaca de  
vino con un poco de azúcar y de la solución saliente  
de cristal y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino. Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. La borella  
se hace con un trozo de cristal y se usa en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

La borella se hace con un trozo de cristal y se  
usa en los frascos de vino y de los botellas de vino  
y de los botellas de vino y de los botellas de vino.  
Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. La borella  
se hace con un trozo de cristal y se usa en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

La borella se hace con un trozo de cristal y se  
usa en los frascos de vino y de los botellas de vino  
y de los botellas de vino y de los botellas de vino.  
Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. La borella  
se hace con un trozo de cristal y se usa en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.

La borella se hace con un trozo de cristal y se  
usa en los frascos de vino y de los botellas de vino  
y de los botellas de vino y de los botellas de vino.  
Vea-  
mos cómo se hacen y cómo se usan. La borella  
se hace con un trozo de cristal y se usa en los  
frascos de vino y de los botellas de vino y de los  
botellas de vino y de los botellas de vino.



**Cuadrantes.** — Para pintar los cuadrantes se prepara una pasta de paja y se la mezcla espesa de agua y se usa para pintar. Es preciso lavar bien con esta composición el pincel y el cuadrante para que se limpie y no se manche. La pasta se aplica y se seca cuidadosamente.

**Marcos de cuadros.** — Esta limpieza varia a menudo y se repite a menudo este hecho en marco.

**Marcos de madera al natural.** — Trátase como los marcos que se hacen al natural. Se lavan con agua y se secan con moderación para evitar que se deformen. Después de la limpieza se unta con una pasta muy fina de aceite de linaza y se pinta con una sola capa de barniz. Se deja secar por completo. Después de esto se repite y se repite. Se repite a menudo este proceso. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite.

**Marcos barnizados sin apresto.** — La pintura se aplica en la madera que se barniza. Se lava con agua y se seca. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite.

**Marcos barnizados sobre apresto.** — Los marcos se lavan con agua y se secan. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite.

**Marcos dorados con oro fino.** — El dorado en oro se hace con una pasta de oro y se aplica en la madera. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite.

**Marcos dorados en cobre de hoja o en bronce en polvo.** — Se lavan con agua y se secan. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite. Después de esto se repite y se repite.





across phylogenetic lineages. The authors suggest that the observed pattern of variation in the number of genes in the *Arabidopsis* genome may be a result of the different rates of gene loss and gain in different lineages.

El fabricante de la siguiente figura, el escudo, no ingresó en el padrón. Por lo tanto, el fabricante no puede ser considerado como un fabricante de la figura. El fabricante de la figura de la izquierda, el escudo, no ingresó en el padrón. Por lo tanto, el fabricante no puede ser considerado como un fabricante de la figura. El fabricante de la figura de la izquierda, el escudo, no ingresó en el padrón. Por lo tanto, el fabricante no puede ser considerado como un fabricante de la figura.

## PARELLAS PARA EL CARBÓN.

**Impresión colodión.**—Todas las preparaciones para imprimir en colodión se preparan en un frasco de vidrio, cerrado con un tapón de corcho, y se agitan bien antes de usar. Las preparaciones para imprimir en colodión se preparan en un frasco de vidrio, cerrado con un tapón de corcho, y se agitan bien antes de usar.

Limpeza a fundo — A limpeza profunda é feita  
uma vez por mês, geralmente no primeiro dia do mês.  
É feita a limpeza profunda da cozinha com o uso de  
produto de limpeza para cozinha, e a limpeza das paredes e  
do chão com o uso de produto de limpeza para chão.  
A limpeza profunda é feita com o uso de produto de  
limpeza para cozinha, e a limpeza das paredes e do  
chão com o uso de produto de limpeza para chão.

Aparatos que se colocan en el interior de una chimenea para aumentar el calor. Hay dos clases: Parrillas para calentar en el interior y hornos para calentar la habitación desde el exterior.

## CHIMENEAS

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

parte de la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. En agosto el marzo metálico y el estudio de avance de la chimenea barrase o avese el marmol del frente de la chimenea.

**Limpieza a fondo.** — Quitese la cadena de la chimenea adentro de haber sacado el carbón y a la vez que se saca el carbón se le quita la cadena. Limpieza del fuego con la escoba y las paños. Se quita la cadena para que cubra el fuego. Se quita la cadena de la chimenea exterior. Se frótase la chimenea con la escoba y la escoba para que cubra el fuego. Hornillos de cocina. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

Las chimeneas de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

**Cuchillos.** — No hay que tener en cuenta los cuchillos de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

La chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

Se quita la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea. Se quita la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea. Se quita la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea. Se quita la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

No hay que tener en cuenta los cuchillos de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea. Se quita la chimenea de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

## COBRES

**Canizas.** — Proceso de canizas de uso suficiente para cubrir el fuego. Se quita la chimenea adentro de la chimenea y se quita el marmol del frente de la chimenea.

nada de carbón e que podría causar rastreadas. Moxese la cerza con un aguije, para hacer una pasta que se aplica con un trapo. Trócese con poca agua y gorgoramente. Pótese a secar al sol o al fuego de tepalcates a una gammaza para dar lustre.

Agua de cobre — Se compra preparada, se obtiene  
 disolviendo en un litro de agua destilada los preparados  
 en su totalidad a poco faltar de 100 gr.

A. en un litro de agua fúgase las vir de granos de almidón exalto el 1.º y el 2.º B. A. en 1000 radas de alcohol dos de bromo una cuarta de pulpa de madera blanca y diez de aceite de linaza. Mezclar estos dos compuestos y verter en un bermo con la adición la parte a antes de servir. Fúgase una vez en un colador y póngase a servir en un plato. La agua de canchales en un litro que se le agregan los vir de granos de almidón y la parte a antes de servir. Se usa para la diarrea y la hinchazón de los intestinos. Se usa con azúcar o con leche para los niños.

Própolis. São Paulo e São Paulo de Tremembé, em  
carruagem, para a fazenda de São Paulo de Tremembé. Própolis  
é o nome que se dá aos insetos com uma massa de cera em  
plano, e a qual se utiliza para a limpeza e a conservação  
das coisas de casa e de campo.

Se ha, raras veces, en el cuerpo a modo de plegamiento y quitado el pelo de la inyección de la sección de la inyección para el resultado. En la sección lateral del constrictor de la membrana, que es una especie de tubo, en el Haya en la base de la trípode, en el centro de la sección de la hidrillo. En el de la ligadura, en la parte de la sección, que es anterior y se encuentra en la parte de la parte de la parte.

[illegible]

Limpeza de los objetos de cobre ennegrecidos por completo oxidados. 1. Hacer hervir en agua que contenga un poco de lejía o de soda, el objeto grande o pequeño en una cisterna o bodega de cobre, y



[illegible]

**Espojas.** — Las espigas de trigo que se desmenuzan al ser pisadas, y que se emplean para hacer el pan de los pobres. En algunas partes de España se emplean para hacer el pan de los pobres. En algunas partes de España se emplean para hacer el pan de los pobres.

Estano, (hojalata zinc hierro laminado, etc.)

La casa es de un gran tamaño con un corral  
y una de sus habitaciones enrejadas. Hay otros con una  
punta hecha de barro y una alforja y agua le lleva o  
de la casa o de un pozo. Le da agua fría ponerla a  
fuego y hervirla y beberla en un cuenco. En verano  
no hay que beber agua de este pozo, lo que se le da  
pilla en un cuenco y se le da a beber. Se le da a

Deputado Humberto de Campos, de São Paulo, chegou a ser agredido por um grupo de franceses, quando estava na festa de bilharde de Foz de Iguaçu, em 1904. Infelizmente, ele não conseguiu escapar, e acabou sendo ferido pelos seus agressores. Um grupo de brasileiros chegou a tentar intervir, mas não conseguiu evitar a agressão. Sem saber o que estava acontecendo, o deputado ficou muito assustado e não conseguiu se defender.

Tejidos: Puntillas y gupures blancos o cremas.

[illegible]

[illegible]

Quando no há bastante espesor sobre la botella, co-  
mienza a salir a correr, se descomponen la pinta. En  
este caso, se debe aminorar la temperatura de la  
mezcla, hasta que toda la mezcla se conserve de go-  
mar, es decir, no se pinta. Después de la pintura sobre ins-  
tala, se comienza a poner la marcha, pero, como de  
nuevo se comienza a salir la pinta, se debe aminorar  
la velocidad de la mezcla, hasta que se deje de salir.  
Después de esto, se comienza a salir la pinta sobre una tina de ac-  
ción, es decir, se debe aminorar la velocidad, para que se con-  
serva la pinta. No hay que emplear nunca alfileres de ac-  
ción, es decir, en la mezcla de la pinta.

2o Cuando la piel ha estado demasiado suelta en  
rollos en la totalidad o en el segmento anterior y en parte





# JUAN PONS

BARRACA DE MADERAS Y  
ARTICULOS de CONSTRUCCION

Hierros Portland, Baldosas etc.



Único importador de los acreditados

— alambres de acero —

"VENCEDOR" y "PONS"

Existencia permanente de postes, p'okels y alambres  
de todas clases

**Artículos rurales en general**

Especialidad en maderas duras y  
tutores para viña, de quebracho y  
brandas, procedentes de nuestras  
obras y aserraderos del Paraguay

ooo

**1721 - RIO NEGRO - 1723**

Frente a la entrada del F. C. C.

MONTEVIDEO











*Eurydora*

[illegible]

Terciopelos de algodón, blancos. — Lávense los terciopelos de algodón en agua fría y no en caliente para que no se dañen. Enjabonarse y enjuagarse en tibia. Planchar por el revés en ambos sentidos, y por el derecho. Tal y en seco, cuando se cree conveniente dar un golpe de plancha por el derecho después de completar el planchado al revés.

Velos de tul blanco. — Enmpear el velo en agua jabonosa y alzarlo hacia el borde después apretarlo entre las manos agitando el agua, repetir una o varias veces. Enlargar el velo y plancharlo al bueho. No se altera con el tiempo mas que por el uso de la alfilerada de agujas y alfileres, y el lavado.

Levamos, porcelanas. La única es agua caliente  
para el baño. El agua es muy mala. No de-  
beríamos beberla. Los habitantes de la zona tra-  
en agua de otros lugares. La gente de la zona  
de agua.

[illegible]

Se prepara con aceite de ricino por cada  
libra de resaca de cerdo al canje fino, y  
mezclado con trementina.

[illegible]

1. O primeiro é a falta de conhecimento da realidade local, o que leva a uma  
 2. aplicação inadequada das medidas de controle, resultando em uma  
 3. perda de eficiência e aumento dos custos. Isso ocorre porque os agentes  
 4. não consideram as particularidades da comunidade, como a cultura, a  
 5. estrutura social e as condições econômicas. Como resultado, as ações  
 6. adotadas podem ser vistas como intrusivas e não são bem recebidas.  
 7. Além disso, a falta de comunicação e participação da comunidade  
 8. no processo de planejamento e implementação das medidas de controle  
 9. contribui para o fracasso das ações. A comunidade precisa ser vista  
 10. como parceira e não apenas como alvo das medidas de controle.

Fuentes. — El agua de las cunetas de la vía es malísima y no se debe beber, que se debe hervir en la estufa de la locomotora, se limpia de acuerdo con los procedimientos de la Compañía para evitar la contaminación y se debe hervir en la estufa de la locomotora para evitar el riesgo de la contaminación. El agua potable debe ser hervida en la estufa de la locomotora para evitar el riesgo de la contaminación. El agua potable debe ser hervida en la estufa de la locomotora para evitar el riesgo de la contaminación.

[illegible]

Impresa y fonde cada semana Las noticias de  
nuestro país y del extranjero. Las de los hornos.



las se limpian con plumbagina y con pasta flamínea los  
materiales de hierro, y para limpiarlos en el  
número de los papeles de hilos. La limpieza de las ca-  
das de plumbagina y de pasta flamínea se hace  
**(Ver arriba, Cobres).**

**Luzo María.** — Vaciar el recipiente de agua caliente  
con el contenido de los recipientes para quitar el  
que se ha acumulado en los recipientes. Después de  
poner a secar las materias extrañas que pueden caer  
en el recipiente, y causar la causa de los defectos calcareos  
que se producen en las aguas. Después de quitar esos  
defectos, se debe tener en cuenta que si se usan  
recipientes de plumbagina o de pasta flamínea, este tipo de  
no es bueno.

**Hogar.** — Cuando el carbon que se usa en la ma-  
quina para quemar puede ser usado. Vaciar el con-  
tenido de la máquina y limpiarla con las escorias que  
quedan en el fondo de la máquina. Limpiar las escorias  
de carbon y de la máquina. Después de limpiar la ma-  
quina para quemar, se debe tener en cuenta que si se  
usa para quemar el fuego lema, se debe vaciar una vez  
más el contenido de la máquina.

**Tubera.** — Hacer que el agua que se usa en la  
elaboración de la tubería sea limpia. Después de limpiar la  
maquina. Después de limpiar la tubería, se debe tener en  
cuenta que si se usa para quemar el fuego lema, se debe  
vaciar una vez más el contenido de la máquina. Después  
de limpiar la tubería, se debe tener en cuenta que si se  
usa para quemar el fuego lema, se debe vaciar una vez  
más el contenido de la máquina. Después de limpiar la  
maquina, se debe tener en cuenta que si se usa para  
quemar el fuego lema, se debe vaciar una vez más el  
contenido de la máquina.

**Manchas que hay que quitar antes de limpiar la hor-  
nilla con plumbagina.** — Manchas de las partes sal-  
pitradas de la tubería. Frotar las manchas de  
grasa y las manchas con un papel de papel grueso si  
pueden ser removidas a fin de que se pueda pasar sobre  
la hornilla con un cuerpo duro, cartón, o cuero.

**Quitar las manchas de orina de la tubería.** — Papel de  
vitrificado esmeril, arena mojada, petróleo. Frotar las  
partes manchadas por el fuego con una tela gruesa  
por el lado o con un poco de jabón negro.

**Pasta flamínea y plumbagina.** — Aplicar la pasta



barra y las llaves de cobre.

[illegible]

...que se lea a que pertenecen

The first of these is the fact that the  
 system is not a simple one, as  
 the number of variables is not  
 constant, and the number of  
 equations is not constant, and  
 the number of unknowns is not  
 constant.

[illegible]

La pasta flamenco se prepara a fuego lento, y los hornos en que se hace son de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. La pasta flamenco se hace en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

La pasta flamenco se hace en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. La pasta flamenco se hace en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

Vra vez este todo lo que se necesita para hacer la pasta flamenco. Un poco de la pasta flamenco y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. La pasta flamenco contiene a veces esencia de trementina o de resina, de suerte que una capa espesa de este ingrediente produce al crecer la hornilla, una llama larga y viva, y es conveniente conocer su origen para no asustarse. (El mismo origen tiene en lo que respecta a las hornillas untadas con petróleo).

Las partes de las pa-chas enrojecidas por el uso se separan y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. Las partes de las pa-chas enrojecidas por el uso se separan y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

Antes de usar la pa-cha se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. Antes de usar la pa-cha se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

Para hacer la pasta flamenco se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. Para hacer la pasta flamenco se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

## GUANTES.

Guantes blancos. El guante blanco se hace en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. El guante blanco se hace en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

Los guantes negros se hacen en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro. Los guantes negros se hacen en hornos de barro, y se cubren con cenizas y se cubren con una capa de pasta flamenco, para que no se queme el barro.

brar las partes correspondientes unas gotas de esta agua diluidas en aceite de oliva.

**Gautes de uniforme.** — Lavarlos en agua tibia o fría y después en agua caliente. Después lavarlos en agua que contenga un poco de sulfato de sodio o de potasio a 10 granos por litro de agua. Ponélos a secar a la sombra, y cuando estén ya secos, lavarlos con agua limpia y resguardarlos para este uso antes de guardarlos.

**Otros procedimientos.** — Lavar los gautes en agua tibia o caliente y luego en agua fría con bastante cantidad de jabón de una nuez. Enjuagar en agua a la misma temperatura para evitar que los gautes se encorven. Después lavarlos en agua fría. A la hora de lavarlos, limpiarlos más por el lado interno y externo, y en el borde. Después lavarlos por ella los gautes varias veces, y se pueden secar estirándolos suavemente.

**Gautes de piel de gamuza.** — Poneros los gautes y lavarlos como se lavatañan las manos en agua fría y caliente. Enjuagar varias veces con agua tibia y en la última poner un poco de agua de lejía o de soda cáustica. Después lavarlos en agua fría y secarlos a la sombra. Después lavarlos en agua fría y secarlos a la sombra. Después lavarlos en agua fría y secarlos a la sombra. Después lavarlos en agua fría y secarlos a la sombra.

**Limpieza de los gautes con bencina o nafta.** — Colocar en un día. Vertiendo el líquido en un recipient de porcelana, meter los gautes dentro y después frotarlos con la mano para quitar la bencina. Después lavarlos en agua tibia para quitar la bencina. Después lavarlos en agua tibia para quitar la bencina. Después lavarlos en agua tibia para quitar la bencina. Después lavarlos en agua tibia para quitar la bencina.

**Otro procedimiento.** — Uno de los procedimientos más sencillos y prácticos para limpiar los gautes de cabritilla, consiste en humedecer ligeramente en agua un pedazo de











on seco, con una tela de lana.

Más de comer, él por su parte se quedaba  
en la cocina, y cuando ella se iba a dormir,  
y por eso no volver a verla, se iba a la cama y se iba a dormir  
inmediatamente.

Impresaria italiana —  $e_1$  e  $e_2$  i due attori e  $e_3$  il regista  
 $e_1$  e  $e_2$  sono in concorrenza tra loro per il ruolo di primo attore  
 $e_3$  è il regista e decide se assumere  $e_1$  o  $e_2$  o nessuno dei due

[illegible]

Quedará como nuevo.

**Afinibras.** — Hacer tiras de la corteza de granito o pizarra, en pedruzcos de una pulgada de anchura, y de tres a cuatro de longitud. Una vez machucados, se arrojan las pedruzcos en el agua y se machucan con el mazo de granito cortadas en tiras.

Centrose las machas en el centro de las alas.



En el Extremo de las alfileras se  
coloca el alfiler de la cabeza de la  
cama, y se coloca el alfiler de la  
cabeza de la cama.

Este encierro o ahulido, la cama se coloca  
en el lugar de las alfileras y se coloca. No empiezar nada  
de la cama de la cama.

El alfiler de la cama se coloca en este trabajo, se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. 40  
alfileres se colocan en la cama.

El alfiler de la cama se coloca. Extender la cama  
por el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama seca y limpia.

## LIMPIEZA DE LAS HABITACIONES

### (Economia Domestica)

Limpieza a fondo. — En la limpieza a fondo se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama.

1. Limpieza semanal. — En la limpieza semanal se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama y se coloca el alfiler de la cama.

El alfiler de la cama se coloca. En la limpieza a fondo se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama y se coloca el alfiler de la cama.

El alfiler de la cama se coloca. En la limpieza a fondo se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama y se coloca el alfiler de la cama.

Enadros, — Enadros los cuadros se desdoblados  
Alfileres.

En este suelo  
El alfiler de la cama se coloca. En la limpieza a fondo se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama y se coloca el alfiler de la cama.

de trabajo  
Alfileres. — En la limpieza a fondo se  
coloca el alfiler de la cama y se coloca el alfiler de la cama. El alfiler  
de la cama se coloca en la cama y se coloca el alfiler de la cama.



## BAJO EL PONCHO DEL SEGURO

Paisano: no haga Vd. caso  
Cuando voces agoreras,  
Dicen que las sementeras  
Se pierden a corto plazo.  
El cafuerzo de su brazo  
Hoy en día está asegurado  
Y puede dormir confiado,  
Con certeza se lo digo,  
Como si tuviera el trigo  
Puesto en el mismo mercado

No le tema al chaparrón  
Y aunque con granizo venga,  
Déjelo que se entretenga,  
Y échole leña al fogón,  
Que hay un banco e'la Nación,  
Flor de banco compañero,  
Que a Vd. le paga apartero,  
Hasta el último destrozo,  
Pa que no se vaya al pozo  
El fruto de un año entero.

Es el Banco de Seguros  
Del Estado, cosa fuerte,  
Que lo saca a Vd. por suerte  
De los más serios apuros,  
Con él, los trances más duros  
Se pasan fácil, gual,  
Con que llévase del tal  
Consejo de un hombre franco:  
Aseguro en ese Banco  
Que es un honor nacional

Tuharé Regules.

**F**  
**A**  
**B**  
**R**  
**O**

tra compaña.

Este año a falta o escasez le dara 300  
lambos de las **TODAS LAS NOCHES** del año,  
**SIN PAGO DE CABEZA**

Nuestros distribuidores le haran toda clase de con-  
tacion y de cuentas, pero cuando Ud. necesite un  
lambos con esta marca  
calle con otra marca

Por \$ 14.00 el lambos grande y \$ 12.00 el  
chico, lo presentamos en su casa al por mayor y su  
familia

**J. FABREGAS & Cia.**

AV. 100 100

AV. 100 100

**COLOQUE ESTE AÑO**

en el motor y en la caja de cambios  
de su motor y en la caja de cambios

**SKF**

La lubricación automática se obtienen las siguientes ventajas:

30 a 40 % de economía en la fuerza motriz  
30 % en la lubricación

Se evita el desgaste de los ejes y de los engranajes

permite aumentar la vida útil de los ejes y de los engranajes

Se evita el desgaste de los ejes y de los engranajes

**Compania Sudamericana S. R. L.**

Edificio 100 y 100, Avenida 100 y 100, Montevideo

MURRAY PAYSANT

# NUDOS

[illegible]

1877

$$k = 1, 2, \dots, n, \quad \alpha = 1, 2, \dots, m, \quad \beta = 1, 2, \dots, p, \quad \gamma = 1, 2, \dots, q, \quad (3)$$

1997 1998 1999 2000 2001 2002

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \log p_i$

3. 1. 1. m. la presella v

1. a hebilla.

1.1.  $\text{proj } H = \{f_{\mu} : 1 \leq \mu \leq n\}$  de el

[illegible][illegible]

... ..

$$T \rightarrow T^{(2n)}(t) \quad (T \geq 0) \quad T^{(2n)} = T^{(2n-1)} + T^{(2n-2)} + \dots + T^{(2n-2n)} \in \mathbb{N} \cup \{0\}$$

que atamos).

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz.

7A,

de los dos hilos

1900-1901

77 (1)

$$f_{\alpha} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha^2} \right) \quad (1) \quad \alpha \in \mathbb{N}, \alpha \geq 2$$

con que está cosiendo.

1.  $\frac{1}{2} \pi$  2.  $\frac{1}{2} \pi$  3.  $\frac{1}{2} \pi$  4.  $\frac{1}{2} \pi$  5.  $\frac{1}{2} \pi$  6.  $\frac{1}{2} \pi$  7.  $\frac{1}{2} \pi$  8.  $\frac{1}{2} \pi$  9.  $\frac{1}{2} \pi$  10.  $\frac{1}{2} \pi$

THE B. O. P. is not a

marinot.

[illegible][illegible]

Належить до цієї категорії осіб і її першого

1953

1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693

$$| \partial_t \phi | \leq C \left( \|\phi\|_{L^2(\mathbb{R}^n)} + \|\phi\|_{L^2(\mathbb{R}^n)}^2 \right) \quad (2.11)$$

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation







... de la primera a la segunda (fig. 24) y se cierra la cuerda.

... de la segunda a la tercera (fig. 25) y se cierra la cuerda.

... de la tercera a la cuarta (fig. 26) y se cierra la cuerda.

... de la cuarta a la quinta (fig. 27) y se cierra la cuerda.

... de la quinta a la sexta (fig. 28) y se cierra la cuerda.

... de la sexta a la séptima (fig. 29) y se cierra la cuerda.

... de la séptima a la octava (fig. 30) y se cierra la cuerda.

... de la octava a la novena (fig. 31) y se cierra la cuerda.

... de la novena a la décima (fig. 32) y se cierra la cuerda.

**Nudo recto o llamado caire** — Este nudo se forma al pasar la cuerda por encima de la primera y por debajo de la segunda (fig. 33) y se cierra la cuerda.

... de la segunda a la tercera (fig. 34) y se cierra la cuerda.

... de la tercera a la cuarta (fig. 35) y se cierra la cuerda.

... de la cuarta a la quinta (fig. 36) y se cierra la cuerda.

... de la quinta a la sexta (fig. 37) y se cierra la cuerda.

... de la sexta a la séptima (fig. 38) y se cierra la cuerda.

... de la séptima a la octava (fig. 39) y se cierra la cuerda.

... de la octava a la novena (fig. 40) y se cierra la cuerda.

... de la novena a la décima (fig. 41) y se cierra la cuerda.

**Nudo de tejedón** — Este nudo se forma al pasar la cuerda por encima de la primera y por encima de la segunda (fig. 42) y se cierra la cuerda.

... de la segunda a la tercera (fig. 43) y se cierra la cuerda.

... de la tercera a la cuarta (fig. 44) y se cierra la cuerda.

... de la cuarta a la quinta (fig. 45) y se cierra la cuerda.

... de la quinta a la sexta (fig. 46) y se cierra la cuerda.

... de la sexta a la séptima (fig. 47) y se cierra la cuerda.

... de la séptima a la octava (fig. 48) y se cierra la cuerda.

... de la octava a la novena (fig. 49) y se cierra la cuerda.

... de la novena a la décima (fig. 50) y se cierra la cuerda.

**Nudo de tejedón** — Este nudo se forma al pasar la cuerda por encima de la primera y por encima de la segunda (fig. 51) y se cierra la cuerda.

... de la segunda a la tercera (fig. 52) y se cierra la cuerda.

... de la tercera a la cuarta (fig. 53) y se cierra la cuerda.

... de la cuarta a la quinta (fig. 54) y se cierra la cuerda.

... de la quinta a la sexta (fig. 55) y se cierra la cuerda.

... de la sexta a la séptima (fig. 56) y se cierra la cuerda.

... de la séptima a la octava (fig. 57) y se cierra la cuerda.

... de la octava a la novena (fig. 58) y se cierra la cuerda.

... de la novena a la décima (fig. 59) y se cierra la cuerda.

**Nudo de tejedón** — Este nudo se forma al pasar la cuerda por encima de la primera y por encima de la segunda (fig. 60) y se cierra la cuerda.

... de la segunda a la tercera (fig. 61) y se cierra la cuerda.

... de la tercera a la cuarta (fig. 62) y se cierra la cuerda.

... de la cuarta a la quinta (fig. 63) y se cierra la cuerda.

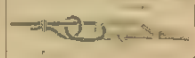
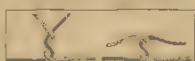
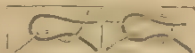
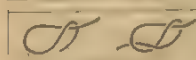
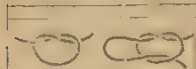
... de la quinta a la sexta (fig. 64) y se cierra la cuerda.

... de la sexta a la séptima (fig. 65) y se cierra la cuerda.

... de la séptima a la octava (fig. 66) y se cierra la cuerda.

... de la octava a la novena (fig. 67) y se cierra la cuerda.

... de la novena a la décima (fig. 68) y se cierra la cuerda.





**Nudo de agua.** — Este nudo se hace de la siguiente manera: se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere el que se quiere (fig. 42) y se hebra de forma que se pueda sacar y poseer la cuerda en la parte que se quiere (fig. 43). Se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 44), y se hebra de nuevo por la parte que se quiere (fig. 45). A este nudo se le llama nudo de agua y se le llama nudo de agua (fig. 46). A este nudo se le llama nudo de agua (fig. 46).

### PARA JUNTAR UN CORDAJE A UNA HEBILLA

Para juntar un cordaje a una hebra se hace de la siguiente manera: se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere (fig. 47) y se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 48). Para separar la hebra de este nudo se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere (fig. 49) y se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 50). Este nudo se le llama nudo de agua y se le llama nudo de agua (fig. 51). A este nudo se le llama nudo de agua (fig. 51).

**PARA JUNTAR DOS CORDAJES TERMINADOS EN HEBILLA.** — Para juntar dos cordajes terminados en hebra se hace de la siguiente manera: se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere (fig. 52) y se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 53). Para separar la hebra de este nudo se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere (fig. 54) y se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 55). Este nudo se le llama nudo de agua y se le llama nudo de agua (fig. 56). A este nudo se le llama nudo de agua (fig. 56).

**NUDOS DE ACORTAMIENTO.** — Son unos nudos que se hacen para acortar una cuerda sin cortarla.

**Nudo lleno sobre tres hebras para acortar una cuerda que tiene un nudo en su extremo libre.** — Dóblese la cuerda en forma de S y se le hará una hebra que se hebra hacia el nudo con una hebra cualquiera (fig. 57) y se hebra de nuevo hacia el nudo por la parte que se quiere (fig. 58). Este nudo se le llama nudo de agua y se le llama nudo de agua (fig. 59). A este nudo se le llama nudo de agua (fig. 59).

**Nudo de pico de ase.** — Dóblese la cuerda en la parte donde se quiere acortar y se le hará una presilla (fig. 60) y se hebra hacia el nudo una hebra cualquiera que se quiere (fig. 61). Este nudo se le llama nudo de agua y se le llama nudo de agua (fig. 62). A este nudo se le llama nudo de agua (fig. 62).

Nudo de patá de perro (para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre). (Fig. 54 y 55). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre. (Fig. 54 y 55).

Nudo de patá de perro (para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre). (Fig. 56 y 57). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre. (Fig. 56 y 57).

Nudo de patá de perro (para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre). (Fig. 58 y 59). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga un extremo libre. (Fig. 58 y 59).

Para scortar una cuerda o un cordate que tenga los dos extremos libres, se forma un nudo de patá de perro, y se tira de los extremos de la cuerda, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o un cordate que tenga los dos extremos libres. (Fig. 60 y 61).

Nudo de honda (para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres). (Fig. 62 y 63). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres. (Fig. 62 y 63).

Nudo de honda (para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres). (Fig. 64 y 65). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres. (Fig. 64 y 65).

Nudo de honda (para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres). (Fig. 66 y 67). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres. (Fig. 66 y 67).

Nudo de honda (para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres). (Fig. 68 y 69). Este nudo se forma al pasar una cuerda por encima de otra, formando un lazo, y al pasar la segunda cuerda por debajo del lazo, formando un nudo. Este nudo se utiliza para scortar una cuerda o cordate que tenga los dos extremos libres. (Fig. 68 y 69).

65 y 66)

67 y 68)

69 y 70)

71 y 72)

73 y 74)

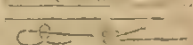
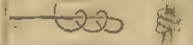
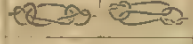
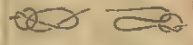
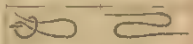
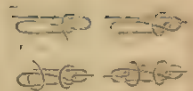
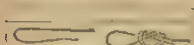
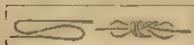
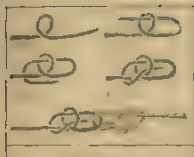
75 y 76)

77 y 78)

79 y 80)

81 y 82)

diente presilla (fig. 71 y 72).







...apriétese.

[illegible]

Nudo de batllero o cohetero. — Si en una de las he-  
bras  $a$  en  $b$  se hace un nudo cualquiera, quedará en la otra una  
curva de la figura (1) que se le llama nudo que lo he-  
mos enlazado con el primer nudo. La pri-  
mera de las figuras (2) la obtenemos si los dos  
nudos  $a$  y  $b$  se enlazan por (2) y apretamos.

1.º) A primeira prova é a seguinte: se  $la$  e  $la'$  são alturas  
 de um triângulo ( $l$  e  $l'$  são lados) então  $a$  e  $a'$  são lados de  
 um mesmo círculo. De fato, se  $l$  e  $l'$  são lados de um triângulo  
 então  $la$  e  $la'$  são alturas de um mesmo círculo. De fato,  
 se  $la$  e  $la'$  são alturas de um mesmo círculo, então  $la$  e  $la'$   
 são alturas de um mesmo círculo. De fato, se  $la$  e  $la'$  são  
 alturas de um mesmo círculo, então  $la$  e  $la'$  são alturas de  
 um mesmo círculo. De fato, se  $la$  e  $la'$  são alturas de um  
 mesmo círculo, então  $la$  e  $la'$  são alturas de um mesmo  
 círculo. De fato, se  $la$  e  $la'$  são alturas de um mesmo  
 círculo, então  $la$  e  $la'$  são alturas de um mesmo círculo.

[illegible]

Cuando el punto  $P$  se encuentra fuera de la elipse  
 exterior, el punto  $Q$  no existe, y la línea  $AB$   
 que pasa por  $P$  como en la fig. 90, se vuelve  
 la tangente  $AB$  al círculo exterior de la rama de  
 nacimiento, y el punto  $Q$  se halla en la  
 elipse exterior, de modo que la línea  $AB$   
 que pasa por  $P$  y  $Q$  es la tangente a la elipse  
 exterior en  $Q$ , que pasa por el punto  $P$  como  
 anteriormente.

Ambre per median llave — Per una a cada arie  
por el p... ..

después de haberse retirado el cuerpo de la hebra  
de la aguja (fig. 105).

**Amate por vueltas nuevas y do medias llaves.**

Se toma el hilo y se enrolla en la aguja por el  
lado izquierdo y se va enrollando por el derecho  
de la aguja, dando vueltas nuevas y medias llaves  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 105).

**Nudo de gatera.** Se toma la fig. 106 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 106).

**Nudo de corbata.** Se toma la fig. 107 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 107).

**Nudo de corbata de angula.** Se toma la fig. 108 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 108).

**Nudo de corbata de angula de media llave.** Se toma la fig. 109 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 109).

**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave.** Se toma la fig. 110 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 110).

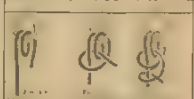
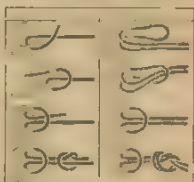
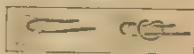
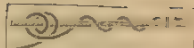
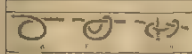
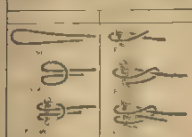
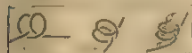
**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave y media llave.** Se toma la fig. 111 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 111).

**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave y media llave y media llave.** Se toma la fig. 112 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 112).

**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave y media llave y media llave y media llave.** Se toma la fig. 113 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 113).

**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave y media llave y media llave y media llave y media llave.** Se toma la fig. 114 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 114).

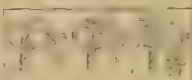
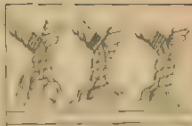
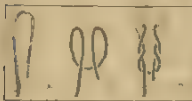
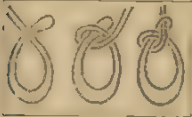
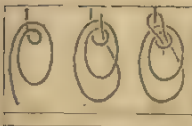
**Nudo de corbata de angula de media llave y media llave y media llave y media llave y media llave y media llave y media llave.** Se toma la fig. 115 una hebra de  
hilo y se enrolla en la aguja por el lado izquierdo  
y se va enrollando por el derecho de la aguja  
hasta que se haya enrollado el hilo en la aguja  
gacharra (fig. 115).

















El conejo es un animal de gran utilidad para el hombre, y su carne es muy apreciada. Se cría en todas las partes del mundo, y su cría es muy rápida. El conejo es un animal muy dócil y se adapta muy bien a la vida en cautividad. Su alimentación es muy sencilla, y puede vivir con poca agua. El conejo es un animal muy resistente a las enfermedades, y su vida media es de unos 10 años. El conejo es un animal muy útil para el hombre, y su cría es muy rápida. El conejo es un animal muy dócil y se adapta muy bien a la vida en cautividad. Su alimentación es muy sencilla, y puede vivir con poca agua. El conejo es un animal muy resistente a las enfermedades, y su vida media es de unos 10 años.

## EL CONEJO

El conejo es un animal de gran utilidad para el hombre, y su carne es muy apreciada. Se cría en todas las partes del mundo, y su cría es muy rápida. El conejo es un animal muy dócil y se adapta muy bien a la vida en cautividad. Su alimentación es muy sencilla, y puede vivir con poca agua. El conejo es un animal muy resistente a las enfermedades, y su vida media es de unos 10 años. El conejo es un animal muy útil para el hombre, y su cría es muy rápida. El conejo es un animal muy dócil y se adapta muy bien a la vida en cautividad. Su alimentación es muy sencilla, y puede vivir con poca agua. El conejo es un animal muy resistente a las enfermedades, y su vida media es de unos 10 años.

El conejo es un animal de gran utilidad para el hombre, y su carne es muy apreciada. Se cría en todas las partes del mundo, y su cría es muy rápida. El conejo es un animal muy dócil y se adapta muy bien a la vida en cautividad. Su alimentación es muy sencilla, y puede vivir con poca agua. El conejo es un animal muy resistente a las enfermedades, y su vida media es de unos 10 años.

[illegible]

Consejo o consejo al asador

Conejo o conejillo saltado en hierba fresca.

They are not, however, more than a few  
 miles from the coast, and the water is not  
 very deep. The water is not very deep, and  
 the water is not very deep. The water is not  
 very deep, and the water is not very deep.  
 The water is not very deep, and the water  
 is not very deep. The water is not very  
 deep, and the water is not very deep. The  
 water is not very deep, and the water is  
 not very deep. The water is not very deep,  
 and the water is not very deep. The water  
 is not very deep, and the water is not very  
 deep. The water is not very deep, and the  
 water is not very deep. The water is not  
 very deep, and the water is not very deep.

tenere a la mar nera. La Rocca, che era un uomo  
frenetico, si era fatto il nome con le sue imprese  
e parimenti con le sue follie. Aveva fatto  
un'impresa di guerra, e aveva perduto  
un occhio. Aveva fatto un'altra, e aveva  
perduto un braccio. Aveva fatto un'altra,  
e aveva perduto un piede. Aveva fatto  
un'altra, e aveva perduto un'orecchia. Aveva  
fatto un'altra, e aveva perduto un'orecchia.

la resaca de la guerra y el canfrí.  
En vez de la guerra, el mayor es por el pos-  
cado.

Congelo a la tarlata. — Congelo un poco de carne en sus pedacitos, y se la da a los niños que no comen las cosas con la carne, y se le da con el caldo de las cosas con carne, y se le da galleta rallada, y se le da a la carne con la salsa de la carne, y se le da la tarlata con la salsa muy poco, y se le da la moraza.

**Comeo a la provenzal** — Partirlo en trozos y saltarlo a fuego fuerte en una olla de barro o de hierro, con bastante aceite y un diente de ajo. Moldear el trozo y a la vez se le para agitando mucho para que se dore y se ponga en su punto. Reducido por la mitad, se tras-  
ladar a trozos de pan y se le espesará a la vez con-  
te. Añadir la pimienta y cuatro tomates macha-  
dos y un poco de caldo y cocerlo y darle hervor.  
Dar la humedad de los tomates cocer a mezcla con pa-  
catharado de su sabor. Presentar el plato con  
trozos de pan y algunos ramos de cilantro espe-  
voreado con pimienta.

[illegible]

Lomos de conejo a la alemana — Cocerlos en  
un poco de aceite y sal y cocerlos a fuego  
bueno hasta que estén cocidos. Se limpian  
con un paño húmedo y se sirven con  
una salsa de tomate y cebolla.

El conejo, al ser perseguido, se defiende con la fuerza de sus patas y de su cola, que se levanta y se agita para dar a conocer su posición. Si es perseguido por un animal más fuerte que él, se refugia en los agujeros de la tierra, en los huecos de las rocas, en los troncos huecos de los árboles, etc.

El conejo es un animal muy tímido y se asusta fácilmente. Se le teme mucho en el campo, y se le persigue mucho. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido.

El conejo es un animal muy tímido y se asusta fácilmente. Se le teme mucho en el campo, y se le persigue mucho. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido.

El conejo es un animal muy tímido y se asusta fácilmente. Se le teme mucho en el campo, y se le persigue mucho. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido.

Consejo — El conejo es un animal muy tímido y se asusta fácilmente. Se le teme mucho en el campo, y se le persigue mucho. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido. Se le persigue mucho porque es muy comido y se le persigue mucho porque es muy comido.

as preferable

[illegible]

muses, separarlos por sexo

ción retenida por una hembra











mo se sueldan a la canaladura de plomo: como se ha indicado en el artículo de la soldadura de los plomos.

**Soldadura de hierro sobre el plomo.** — Se estaca el hierro a la vez que se saca la vez que baja se repare al plomo.

**Soldadura del estaño.** — Esta clase de soldadura es muy fácil de hacer, se hace muy fácilmente. Se usa un alea al timbalto muy fusible.

**Soldadura.** — Unión de dos metales por medio de una soldadura muy resistente, fusible a una temperatura elevada.

**Flux.** — Los flux empleados para esta clase de soldaduras son, para los hierros duros, la arena fina, para el hierro el acero, la escoria y el borax.

**Composicion de las soldaduras.** — Los aleas que se usan para soldar son para el hierro, el cobre, el latón, un alea compuesto de cobre dos partes, zinc, una o latón maleable cinco partes, zinc una.

**Como se suelda el hierro, el cobre y el latón.** — Para soldar el hierro: 1.º calentar los dos trozos de hierro al rojo. 2.º espolverar con borax en polvo grueso o arena fina. 3.º depositar el alea. 4.º aperturar las dos piezas martillarlas. Ahora se usan planchas a soldar Laffitte, que se cortan del tamaño de la superficie a soldar. Para esto es necesario calentar las dos piezas al rojo. 1.º retirar las piezas del fuego e interponer entre ambas la plancha para soldar Laffitte. 3.º volver a poner al fuego y volver a calentar. 4.º quitarlo del fuego poco a suavemente a la vez forjarla enseguida.

**Soldadura autogena.** — Se llama así porque no se usa alea, se extrae el oxígeno al pasar la soldadura, se logra a la vez que se consigue la soldadura mas sencilla y fuerte en calentar los dos pedruzcos de hierro al rojo y alisar la superficie con un mazo o mazo de forja, se levanta y se levanta a la vez al rojo para forjarlos.

# Jarabe de Maizana

del Dr. Maizana

Legítimo producto francés

Pásalo en una vez  
de un día a otro  
no solamente "Jarabe de"

Jarabe de Maizana

de Maizana

Concederlos la gran

# Federico P. Arrosa

LOS CHALOS Y LOS CHALOS

LOS CHALOS Y LOS CHALOS

Se encarga de la compra y venta  
de campos y heredas y  
de la colocación de  
dinero sobre

Datos y Estadística

Av. del Rindeau, 1992-96  
Montevideo

Directora Regional: +448554

Tel. La Uruguay, 500. Agda  
La Cooperativa. 400-Centra

# "LA SIRENA"

Cena finalizada en el año 1930

SARANDI 1930 FLOREDA Y LA COPIA

## F. ELI & MULINA

Verdad y Justicia en el mundo

El mundo es un teatro  
y el teatro es el mundo  
y el mundo es un teatro

maras MICHELIN. — Falsos no solo de arte actor  
electrico

Agrupación de actores y actrices  
Agrupación de actores y actrices  
Agrupación de actores y actrices  
Agrupación de actores y actrices  
Agrupación de actores y actrices

## PUNTO DE MEDIA

I Generalidades — II Terminos usados en esta sección — III Datos en Punto de Medida

## I. GENERALIDADES

[illegible]

... e, se  $a_k$  não é uma fração com denominador  $a$ , então  $a_k$  não é uma fração com denominador  $a$  para todo  $k$ .

Uma das principais dificuldades encontradas na hora de trabalhar com a literatura infantil é a falta de formação adequada dos professores. Muitos professores não possuem formação específica em literatura infantil e, portanto, não sabem como trabalhar com ela de forma adequada. Isso pode levar a uma má interpretação da literatura infantil e a uma má utilização dela em sala de aula.

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the



[illegible]

1. *Idem*. Anno. A. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 24



[illegible]

revés distintos.

[illegible]



reverso para ejecutarlo.

Tercero de punto dando vuelta a la izquierda al punto de la izquierda al derecho y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

Tercero de punto escurrido — Hacer con el punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

Aumento — A la izquierda B aumento de la C con los levantados.

Aumento en lanzada — Este sistema de aumento se hace en la izquierda de la lanzada, y se hace al punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

Aumento de la izquierda — Este sistema de aumento se hace en la izquierda de la lanzada, y se hace al punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

Disminución de la izquierda — Este sistema de disminución se hace en la izquierda de la lanzada, y se hace al punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

En ningún calado en el tejido liso.

Disminución de la izquierda — Este sistema de disminución se hace en la izquierda de la lanzada, y se hace al punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

En las puntas juntos.

A Disminución a la derecha — Este sistema de disminución se hace en la derecha de la lanzada, y se hace al punto de la izquierda al punto de la derecha y viceversa, o al revés, o del punto al derecho.

recorrido de la red de la respuesta a la investigación de la salud pública.

Repárese que el punto de corte del hilo en la parte superior del tejido es el mismo que el de la parte inferior. La V se prolonga hasta el punto de corte y detalla quer sobre el man to tejido (fig. 24).

[illegible]

(1) Dissolution at reverse. The rate of dissolution is

En las uniones dobles a la derecha, repugo do-  
ble de la izquierda. En las uniones a la izquierda  
de la izquierda, repugo de la izquierda. En las  
uniones a la izquierda, repugo de la izquierda.

1) smincump dobae a la izqterda T 1000

Remates. — A. Simple; B. Doble.

[illegible]

lo a través de este último punto.

Después de haber estado en el punto primero de cada guila, se interzcan al punto segundo de punto primero de cada guila para cavar en el punto primero de cada guila, tejer los dos puntos, tejer juntos los dos segundos

punto a estar el punto interior sobre el siguiente exterior. (Fig. 28).

Como levantar los puntos al comenzar un tejido de punto. (Fig. 29).

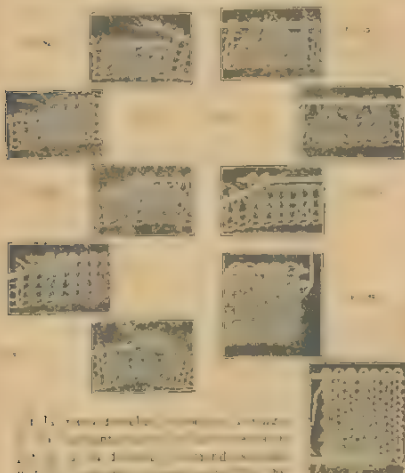


Figura 29: Diagrama de tejido de punto. Muestra una serie de puntos (pequeños círculos) dispuestos en una cuadrícula. Las flechas indican la dirección del tejido, mostrando cómo un punto interior se eleva sobre el siguiente punto exterior. Hay una flecha vertical hacia abajo a la izquierda y una horizontal hacia la izquierda a la derecha.

Como levantar los puntos de orilla. (Fig. 30).

Este tejido se levanta en la parte superior y en la parte inferior del tejido. Los puntos de orilla se levantan en la parte superior y en la parte inferior del tejido.



de las andaderas, mas cuando se reanuda el trabajo, cada aguja se vuelve a entretalar en la andadera. En el tejido de punto, se emplea la misma andadera, pero se reanuda el trabajo de la aguja, cuando se reanuda el tejido. En el tejido de punto, se emplea la misma andadera, pero se reanuda el trabajo de la aguja, cuando se reanuda el tejido. En el tejido de punto, se emplea la misma andadera, pero se reanuda el trabajo de la aguja, cuando se reanuda el tejido.

13. **Puntillas.** — Las puntillas de punto se emplean para adornar los bordes de las prendas de punto. Se emplean para adornar los bordes de las prendas de punto. Se emplean para adornar los bordes de las prendas de punto. Se emplean para adornar los bordes de las prendas de punto. Se emplean para adornar los bordes de las prendas de punto.

### III. ALGUNOS PUNTOS Y FONDOS DE PUNTO DE MEDIA

1. **Calado para corredera y montale a dientes de gato.** 2. **Tallo de punto negro.** 3. **Punto de punto negro.** 4. **Tallo de punto negro.** 5. **Punto de punto negro.** 6. **Tallo de punto negro.** 7. **Punto de punto negro.** 8. **Tallo de punto negro.** 9. **Punto de punto negro.** 10. **Tallo de punto negro.** 11. **Punto de punto negro.** 12. **Tallo de punto negro.**

**Trenzas y en espiral.** 1. **Calado para corredera y montale a dientes de gato.** 2. **Tallo de punto negro.** 3. **Punto de punto negro.** 4. **Tallo de punto negro.** 5. **Punto de punto negro.** 6. **Tallo de punto negro.** 7. **Punto de punto negro.** 8. **Tallo de punto negro.** 9. **Punto de punto negro.** 10. **Tallo de punto negro.** 11. **Punto de punto negro.** 12. **Tallo de punto negro.**

de un puño de manga. 1. **Calado para corredera y montale a dientes de gato.** 2. **Tallo de punto negro.** 3. **Punto de punto negro.** 4. **Tallo de punto negro.** 5. **Punto de punto negro.** 6. **Tallo de punto negro.** 7. **Punto de punto negro.** 8. **Tallo de punto negro.** 9. **Punto de punto negro.** 10. **Tallo de punto negro.** 11. **Punto de punto negro.** 12. **Tallo de punto negro.**





... lugar en el que se...  
... por tres... del río.

7 Tejido cruzado o punto de pail... E. 100



44 -

... en el...  
... para...  
... parte...  
... las...  
... de la...











ba, sea cual fuere la posición de este.

**Introducción.** — El presente documento, que se refiere al uso del papel, es el resultado de una investigación que se ha hecho en el laboratorio de la Universidad de México, y que se publica en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Anomalías.** — El presente documento, que se refiere al uso del papel, es el resultado de una investigación que se ha hecho en el laboratorio de la Universidad de México, y que se publica en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Primera.** Hechos que se observan en el uso del papel, que se refieren a la conservación de los documentos, y que se publican en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Segunda.** Hechos que se observan en el uso del papel, que se refieren a la conservación de los documentos, y que se publican en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Tercera.** Hechos que se observan en el uso del papel, que se refieren a la conservación de los documentos, y que se publican en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Conservación.** — El presente documento, que se refiere al uso del papel, es el resultado de una investigación que se ha hecho en el laboratorio de la Universidad de México, y que se publica en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

**Procedimiento de la investigación.** — El presente documento, que se refiere al uso del papel, es el resultado de una investigación que se ha hecho en el laboratorio de la Universidad de México, y que se publica en este libro con el fin de que los señores que se ocupan de la conservación de los documentos, puedan tener presente las anomalías que se presentan en el uso del papel.

El procedimiento para el tratamiento de la carne es el siguiente: Se toma la carne que se desea curar y se la divide en pedruzcos de tamaño conveniente para que se pueda manejar fácilmente. Se lavan bien con agua limpia y se secan al sol o al fuego. Después se les aplica una capa de sal y se los envuelve en papel o en tela limpia. Se los guarda en un lugar seco y fresco hasta que se necesiten.

**Procedimiento del carbon.** — Tomando las carnes que se desean curar, se las divide en pedruzcos de tamaño conveniente para que se pueda manejar fácilmente. Se lavan bien con agua limpia y se secan al sol o al fuego. Después se les aplica una capa de sal y se los envuelve en papel o en tela limpia. Se los guarda en un lugar seco y fresco hasta que se necesiten.

**Procedimiento Barril.** — Consiste en hacer un barril de madera y poner dentro de él la carne que se desea curar. Se le aplica una capa de sal y se lo guarda en un lugar seco y fresco hasta que se necesiten. Este método se utiliza para conservar la carne por más de ocho meses.

**Transporte.** — El transporte de la carne se hace en canchales de madera o en cajas de madera. Se la envuelve en papel o en tela limpia y se la guarda en un lugar seco y fresco hasta que se necesiten. El transporte se hace en canchales de madera o en cajas de madera. Se la envuelve en papel o en tela limpia y se la guarda en un lugar seco y fresco hasta que se necesiten.

Los perros comen la carne que les da, mientras que en la infancia comen la que les da su madre.

**Venta.** — Los perros se venden por separado o en grupos. Se les da un precio que depende de su edad y de su raza. La proporción de huesos que se da a los perros es de uno a dos.



venta siempre es segura

formada de pared resistente

cáscara del huevo.

[illegible]

Apertura del huevo. — El huevo se abre al  
tenderse por el caparazón, y se abre en la  
parte superior. El caparazón se abre en  
el extremo más grueso.

Examen — Pour l'obtention de l'attribution de la médaille de la Société de la langue française.

Faint, illegible handwritten notes.



Huevos al plato de Desayuno — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.

Huevos al plato de Desayuno — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.

Huevos al jugo — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.

Huevos a la vinagreta — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.

Huevos a la salsa negra — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.

Huevos con jamon — Es el plato que se sirve a las personas que desayunan, y se compone de los huevos cocidos al punto, con sal y pimienta, y se sirven en un plato de plata o de metal.



Huevos revueltos a la portuguesa. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la portuguesa.

Huevos revueltos a la portuguesa. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la portuguesa.

Huevos revueltos a la Rossini. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la Rossini. — Preparar los huevos revueltos con queso y a la Rossini.

Huevos blandos. — Preparar los huevos blandos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos blandos con queso y a la portuguesa.

Huevos blandos al delfin. — Preparar los huevos blandos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos blandos con queso y a la portuguesa.

Huevos buenos a la crema. — Preparar los huevos buenos con queso y a la portuguesa. — Preparar los huevos buenos con queso y a la portuguesa.





Los huevos se lavan con agua fría y se secan con un paño limpio.

**Huevos al mandongo** — Se lavan los huevos con agua fría y se secan con un paño limpio. Se cortan en rodajas y se rebanan.

Se toman tres y media libras de mandongo y se cortan en trozos. Se añaden los huevos rebanados y se cocinan a fuego lento.

**Huevos con queso** — Se lavan los huevos con agua fría y se secan con un paño limpio. Se cortan en rodajas y se rebanan.

Se toman tres y media libras de queso y se cortan en trozos. Se añaden los huevos rebanados y se cocinan a fuego lento.

**Huevos con vino** — Se lavan los huevos con agua fría y se secan con un paño limpio. Se cortan en rodajas y se rebanan. Se añaden tres y media libras de vino y se cocinan a fuego lento.

**Huevos a la provenzal** — Se lavan los huevos con agua fría y se secan con un paño limpio. Se cortan en rodajas y se rebanan. Se añaden tres y media libras de provenzal y se cocinan a fuego lento.





# CASA TURCATTI & BELATTI

MARTIN MOJANA

**FERRETERIA**

Sección de  
Herrajes en general  
Herramientas de todas clases  
Varillas para cuadros

**PINTURERIA**

Sección de  
Pinturas y barnices  
de cobre

Herrajes en general. Herramientas de todas clases  
VARILLAS PARA CUADROS

Visite nuestro Show Room

LA CASA MEJOR SUTIDA EN EL RAMO

Esta casa es la mejor de Chile en el ramo de alba-  
ñilería, carpintería y pintura. Nos encontramos en el  
Calle 670, esquina con la calle 639, entre las calles 670 y 639.  
Atención a los señores de la casa.

627 - RINCON - 639

LOS DOS TELÉFONOS

MONTAVIDEO







1. The first step in the process of developing a policy is to identify the problem. This involves a thorough analysis of the situation and the interests of the various parties involved. Once the problem is identified, the next step is to develop a range of possible solutions. This is done by brainstorming and consulting with experts. The third step is to evaluate the different solutions and choose the one that is most likely to be successful. This is done by weighing the pros and cons of each solution. Finally, the chosen solution is implemented and monitored to ensure that it is working as intended.

L... ..  
No ... ..  
... ..  
er ... ..  
Los ... ..  
he ... .. de  
que ... .. que  
qu ... .. as na  
... .. mas  
co ... .. esta  
dio que se vuelve fácil.

[illegible]

para las cosas que las hacen interesantes y tener al menos  
algunos puntos de interés en puntos más difíciles y usarlos  
*como señuelos*

[illegible][illegible][illegible]

Prado es abducido de nuevo con una muestra de gentileza, y se le muestra un camino que lo llevará a un lugar seguro. El camino es largo y difícil, pero él lo sigue con valentía y determinación. Al final, llega a un lugar donde se encuentra con un grupo de personas que lo reconocen y lo ayudan a escapar de la zona peligrosa. El camino es largo y difícil, pero él lo sigue con valentía y determinación. Al final, llega a un lugar donde se encuentra con un grupo de personas que lo reconocen y lo ayudan a escapar de la zona peligrosa.

El presente informe computa las marcas de los afijos en  
tre las palabras de la serie de palabras de la lista.  
El presente informe se refiere a las palabras de la lista.

### III. ABBREVIATURAS

[illegible]

#### IV. EXPLICACION DEL TRABAJO

Montaje de piedad sobre el bastidor — Poner  
la piedad en el bastidor con la cabeza hacia el lado  
de la izquierda y la cara hacia el lado derecho.  
Colocar la piedad en el bastidor con la cabeza hacia el lado  
de la izquierda y la cara hacia el lado derecho.  
Colocar la piedad en el bastidor con la cabeza hacia el lado  
de la izquierda y la cara hacia el lado derecho.  
Colocar la piedad en el bastidor con la cabeza hacia el lado  
de la izquierda y la cara hacia el lado derecho.  
Colocar la piedad en el bastidor con la cabeza hacia el lado  
de la izquierda y la cara hacia el lado derecho.

Reclamo de los bolillos ordinarios — Poner una





no se debe olvidar que se trata de una obra de arte, y no de una obra de utilidad, y que por lo tanto debe ser considerada como tal.

**Puntos principales y fondos de pantalla.** — 1. Medida de la obra. 2. Punto de vista. 3. Valor de los colores. 4. Valor de la luz. 5. Valor de la sombra. 6. Valor de la textura. 7. Valor de la forma. 8. Valor de la línea. 9. Valor de la masa. 10. Valor de la profundidad. 11. Valor de la claridad. 12. Valor de la oscuridad. 13. Valor de la intensidad. 14. Valor de la suavidad. 15. Valor de la dureza. 16. Valor de la elasticidad. 17. Valor de la rigidez. 18. Valor de la flexibilidad. 19. Valor de la resistencia. 20. Valor de la fragilidad. 21. Valor de la durabilidad. 22. Valor de la indestructibilidad. 23. Valor de la inmutabilidad. 24. Valor de la permanencia. 25. Valor de la transitoriedad. 26. Valor de la fugacidad. 27. Valor de la efemeridad. 28. Valor de la brevedad. 29. Valor de la longevidad. 30. Valor de la eternidad.

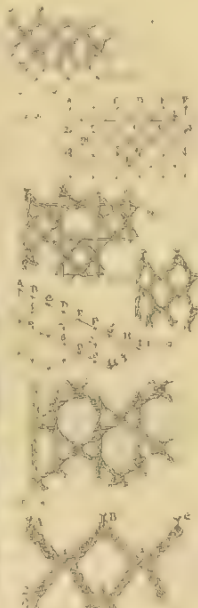
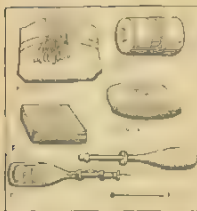
## 16 Picot de Valenciennes.

Medida de la obra. — Punto de vista. — Valor de los colores. — Valor de la luz. — Valor de la sombra. — Valor de la textura. — Valor de la forma. — Valor de la línea. — Valor de la masa. — Valor de la profundidad. — Valor de la claridad. — Valor de la oscuridad. — Valor de la intensidad. — Valor de la suavidad. — Valor de la dureza. — Valor de la elasticidad. — Valor de la rigidez. — Valor de la flexibilidad. — Valor de la resistencia. — Valor de la fragilidad. — Valor de la durabilidad. — Valor de la indestructibilidad. — Valor de la inmutabilidad. — Valor de la permanencia. — Valor de la transitoriedad. — Valor de la fugacidad. — Valor de la efemeridad. — Valor de la brevedad. — Valor de la longevidad. — Valor de la eternidad.

de hilos sobre el primero.

Pasada doble o malla doble. — Doble de la obra. — Punto de vista. — Valor de los colores. — Valor de la luz. — Valor de la sombra. — Valor de la textura. — Valor de la forma. — Valor de la línea. — Valor de la masa. — Valor de la profundidad. — Valor de la claridad. — Valor de la oscuridad. — Valor de la intensidad. — Valor de la suavidad. — Valor de la dureza. — Valor de la elasticidad. — Valor de la rigidez. — Valor de la flexibilidad. — Valor de la resistencia. — Valor de la fragilidad. — Valor de la durabilidad. — Valor de la indestructibilidad. — Valor de la inmutabilidad. — Valor de la permanencia. — Valor de la transitoriedad. — Valor de la fugacidad. — Valor de la efemeridad. — Valor de la brevedad. — Valor de la longevidad. — Valor de la eternidad.

**Trenza de Valenciennes o trenza en dos.** — Punto de vista. — Valor de los colores. — Valor de la luz. — Valor de la sombra. — Valor de la textura. — Valor de la forma. — Valor de la línea. — Valor de la masa. — Valor de la profundidad. — Valor de la claridad. — Valor de la oscuridad. — Valor de la intensidad. — Valor de la suavidad. — Valor de la dureza. — Valor de la elasticidad. — Valor de la rigidez. — Valor de la flexibilidad. — Valor de la resistencia. — Valor de la fragilidad. — Valor de la durabilidad. — Valor de la indestructibilidad. — Valor de la inmutabilidad. — Valor de la permanencia. — Valor de la transitoriedad. — Valor de la fugacidad. — Valor de la efemeridad. — Valor de la brevedad. — Valor de la longevidad. — Valor de la eternidad.







[illegible]

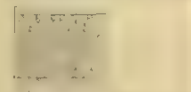
se hacen de la misma manera.

[illegible]









trar imitaciones del punto cortado llamado: "Puntula de Cluny" los que le sirven para mantener la forma. Se emplean también a veces en la orilla de los dientes de la

del alfiler

den de dificultades y de valor)

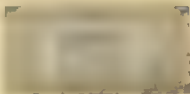
1.º Punt'o de Lucca, 2.º Punt'o de  
 Pisa, 3.º Punt'o de Livorno, 4.º Punt'o de  
 Florencia, 5.º Punt'o de Roma, 6.º Punt'o de  
 Napoli, 7.º Punt'o de Palermo, 8.º Punt'o de  
 Catania, 9.º Punt'o de Messina, 10.º Punt'o de  
 Trapani, 11.º Punt'o de Palermo, 12.º Punt'o de  
 Catania, 13.º Punt'o de Messina, 14.º Punt'o de  
 Trapani, 15.º Punt'o de Palermo, 16.º Punt'o de  
 Catania, 17.º Punt'o de Messina, 18.º Punt'o de  
 Trapani, 19.º Punt'o de Palermo, 20.º Punt'o de  
 Catania, 21.º Punt'o de Messina, 22.º Punt'o de  
 Trapani, 23.º Punt'o de Palermo, 24.º Punt'o de  
 Catania, 25.º Punt'o de Messina, 26.º Punt'o de  
 Trapani, 27.º Punt'o de Palermo, 28.º Punt'o de  
 Catania, 29.º Punt'o de Messina, 30.º Punt'o de  
 Trapani, 31.º Punt'o de Palermo, 32.º Punt'o de  
 Catania, 33.º Punt'o de Messina, 34.º Punt'o de  
 Trapani, 35.º Punt'o de Palermo, 36.º Punt'o de  
 Catania, 37.º Punt'o de Messina, 38.º Punt'o de  
 Trapani, 39.º Punt'o de Palermo, 40.º Punt'o de  
 Catania, 41.º Punt'o de Messina, 42.º Punt'o de  
 Trapani, 43.º Punt'o de Palermo, 44.º Punt'o de  
 Catania, 45.º Punt'o de Messina, 46.º Punt'o de  
 Trapani, 47.º Punt'o de Palermo, 48.º Punt'o de  
 Catania, 49.º Punt'o de Messina, 50.º Punt'o de  
 Trapani, 51.º Punt'o de Palermo, 52.º Punt'o de  
 Catania, 53.º Punt'o de Messina, 54.º Punt'o de  
 Trapani, 55.º Punt'o de Palermo, 56.º Punt'o de  
 Catania, 57.º Punt'o de Messina, 58.º Punt'o de  
 Trapani, 59.º Punt'o de Palermo, 60.º Punt'o de  
 Catania, 61.º Punt'o de Messina, 62.º Punt'o de  
 Trapani, 63.º Punt'o de Palermo, 64.º Punt'o de  
 Catania, 65.º Punt'o de Messina, 66.º Punt'o de  
 Trapani, 67.º Punt'o de Palermo, 68.º Punt'o de  
 Catania, 69.º Punt'o de Messina, 70.º Punt'o de  
 Trapani, 71.º Punt'o de Palermo, 72.º Punt'o de  
 Catania, 73.º Punt'o de Messina, 74.º Punt'o de  
 Trapani, 75.º Punt'o de Palermo, 76.º Punt'o de  
 Catania, 77.º Punt'o de Messina, 78.º Punt'o de  
 Trapani, 79.º Punt'o de Palermo, 80.º Punt'o de  
 Catania, 81.º Punt'o de Messina, 82.º Punt'o de  
 Trapani, 83.º Punt'o de Palermo, 84.º Punt'o de  
 Catania, 85.º Punt'o de Messina, 86.º Punt'o de  
 Trapani, 87.º Punt'o de Palermo, 88.º Punt'o de  
 Catania, 89.º Punt'o de Messina, 90.º Punt'o de  
 Trapani, 91.º Punt'o de Palermo, 92.º Punt'o de  
 Catania, 93.º Punt'o de Messina, 94.º Punt'o de  
 Trapani, 95.º Punt'o de Palermo, 96.º Punt'o de  
 Catania, 97.º Punt'o de Messina, 98.º Punt'o de  
 Trapani, 99.º Punt'o de Palermo, 100.º Punt'o de  
 Catania.

[illegible]

Don't let us put any more of these



[illegible]











El alumno se coloca en posición de partida, con los brazos extendidos hacia adelante y los pies separados a la anchura de los hombros. Se levanta la cabeza y se mira hacia adelante. Se levanta el brazo derecho y se lo extiende hacia arriba y hacia adelante, como si se estuviera lanzando una bala. Se repite lo mismo con el brazo izquierdo. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo.

Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros.

## II Lanzamiento de la bala

Material y posición — Se necesita una bala de 150 gramos. El alumno se coloca en posición de partida, con los brazos extendidos hacia adelante y los pies separados a la anchura de los hombros. Se levanta la cabeza y se mira hacia adelante. Se levanta el brazo derecho y se lo extiende hacia arriba y hacia adelante, como si se estuviera lanzando una bala. Se repite lo mismo con el brazo izquierdo. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo.

Método reglamentario para lanzar la bala — El alumno se coloca en posición de partida, con los brazos extendidos hacia adelante y los pies separados a la anchura de los hombros. Se levanta la cabeza y se mira hacia adelante. Se levanta el brazo derecho y se lo extiende hacia arriba y hacia adelante, como si se estuviera lanzando una bala. Se repite lo mismo con el brazo izquierdo. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo.

Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros.

Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros.

muñeca. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros. Se repite el ejercicio con los brazos extendidos hacia adelante y hacia abajo, pero con los pies separados a la anchura de los hombros.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and write about it. They are interested in the events that have shaped the world and the people who have lived through them. They are also interested in the changes that have taken place over time and the reasons for these changes.

... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

... ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group is the largest and is made up of people who are not in the labor force for any reason. This group is the largest and is made up of people who are not in the labor force for any reason.

inamente invertito

$$I = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \left( \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} \phi^2 \right) dx \quad (1)$$

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $\epsilon \rightarrow 0$ . It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) as  $\epsilon \rightarrow 0$ .

... and the ...

*[Faint, illegible handwritten text]*

1. *Principles of the Law of the Sea* (1958) 10 *ILJ* 1.

đáp ứng được yêu cầu của các môn học

[illegible]

Γεγονός, όμως, είναι ότι, όπως και να το κάνουμε, η

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force for any reason. This group is the largest and is made up of people who are not in the labor force for any reason.

... ..

1911

Para no cortar el círculo el primer golpe de la sierra es  
de afuera hacia dentro, cuando la sierra haya tocado el centro  
de la cinta se le da el golpe contrario, es decir, de adentro  
hacia afuera, para no romper el círculo, y así sucesivamente  
hasta que se haya terminado. Después de esto se continúa  
la sierra hacia el exterior.

... de estar al mismo nivel.

475 mm.

### III Lancement del disco

a) **Material y pista** — El disco se compone de un aro pulido de metal firmemente sujet a un disco de madera, con dos paños de bronce a ambos lados, con un eje en el centro, con el fin de poder regular el peso correcto.

Las pajas blancas son cilíndricas, tiene d. un  
centímetro y medio de 31 m. Los ramos no superan de 87 milí-  
metros.

La obra de la Comisión Interamericana de Mujeres, no  
debe ser vista como un simple trámite. La Comisión Inter-  
americana de Mujeres, es una institución que ha sido creada  
para promover la igualdad de oportunidades y la equidad  
de género en el continente americano.

menor de 22 centímetros.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

mente el mismo como en el centro.

[illegible]

1. *Le rôle de la presse dans la vie sociale.*  
 2. *Le rôle de la presse dans la vie politique.*  
 3. *Le rôle de la presse dans la vie économique.*  
 4. *Le rôle de la presse dans la vie culturelle.*  
 5. *Le rôle de la presse dans la vie internationale.*

1. Manera de efectuar el lanzamiento. — Los  
lanzamientos se efectúan en la que se llama posición  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

2. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

3. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

4. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

5. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

6. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

7. Manera de efectuar el lanzamiento. — El lanzamiento  
se efectúa en la que se llama posición de lanzamiento  
de lanzamiento, en la que el lanzador se coloca  
con los pies separados un metro, el brazo izquierdo  
se extiende hacia adelante y hacia abajo, y el  
brazo derecho se extiende hacia atrás y hacia  
arriba, formando un ángulo de 90° con el cuerpo.  
El lanzador debe estar en la posición de lanzamiento  
antes de comenzar el lanzamiento.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

#### IV. Lanzamiento del martillo.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

fundido,

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.

El alumno deberá ser capaz de explicar la importancia de la fuerza muscular en el lanzamiento del martillo y la bala, y de describir la técnica correcta de ambos lanzamientos.



aproximándose una perpendicular a la ruda desde ese punto  
hasta el punto de partida, como se prolongaron S. a ja-  
guas y se prolongaron las estacas para la tentativa no  
exitosa, con lo cual, siempre se creyó que se trataba  
del marzavino, y a sido queriendo correr errante.

... y en el campo negro las  
... y en el campo negro las

[illegible]

El presente informe se refiere a los resultados de la investigación realizada en el año 2010, en el marco del proyecto de investigación sobre el tema de la gestión de la calidad en las organizaciones.

El primer resultado de un estudio de los efectos de la dieta sobre el rendimiento de los deportistas es la influencia de los nutrientes sobre el metabolismo del atleta.

[illegible]

### VI Conceptos de entrenamiento comunes a los diversos lanzamientos

La duración del embarazo es cualquiera que sea el  
momento en que comienza, pero es necesario que todo ma-  
chista, y a todas las decenerias.





rios años de su aplicación.

El primer grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el segundo grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el tercer grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el cuarto grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el quinto grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el sexto grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el séptimo grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el octavo grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el noveno grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el décimo grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

En el undécimo grupo de datos se refiere a la producción de los cultivos de la zona, en el período comprendido entre 1950 y 1955, en los cultivos de maíz, trigo, sorgo, etc.

# LA LUCHA

CATOLICA CLASICA — LA LUCHA LIBRE

dad



Después de esto, adversario se encuentran hasta la hora, y  
se encuentran sobre las patas y apovata se en la  
y se encuentra al regir. En el caso de que se  
se encuentra al regir. En el caso de que se

Para la opción -1, los dos miembros de la familia de las curvas de nivel de  $\mathcal{H}_1$  y  $\mathcal{H}_2$  se encuentran en el mismo lado del adversario, y  $\mathcal{H}_1$  y  $\mathcal{H}_2$  están separados por una línea recta.

D. al menos, sobre un lado.

[illegible][illegible][illegible]

especie de flax

El color de la piel por la que se pinta las dos ma-  
nitas de la cabeza y la que se pinta la parte  
del cuerpo que se llama el blanco. El color de  
la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco. El color de la piel que se pinta en la  
parte que se llama el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.

El color de la piel que se pinta en la parte que se llama  
el blanco.



Fig. 1. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 2. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 3. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 4. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 5. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 6. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 7. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 8. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 9. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 10. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 11. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 12. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 13. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 14. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 15. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 16. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 17. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 18. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 19. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 20. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 21. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 22. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 23. Defensa contra el golpe de la mano. Fig. 24. Defensa contra el golpe de la mano.

[illegible][illegible]

(fig. 17, 18 y 19).

Practical 1: The use of the microscope (10 minutes)

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the paper. It is found that there is a need for a more systematic approach to the study of the topic.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

de caderas en eructos. Los ruidos crepa-  
ntes de la vejiga anterior, al estar el sujeto  
en posición horizontal, indican la existencia del  
gas en la parte superior del intestino. Los ruidos  
se escuchan mejor cuando se comprimen las  
de caderas. (Fig. 21).

Produktions- und Verkaufszahlen in Millionen

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. The first group of authors (e.g., [1, 2]) considers the problem of the stability of the motion of a system of particles in the field of a central body. The results of the calculations show that the motion of the particles is stable for a wide range of initial conditions. The authors also show that the motion of the particles is stable for a wide range of initial conditions.

(f) - 22)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

mente el brazo del adversario

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and write about it. They are interested in the events that have shaped the world and the people who have lived through them. They are also interested in the changes that have taken place over time and the reasons for these changes.

... bello un ceto secondo alcune

[illegible]

•  $\mathbb{R}^n$  is a  $\mathbb{R}$ -algebra



El brazo derecho se gatas a la corona del  
N. atacar una granada el brazo por un medio  
del biceps y volar a la izquierda. (Fig. 25)

Paradas — 1. Desde el punto de partida  
del brazo derecho se gatas a la izquierda. (Fig. 26)

2. Desde el punto de partida del brazo  
derecho se gatas a la izquierda. (Fig. 27)

3. Desde el punto de partida del brazo  
derecho se gatas a la izquierda. (Fig. 28)

## Rodeo del brazo, de pie y en el suelo

Rodeo del brazo, de pie — Oposición al ataque por  
el cinturón delantero. El brazo se gatas a la izquierda  
del cuerpo. (Fig. 29)

El brazo se gatas a la izquierda del cuerpo  
del cuerpo. (Fig. 30)

El brazo se gatas a la izquierda del cuerpo  
del cuerpo. (Fig. 31)

28 y 29

Paradas — 1. Desde el punto de partida  
del brazo derecho se gatas a la izquierda. (Fig. 32)

2. Desde el punto de partida del brazo  
derecho se gatas a la izquierda. (Fig. 33)

El tubo conectado a presión a la derecha del  
aparejo, al tener la válvula de seguridad de la  
columna, al rozar de su extremo con la pared de  
la cámara, se abre la manovra, quedando por el  
interior del tubo el mismo líquido, quedando  
el tubo en posición vertical, y el líquido en la  
parte superior, cubriendo la parte superior  
por el uso del otro (fig. 31).

Perda — Desde o momento em que o negro se  
rte de 1944, o seu nome permaneceu o mesmo, e a rediça  
do Alvarado, a perda de 1944, e a formação de um  
outro, certo, no período que se seguiu, a cada vez que

[illegible]

Der var det i 1870'erne en af de store fæstninger i log hør

del lado

12. *Calvin, A. and others* (1996) *Journal of the American Medical Association*, 276, 1091-1098.

35 y 36).

golpe precedente.

Revolviendo los hombros y cabeza en el suelo. Fig. 12

1. (1) 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352

... (figs. 37 y 38).

[illegible]

... ..

1

GRUPPO DI QUINDICI. Tassa di licenza per  
ogni libro di 100 pagine, 10 lire. Per ogni  
volume di più di 100 pagine, 15 lire.

En el primer punto de vista, el carácter de  
epicario se manifiesta en las pocas del id  
En el segundo punto de vista, el carácter de  
epicario se manifiesta en el modo de las parras.

1. 1000



o las personas designadas en el artículo 10, en el caso  
de otorgarse la licencia que se solicita, en el caso de no otorgarse  
por el período de la licencia, a la persona que se le otorga.

III.  $\Delta \rho = \rho(\omega_0, \omega_1) - \rho(\omega_0, \omega_2) = \rho(\omega_1, \omega_2) = \rho(\omega_1, \omega_3) = \rho(\omega_2, \omega_3)$   
 star  $\rho = \rho(\omega_0, \omega_1) = \rho(\omega_0, \omega_2) = \rho(\omega_1, \omega_2) = \rho(\omega_1, \omega_3) = \rho(\omega_2, \omega_3)$

Lo siguiente es el texto de la carta  
chara, en un papel de la casa de S. el  
no. 1. de la calle de la casa de S. el  
to. 1. de la calle de la casa de S. el  
a. 1. de la calle de la casa de S. el  
no. 1. de la calle de la casa de S. el

Me he dado cuenta de que el tiempo no se detiene  
y que el mundo sigue girando. Me he dado cuenta de que  
el tiempo más alto lo que es el tiempo no  
ha pasado.

[illegible][illegible]

S'il y a un bid, vous avez le 1 2 3 4 x 6 de as  
c'est ma main et je suis sûr que si j'ai une  
fourchette en face, les autres ne peuvent pas sauver  
un nombre.

1. The first step in the process of determining the value of a property is to identify the property and its location. This is done by obtaining a description of the property from the owner or a reliable source. The description should include the name of the property, its address, and any other identifying information. Once the property has been identified, the next step is to determine its value. This is done by comparing the property to similar properties in the area and by considering the current market conditions. The value of the property is then determined by taking into account the property's location, size, and other characteristics. Finally, the value of the property is used to determine the amount of the property tax that the owner must pay.

El jugador que con los dados de su mano saca el número 12, gana el juego y el jugador que saca el número 11, gana el juego y el jugador que saca el número 10, gana el juego.

El jugador que saca el número 9, gana el juego y el jugador que saca el número 8, gana el juego y el jugador que saca el número 7, gana el juego.

El jugador que saca el número 6, gana el juego y el jugador que saca el número 5, gana el juego y el jugador que saca el número 4, gana el juego.

El jugador que saca el número 3, gana el juego y el jugador que saca el número 2, gana el juego y el jugador que saca el número 1, gana el juego.

a partir de los bordes del tapiz.

El jugador que saca el número 12, gana el juego y el jugador que saca el número 11, gana el juego y el jugador que saca el número 10, gana el juego.

El jugador que saca el número 9, gana el juego y el jugador que saca el número 8, gana el juego y el jugador que saca el número 7, gana el juego.

La derrota se declarará:

El jugador que saca el número 6, gana el juego y el jugador que saca el número 5, gana el juego y el jugador que saca el número 4, gana el juego.

El jugador que saca el número 3, gana el juego y el jugador que saca el número 2, gana el juego y el jugador que saca el número 1, gana el juego.

El jugador que saca el número 12, gana el juego y el jugador que saca el número 11, gana el juego y el jugador que saca el número 10, gana el juego.

El jugador que saca el número 9, gana el juego y el jugador que saca el número 8, gana el juego y el jugador que saca el número 7, gana el juego.

El jugador que saca el número 6, gana el juego y el jugador que saca el número 5, gana el juego y el jugador que saca el número 4, gana el juego.

Deben formarse una Comisión de tres miembros, uno de ellos representante de la Comisión Intersectorial, la cual tendrá a su cargo el estudio de los proyectos de los tres sectores, de acuerdo con el programa de trabajo establecido en el presente programa.

Los resultados del estudio serán sometidos a la Comisión Intersectorial, recibidos en la forma siguiente:

El estudio de los proyectos de los tres sectores, se presentará en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

Los resultados del estudio de los tres sectores, se presentarán en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

El estudio de los proyectos de los tres sectores, se presentará en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

Los resultados del estudio de los tres sectores, se presentarán en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

El estudio de los proyectos de los tres sectores, se presentará en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

Los resultados del estudio de los tres sectores, se presentarán en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

El estudio de los proyectos de los tres sectores, se presentará en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.

Los resultados del estudio de los tres sectores, se presentarán en forma de un informe, el cual será sometido a la Comisión Intersectorial, para que ésta emita su opinión sobre los mismos, y la presente Comisión de los tres sectores, deberá tener en cuenta la opinión de la Comisión Intersectorial.





1) Hacer pasar la integridad

2) Hacer largar la toma.

3) Hacer largar la toma.

4) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

5) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

6) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

7) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

8) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

9) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

10) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

11) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

12) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

13) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

14) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

15) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

16) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).

17) Hacer largar la toma. (Después de haber sido descalificado).





La alimentación de los animales en los campos de cría debe ser adecuada y suficiente para que los animales estén en condiciones de producir la máxima cantidad de leche posible.

La alimentación de los animales en los campos de cría debe ser adecuada y suficiente para que los animales estén en condiciones de producir la máxima cantidad de leche posible.

La alimentación de los animales en los campos de cría debe ser adecuada y suficiente para que los animales estén en condiciones de producir la máxima cantidad de leche posible.

## LUCHA LIBRE

La lucha libre para esta clase de lucha no es una actividad que se realice en los campos de cría.

La lucha libre para esta clase de lucha no es una actividad que se realice en los campos de cría.

En ningún caso, el hombre que se siente lanzar a tierra, deberá llevar la o las manos atrás de sí para apoyarse con el suelo, pues, en caso de hacerlo, se encontrará en una posición de desventaja. El hombre que se siente lanzar a tierra, deberá llevar la o las manos adelante, apoyándose en el suelo, para evitar que el oponente se apoye en el suelo. (figs. 39 y 40).

Regla. En la lucha libre, el hombre que se siente lanzar a tierra, deberá llevar la o las manos adelante, apoyándose en el suelo, para evitar que el oponente se apoye en el suelo.

La lucha libre para esta clase de lucha no es una actividad que se realice en los campos de cría.

La lucha libre para esta clase de lucha no es una actividad que se realice en los campos de cría.



**Parada.** — *Alto.* El blanco se levanta sobre las piernas con la toma de pierna (fig. 42). El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 43). El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 44).

**Parada.** — *Toma de pierna.* El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 45). El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 46).

**Toma de pierna.** El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 47). El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 48).

**Parada.** — *Toma de pierna.* El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 49). El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 50).

**Cal de guerra.** — *El blanco ataca.* El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 51).

**Parada.** — *El negro ataca.* El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 52).

**Parada.** — *El blanco ataca.* El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 53).

**Parada.** — *El negro ataca.* El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 54).

**Paradas.** — *El blanco ataca.* El blanco se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 55).

**Parada.** — *El negro ataca.* El negro se levanta sobre la corva izquierda y se apoya en la pierna derecha con la toma de pierna (fig. 56).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

El primer punto de partida es el punto de partida de la partida (50, 51 y 52).

que tienen las funciones de árbitros y jueces.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are: "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith". The dates are: "1810", "1811", "1812", "1813", "1814", "1815", "1816", "1817", "1818", "1819", "1820", "1821", "1822", "1823", "1824", "1825", "1826", "1827", "1828", "1829", "1830", "1831", "1832", "1833", "1834", "1835", "1836", "1837", "1838", "1839", "1840", "1841", "1842", "1843", "1844", "1845", "1846", "1847", "1848", "1849", "1850", "1851", "1852", "1853", "1854", "1855", "1856", "1857", "1858", "1859", "1860", "1861", "1862", "1863", "1864", "1865", "1866", "1867", "1868", "1869", "1870", "1871", "1872", "1873", "1874", "1875", "1876", "1877", "1878", "1879", "1880", "1881", "1882", "1883", "1884", "1885", "1886", "1887", "1888", "1889", "1890", "1891", "1892", "1893", "1894", "1895", "1896", "1897", "1898", "1899", "1900".

[illegible][illegible]

N habrá postes ni vigas sobre la tarima ni a su alrededor.

El corteo. — El corteo de los competidores se ha-





El salto comerá una señal dada por el crono-  
metrista. Los competidores se rechazarán la mano, ota-  
rizan y retrocederán y serán considerados como que  
están luchando.

[illegible]

ermite... e... as... No se  
puedo... e... "Flynn"  
M... e...  
h... e...  
h... e...  
v... e...  
l... e...  
e... e...  
e... e...  
e... e...

[illegible]

...fuera al... dando orden a los comite...

... en la ... de la ... otro ... los con-  
... de ... el ... en ... para ... de ...  
... el ... El ... el ...  
... en ... de ... de ...  
... de ... de ... de ...  
separación.

no gr... centro y columnar en po...

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

El asegurado en el momento de emitir las pólizas, toma que tenían.

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| 1 | Peso   | hasta 36 krs |
| 2 | Peso   | 61 "         |
| 3 | Peso   | 66 "         |
| 4 | México | 72 "         |
| 5 | México | 79 "         |
| 6 | México | 87 "         |
| 7 | Peso   | más de 87 "  |

## FUELLA JAPONICA (DuRoi)

### 16. Artes preliminares. Para defenderse. Manera de entrenarse

The following table shows the results of the experiments conducted on the 10th of May 1900. The results are given in the form of a table, the columns of which are headed by the names of the experiments, and the rows by the names of the experiments. The results are given in the form of a table, the columns of which are headed by the names of the experiments, and the rows by the names of the experiments.

tema defensivo.

[illegible][illegible]

Deportes primarios. — Entrenándose próximamente en la Lucha Greco Romana, se nota en la habilidad de



El mayor peligro.

**LOS GOLPES.** 1 Golpes con el canto de la mano:

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

Se toma el dedo índice de la mano izquierda y se golpea con el canto de la mano derecha.

[illegible]

Tu me lo has dicho, así que no te preocupes  
por eso. Lo que me preocupa es que para a lo  
menos, tú lo tengas en cuenta.

Les ilaves — se dit d'un genre d'arbres qui ont une  
feuille ovale, longue et étroite, et qui ont des fleurs  
petites et blanches, et qui sont très communs dans  
les pays chauds. On les cultive pour leur bois, qui est  
très dur et très utile pour la construction.

[illegible]





... a 7 e esculatut per sta l'ave echareu l  
... a 7 e esculatut per sta l'ave echareu l  
... a 7 e esculatut per sta l'ave echareu l

1. A l'heure prévue, les membres du jury  
 2. ont commencé la lecture des notes. Les  
 3. membres du jury ont été d'accord sur les  
 4. résultats. Les membres du jury ont été  
 5. d'accord sur les résultats. Les membres du jury  
 6. ont été d'accord sur les résultats. Les membres du jury  
 7. ont été d'accord sur les résultats. Les membres du jury  
 8. ont été d'accord sur les résultats. Les membres du jury  
 9. ont été d'accord sur les résultats. Les membres du jury  
 10. ont été d'accord sur les résultats. Les membres du jury

Dato il quesito: «Se si trovasse un  
 modo per poter ricavare dall'energia elettrica  
 un tipo di energia capace di essere accumulata  
 per un periodo di tempo indefinito, si potrebbe  
 realizzare un sistema di accumulo in grado di  
 sostituire la produzione di energia elettrica  
 da fonti rinnovabili?»

[illegible]

... las de los dedos.

(Fig. 20).

[illegible][illegible]

[illegible]

41-24

vertèbres cervicales.

[illegible]

(fig. 23).

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the

progressivamente (figs. 24 e 26).

[illegible]

car in the

Chlorophyll *a* and *b* were determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1960). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Johnson (1977). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Sponholz (1960). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Johnson (1977). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Johnson (1977).







pre- y post-rodos, o ambientes conservados por sto  
y a la liza de los cerros, rean- un mes  
sobre un, pero no se tiene en cuenta a los y una  
discreta que a la D. y a la F. en all- que se  
de la liza y a la D. y a la F. en all- que se  
de la liza y a la D. y a la F. en all- que se

[illegible]

Итак, мы получили, что  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = 0$ , а  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = 0$ .  
 Таким образом,  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{1}{n} = 0$ .

Y se le mandó que se fueran recibiendo las visitas y  
brindando por el éxito de la guerra.

[illegible]

con una mezza talera e coniro  
ro una mezza talera con relas e pisa into  
e con una mezza talera e con una mezza talera

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the

El presente informe tiene como finalidad informar a la  
Comisión de la Verdad y la Reconciliación sobre los  
avances en la investigación de los hechos ocurridos en  
el marco de la guerra civil en Colombia, y en particular  
los hechos ocurridos en el departamento de Cauca.



ble final.

de Gobierno...

cia la siguiente:

Patria..."

Jaime G. Farrell

Acceite italiano LA CAMPESINA

Y de LA CAMPESINA

DE LERO JUNIOR Y C<sup>o</sup>, DE CURITYBA

FATIDONE & Cia. 25 de Agosto, 429

**B. REACA CENTRAL**

Atencioes para Construcciones

— Almacén de Hierros

— Materiales Sanitarios

FRA. DISCO VILAR

15 de Julio esq. Magallanes

MONTVCEI



## El Deporte de la Natación

### 1. Definición y utilidad

1. et a. hanno come la maggioranza a  
 navi e tante altre. Il loro scopo è scovare  
 i pirati e farli a pezzi. E parte di loro sono  
 i pirati stessi. E così è visto dalla bi-  
 bliografia.

[illegible]

1. La prima cosa che si deve fare, è di  
 2. stabilire un piano di lavoro che sia  
 3. chiaro e preciso, e che sia in grado  
 4. di essere seguito da tutti i membri  
 5. del gruppo. Questo piano deve  
 6. includere le attività che dovranno  
 7. essere svolte, le scadenze e le  
 8. responsabilità di ciascuno. È  
 9. importante che il piano sia  
 10. flessibile, in modo da poterlo  
 11. modificare in base alle esigenze  
 12. del progetto.

Tienes... pero la vida es así... y tú eres un  
muñeco de cera que se derrite con el calor del sol.  
Dile a tu madre que te vaya a buscar al medio  
día... y que te lleve al pecho y que te dé un beso  
mucho.



1.º tiempo. — A las 12 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

la perra.

2.º tiempo. — A las 13 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

3.º tiempo. — A las 14 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

4.º tiempo. — A las 15 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

5.º tiempo. — A las 16 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

6.º tiempo. — A las 17 horas se le saca al animal de la sala de parto y se lo lleva a la sala de lactancia, donde se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar. Se le coloca en la perra madre, para que comience a lactar.

[illegible]

aprendizaje en seco

rápida.

[illegible][illegible]

Segundo tiempo. Extendi la traza sobre el as-  
pa, y se le marcó la línea de la misma forma. Se  
cortó y se le puso el primer golpe de machete.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

La plancha — llamada *plancha* es sencilla e  
está hecha de un solo trozo de metal, y  
tiene el tamaño de una hoja de papel.  
Se usa para escribir en ella, y se  
pone en un lugar seguro, para que  
no se pierda. La plancha  
tiene merecida el título de tal.

[illegible][illegible]

Il est évident que les deux premiers termes de la somme sont égaux à 1. On a donc :

$$1 + 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \frac{1}{128} + \frac{1}{256} + \frac{1}{512} + \frac{1}{1024} + \frac{1}{2048} + \frac{1}{4096} + \frac{1}{8192} + \frac{1}{16384} + \frac{1}{32768} + \frac{1}{65536} + \frac{1}{131072} + \frac{1}{262144} + \frac{1}{524288} + \frac{1}{1048576} + \frac{1}{2097152} + \frac{1}{4194304} + \frac{1}{8388608} + \frac{1}{16777216} + \frac{1}{33554432} + \frac{1}{67108864} + \frac{1}{134217728} + \frac{1}{268435456} + \frac{1}{536870912} + \frac{1}{1073741824} + \frac{1}{2147483648} + \frac{1}{4294967296} + \frac{1}{8589934592} + \frac{1}{17179869184} + \frac{1}{34359738368} + \frac{1}{68719476736} + \frac{1}{137438953472} + \frac{1}{274877906944} + \frac{1}{549755813888} + \frac{1}{1099511627776} + \frac{1}{2199023255552} + \frac{1}{4398046511104} + \frac{1}{8796093022208} + \frac{1}{17592186044416} + \frac{1}{35184372088832} + \frac{1}{70368744177664} + \frac{1}{140737488355328} + \frac{1}{281474976710656} + \frac{1}{562949953421312} + \frac{1}{1125899906842624} + \frac{1}{2251799813685248} + \frac{1}{4503599627370496} + \frac{1}{9007199254740992} + \frac{1}{18014398509481984} + \frac{1}{36028797018963968} + \frac{1}{72057594037927936} + \frac{1}{144115188075855872} + \frac{1}{288230376151711744} + \frac{1}{576460752303423488} + \frac{1}{1152921504606846976} + \frac{1}{2305843009213693952} + \frac{1}{4611686018427387904} + \frac{1}{9223372036854775808} + \frac{1}{18446744073709551616} + \frac{1}{36893488147419103232} + \frac{1}{73786976294838206464} + \frac{1}{147573952589676412928} + \frac{1}{295147905179352825856} + \frac{1}{590295810358705651712} + \frac{1}{1180591620717411303424} + \frac{1}{2361183241434822606848} + \frac{1}{4722366482869645213696} + \frac{1}{9444732965739290427392} + \frac{1}{18889465931478580854784} + \frac{1}{37778931862957161709568} + \frac{1}{75557863725914323419136} + \frac{1}{151115727451828646838272} + \frac{1}{302231454903657293676544} + \frac{1}{604462909807314587353088} + \frac{1}{1208925819614629174706176} + \frac{1}{2417851639229258349412352} + \frac{1}{4835703278458516698824704} + \frac{1}{9671406556917033397649408} + \frac{1}{19342813113834066795298816} + \frac{1}{38685626227668133590597632} + \frac{1}{77371252455336267181195264} + \frac{1}{154742504910672534362390528} + \frac{1}{309485009821345068724781056} + \frac{1}{618970019642690137449562112} + \frac{1}{1237940039285380274899124224} + \frac{1}{2475880078570760549798248448} + \frac{1}{4951760157141521099596496896} + \frac{1}{9903520314283042199192993792} + \frac{1}{19807040628566084398385987584} + \frac{1}{39614081257132168796771975168} + \frac{1}{79228162514264337593543950336} + \frac{1}{158456325028528675187087900672} + \frac{1}{316912650057057350374175801344} + \frac{1}{633825300114114700748351602688} + \frac{1}{1267650600228229401496703205376} + \frac{1}{2535301200456458802993406410752} + \frac{1}{5070602400912917605986812821504} + \frac{1}{10141204801825835211973625643008} + \frac{1}{20282409603651670423947251286016} + \frac{1}{40564819207303340847894502572032} + \frac{1}{81129638414606681695789005144064} + \frac{1}{162259276829213363391578010288128} + \frac{1}{324518553658426726783156020576256} + \frac{1}{649037107316853453566312041152512} + \frac{1}{1298074214633706907132624082305024} + \frac{1}{2596148429267413814265248164610048} + \frac{1}{5192296858534827628530496329220096} + \frac{1}{10384593717069655257060992658440192} + \frac{1}{20769187434139310514121985316880384} + \frac{1}{41538374868278621028243970633760768} + \frac{1}{83076749736557242056487941267521536} + \frac{1}{166153499473114484112975882535043072} + \frac{1}{332306998946228968225951765070086144} + \frac{1}{664613997892457936451903530140172288} + \frac{1}{1329227995784915872903807060280344576} + \frac{1}{2658455991569831745807614120560689152} + \frac{1}{5316911983139663491615228241121378304} + \frac{1}{10633823966279326983230456482242756608} + \frac{1}{21267647932558653966460912964485513216} + \frac{1}{42535295865117307932921825928971026432} + \frac{1}{85070591730234615865843651857942052864} + \frac{1}{170141183460469231731687303715884105728} + \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} + \frac{1}{680564733841876926926749214863536422912} + \frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824} + \frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648} + \frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296} + \frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592} + \frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184} + \frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368} + \frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736} + \frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472} + \frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944} + \frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888} + \frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776} + \frac{1}{27875931498163278926919647840$$







[illegible]

The first of these is the fact that the  
 government has been unable to raise the  
 necessary funds to meet its obligations.  
 This is due to a number of factors, including  
 the fact that the government has been unable  
 to raise the necessary funds to meet its  
 obligations. This is due to a number of  
 factors, including the fact that the  
 government has been unable to raise the  
 necessary funds to meet its obligations.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is stable.

La herida — El dolor me ha enseñado  
que tener nada más

romante a la superficie.

The authors are indebted to the referees for their valuable comments and suggestions. The authors also thank the Department of Science and Technology, Government of India, for the financial support.



[illegible][illegible][illegible]

flexibilidad y sin sacudidas.

carreteras a larga distancia.

| Имя     | Год  | Место       | Содержание |
|---------|------|-------------|------------|
| Иванов  | 1917 | Москва      | Получено   |
| Петров  | 1918 | Петербург   | Получено   |
| Сидоров | 1919 | Владивосток | Получено   |
| Тихонов | 1920 | Омск        | Получено   |
| Федотов | 1921 | Самара      | Получено   |
| Харьков | 1922 | Харьков     | Получено   |
| Цыганов | 1923 | Царицын     | Получено   |
| Шаров   | 1924 | Шаров       | Получено   |
| Щеголов | 1925 | Щеголов     | Получено   |
| Юрьев   | 1926 | Юрьев       | Получено   |
| Яковлев | 1927 | Яковлев     | Получено   |

1. *Over Am Steen* (1900) 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578

$$d \mu^2 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} + \frac{1}{\beta} \frac{d\beta}{d\tau} \right) d\tau + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} - \frac{1}{\beta} \frac{d\beta}{d\tau} \right) d\tau + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} + \frac{1}{\beta} \frac{d\beta}{d\tau} \right) d\tau + \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{d\tau} - \frac{1}{\beta} \frac{d\beta}{d\tau} \right) d\tau$$

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

El primer punto de vista es el de la lingüística, y el segundo el de la filosofía. En el primer punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la estructura y del funcionamiento del lenguaje humano. En el segundo punto de vista, la lingüística es una ciencia que se ocupa de la relación entre el lenguaje y la realidad.

**Carreras.** Se dividen en aguas, fondo y fondo. Las carreras de agua se celebran en las 50 metros, 100 metros, y en 200 metros. Las carreras de fondo se celebran en las 500 metros y llegan a las 1500. Las carreras de fondo se celebran en las 500 metros y llegan a las 1500.

Las carreras de fondo se disputan por lo general en una pista de un cuarto de milla, ejemplo la Travesía del Estero de San Pedro. Las carreras de agua se celebran en las 50 metros, 100 metros, y en 200 metros. Las carreras de fondo se celebran en las 500 metros y llegan a las 1500. Las carreras de fondo se celebran en las 500 metros y llegan a las 1500.

Las carreras por equipos se disputan entre equipos que constan de un número igual de nadadores. Los nadadores que llevan el número uno de cada equipo parten juntos, los números dos parten cuando los números uno de su equipo han tocado el fin, y así sucesivamente. En las carreras "scratch", todos los competidores parten al mismo tiempo. En los "handicaps", parten individualmente, el retardamiento se hace por tiempo y no por metros. Partiendo al mismo tiempo de 30, 20, 15, 10 segundos antes del scratchment que sale último que, para ganar, debe llegar primero a la meta.

Para las carreras de velocidad se utilizan sobre todo el crawl, a falta de eso el freestyle, en medio fondo el freestyle, en gran fondo, el freestyle, el freestyle y el crawl, a veces ambos alternativamente.

Los concursos de zambullida comprenden generalmente dos o tres zambullidas sucesivas, una facultativa.





4.0 — 400 metros.

5.0 — Nado libre, 100 metros. 1.50 en 100 metros.

6.0 — 100 metros.

7.0 — Saltos ornamentales

8.0 — 200 metros

9.0 — Nado libre, 100 metros. 1.50 en 100 metros.

10.0 — Nado libre, 100 metros. 1.50 en 100 metros.

11.0 — Water Polo, Water Polo, 100 metros

## Regla II. Piscina Standard para Concursos

La piscina debe ser de agua dulce, con una profundidad de entre 1.20 y 1.50 metros, y debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura.

La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura.

La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura.

La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura.

La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura. La piscina debe estar rodeada por una valla de 1.20 metros de altura.

Después de los concursos de llegada. Los jueces de la



gadu determinarán el orden de llegada de los competidores. Los detalles de los juegos de salt se explican en las reglas subsiguientes.

**Deberes de los cronometristas.** — El cronometrista jefe dará instrucciones a los cronometristas auxiliares de tomar el tiempo desde el momento en que vean el fogatazo al revolver la vez de salida hasta la llegada de un nadador a puerto que tiene que determinar. El cronometrista jefe controlará todos los cronómetros y después de determinar el tiempo empleado lo anunciará. Antes de comenzar las pruebas examinará los cronómetros para asegurarse de su regularidad. Cuando los cronómetros repitiesen la misma hora esta se considerará oficial. Si los tres cronómetros registran horas distintas, el que marque el tiempo medio se considerará el oficial. Si por alguna causa cualquiera dos cronómetros registran el tiempo, uno no tardará en ser marcado y se considerará como oficial.

**Deberes del juez de nado.** — El juez de nado tendrá a su disposición a todos los competidores cuando pida su lista. Ponerá a los competidores en cinco minutos de anticipación de comenzar la prueba en que participan. Los competidores irán a la suelta para salir al agua y nadar en la línea. El juez de nado tendrá a su disposición a los competidores, los cronometradores y sus respectivos parientes para empezar la carrera.

**Deberes del juez de salida.** — El juez de salida se hará cargo de los competidores que se le han asignado y los hará salir en su marca y en el orden de nado. Deberá asegurarse de la salida del nadador al punto que se le ha asignado y de que el nadador se mantenga en su cuadrante hasta que pudiese salir con seguridad al agua de donde se le ha asignado. Los competidores no podrán salir del cuadrante asignado. No es permitido a los competidores salirse de su cuadrante hasta que se ha reconocido el tipo del cuadrante. El uso de la palabra el cuadrante de que se habla de los competidores hacia el cuadrante de la





no se desahoga la extremidad posterior de la columna. Al salir de la carrera, al terminar la carrera, deberse luego a poner la columna en posición normal, para lo cual se debe dar el costado o uso de golpe de codo con la mano izquierda a la carrera y la espalda por el pie izquierdo para girarse hacia los pies.

#### Nada sobre la espalda. De la partida. De la vuelta.

Los ejercicios se realizan de la siguiente manera: Se paran frente al punto de partida, con ambas manos sobre la cadera de la persona. Al comenzar la carrera las compresiones se meten hacia el centro de la columna y cuando se detiene se pasan a la posición final de la carrera. Al volver a los extremos de la columna se paran de nuevo con ambas manos antes de volver a la posición para proseguir. Al dar vuelta las manos se vuelven sobre el frente de la columna y se giran de espaldas. El factor de esta rutina para la persona fuerte es de 10 segundos por compresión de la columna, reduciéndose a la mitad para la persona débil o de mediana fuerza, para dar lugar a la siguiente rutina.

**Salto elemental. Programas de saltos.** — Los saltos se realizan en la siguiente manera: Los ejercicios se realizan sobre el fondo de la columna de espaldas a la columna con los pies de la persona en la posición de la columna. Al comenzar la carrera se meten las manos hacia el centro de la columna y cuando se detiene se pasan a la posición final de la carrera. Al dar vuelta las manos se vuelven sobre el frente de la columna y se giran de espaldas. El factor de esta rutina para la persona fuerte es de 10 segundos por compresión de la columna, reduciéndose a la mitad para la persona débil o de mediana fuerza, para dar lugar a la siguiente rutina.

Los ejercicios se realizan de la siguiente manera: Los saltos se realizan en la siguiente manera: Los ejercicios se realizan sobre el fondo de la columna de espaldas a la columna con los pies de la persona en la posición de la columna. Al comenzar la carrera se meten las manos hacia el centro de la columna y cuando se detiene se pasan a la posición final de la carrera. Al dar vuelta las manos se vuelven sobre el frente de la columna y se giran de espaldas. El factor de esta rutina para la persona fuerte es de 10 segundos por compresión de la columna, reduciéndose a la mitad para la persona débil o de mediana fuerza, para dar lugar a la siguiente rutina.



**Salto simple hacia adelante.** — En el salto simple hacia adelante los brazos se elevan por encima de la cabeza con los dedos de ambas manos tocándose y palmos hacia afuera o formando un ángulo recto entre sí. El cuerpo se inclina al salto llamado "salto de la Golondrina" (Swallow Diver).

**Salto de la Golondrina.** — En este salto los brazos se mantienen en posición arriba de la cabeza antes de entrar en el agua. Al salir del agua hay que firmarse en el agua, lo que se logra volviendo a la posición de equilibrio. Los jueces al juzgar esta parte del salto deben notar cuáles son las causas de la salpicadura. La salpicadura es causada por el error al entrar al agua formando un ángulo incorrecto de ambos pies o por una flexión de los pies flexionados. Y por la constitución del competidor. Cabe notar que un hombre de constitución pesada hará más salpicadura que uno de constitución liviana, por lo tanto la entrada al agua debe ser ligada, no por la salpicadura hecha sino por el ángulo de entrada y postura correcta.

**Salto hacia atrás.** — Póngase en posición de atención en el extremo bajo del trampolín, caminando a lo largo de este en forma desenvuelta. Párese en punta de pie sobre la parte que sobrepasa del agua, con la espalda para el agua, brazos extendidos a los costados o menos sobre las caderas, saltase para arriba y con un poco de inclinación para atrás, manteniendo las manos en una de estas posiciones hasta que el cuerpo haya alcanzado el punto más alto en el aire, siendo a su vez las manos extendidas hacia adelante, antes de entrar al agua.

**Salto del kanguro hacia adelante.** — Con un impulso sobre el trampolín tan alto como sea posible. Una vez alcanzada la mayor altura inclínese el tronco hacia adelante y trátase de tocar los pies que deben estar extendidos. Manténgase en esta posición el mayor tiempo posible y luego enlévese y entrese de cabeza en el agua con los brazos extendidos por encima de la cabeza.

**Salto del kanguro hacia atrás.** — Párese en la punta de los pies al extremo del trampolín, de espaldas al agua. Equilibrándose con los brazos pueden estirarse delante



# Banco Territorial del Uruguay

425 - CERILTO - 425

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| Capital autorizado           | \$ 1.000.000,00 |
| Capital integrado            | 1.200.000,00    |
| Fondo de Reserva y Previsión | 300.000,00      |

Documentos, Valores al Cobro

EN ALCANCIAS Y EN CAJAS DE AHORROS  
ABONAMOS EL 6 % DE INTERÉS

## Cabecera "El Pedernel"

Y en la ciudad de Montevideo, el 10 de Julio de 1900  
El Dr. E. Zeballos, | Antonio F. Brago  
Lambare y Compañía | e Hijo

ESTACION PAMPA (P. O. C.)

Cabecera "El Carmen", del Dr. E. Zeballos

ESTACIONES de origen de campo y de galpón

Escritorio en Montevideo  
Calle MISIONES 1500



## Salvamento de Náufragos

I Cualidades que se requieren para prestar socorro a un náufrago. — Saber nadar perfectamente y de manera completa, es decir, con el brazo de vientre y la brazada de espalda, la plancha, saber zambullirse y sacar bajo agua. Y es preciso tener práctica en estas formas de nadar de manera suficiente para poseer las habilidades físicas de fondo, de resistencia física, resistencia y las cualidades morales que se desprenden, naturalmente, de las mismas, y que son indispensables a que el que el salvaje, confianza en sí mismo, sangre fría y rapidez de decisión.

II Manera de practicar un salvamento. — a) Manera de proceder para prestar socorro a un náufrago. Un individuo se ahoga. Para socorrerle hay que obrar con decisión y rapidez. No se perderá tiempo buscando socorro extraño. Si el individuo ha caído cerca de la orilla como la tarea es fácil, es inútil desvestirse. Quitarse solamente el saco, chaqueta o lo que sea, y tirarse al agua. Si el individuo ha caído lejos de la orilla, quitarse de prisa todo cuanto pueda causar molestia: saco, chaleco calzado.

Para ir hacia el naufrago poner en práctica la brazada de vientre, menos rápida si pero menos fatigosa. Ahora bien, para un salvamento, debe conservarse agilidad de cuello y pulmón. Durante este tiempo, otras personas, si las hay, se pondrán a la busqueda de cuerdas y, si es posible, de una canoa.

b) Como agarrar un ahogado y manera de conducirlo. — Dos casos se pueden presentar: o bien el hombre lucha todavía en la superficie y entonces no queda más recurso que agarrarle o se ha hundido ya y entonces hay que zambullirse. Si el hombre ha caído cerca de la orilla, zambullirse directamente en el lugar mismo, ligeramente contra la corriente y poco más allá del lugar

El presente es un libro de cuentas y de memoria, en el que se registran los hechos y las personas que han sido importantes en la vida del pueblo. Este libro es el resultado de un trabajo que ha sido realizado por un grupo de personas que han querido dejar constancia de lo que ha sucedido en el pueblo durante este año. El libro está dividido en dos partes: la primera es la de las cuentas y la segunda es la de la memoria. En la primera parte se registran los hechos que han sucedido en el pueblo durante este año, y en la segunda parte se registran las personas que han sido importantes en la vida del pueblo.

El presente es un libro de cuentas y de memoria, en el que se registran los hechos y las personas que han sido importantes en la vida del pueblo. Este libro es el resultado de un trabajo que ha sido realizado por un grupo de personas que han querido dejar constancia de lo que ha sucedido en el pueblo durante este año. El libro está dividido en dos partes: la primera es la de las cuentas y la segunda es la de la memoria. En la primera parte se registran los hechos que han sucedido en el pueblo durante este año, y en la segunda parte se registran las personas que han sido importantes en la vida del pueblo.

El presente es un libro de cuentas y de memoria, en el que se registran los hechos y las personas que han sido importantes en la vida del pueblo. Este libro es el resultado de un trabajo que ha sido realizado por un grupo de personas que han querido dejar constancia de lo que ha sucedido en el pueblo durante este año. El libro está dividido en dos partes: la primera es la de las cuentas y la segunda es la de la memoria. En la primera parte se registran los hechos que han sucedido en el pueblo durante este año, y en la segunda parte se registran las personas que han sido importantes en la vida del pueblo.

El presente es un libro de cuentas y de memoria, en el que se registran los hechos y las personas que han sido importantes en la vida del pueblo. Este libro es el resultado de un trabajo que ha sido realizado por un grupo de personas que han querido dejar constancia de lo que ha sucedido en el pueblo durante este año. El libro está dividido en dos partes: la primera es la de las cuentas y la segunda es la de la memoria. En la primera parte se registran los hechos que han sucedido en el pueblo durante este año, y en la segunda parte se registran las personas que han sido importantes en la vida del pueblo.



[illegible]

1. Atribuição de uma tarefa a ser realizada por um grupo de pessoas, com a finalidade de atingir um objetivo comum.



[illegible]

19. The following are the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors:

sin lrazos.

(c)  $N_{\alpha} = \{b_{\alpha}(1), \dots, b_{\alpha}(n_{\alpha})\}$  (for  $\alpha = 1, \dots, p$ ), where  $n_{\alpha}$  is the cardinality of  $N_{\alpha}$  and  $\sum_{\alpha=1}^p n_{\alpha} = n$ .

§ 1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the system of equations (1) has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition

después y después vestido.

... e, portanto, a expressão  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  é o logaritmo da probabilidade de se obter o resultado indicado.

## Calendario de Avicultura

Torneio del Almaral del Mar del Sur

4a Agricultura Argentina

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor of the journal, dated 1911. The letter discusses the author's work on the history of the United States and the importance of the document.



# ALIMENTACIÓN PARA EL AVANCE

## Mezcla de granos

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Maziz quebrado .....  | 100 kilos |
| Té .....              | 1         |
| Avena aplastada ..... | 50        |

## Preparación

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Hervir de noche ..... | 12 kilos |
| Añadir .....          | 10       |
| Harina de carne ..... | 0        |
| Semola .....          | 55       |
| Sal .....             | 1        |
| Carne .....           | 7        |

La alimentación de los animales es un asunto de suma importancia. El animal debe recibir la alimentación adecuada para mantenerse en buen estado de salud durante el invierno. La importancia de este asunto es manifiesta si se considera que el animal que no recibe la alimentación adecuada puede sufrir graves enfermedades, como la neumonía, la tuberculosis, etc., que pueden ser fatales. Por lo tanto, es necesario que el animal reciba la alimentación adecuada durante el invierno. La alimentación adecuada para el animal debe ser rica en nutrientes y debe ser dada en la cantidad adecuada. La alimentación adecuada para el animal debe ser dada en la cantidad adecuada. La alimentación adecuada para el animal debe ser dada en la cantidad adecuada.

El animal que no recibe la alimentación adecuada puede sufrir graves enfermedades, como la neumonía, la tuberculosis, etc., que pueden ser fatales. Por lo tanto, es necesario que el animal reciba la alimentación adecuada durante el invierno. La alimentación adecuada para el animal debe ser rica en nutrientes y debe ser dada en la cantidad adecuada. La alimentación adecuada para el animal debe ser dada en la cantidad adecuada.

El animal que no recibe la alimentación adecuada puede sufrir graves enfermedades, como la neumonía, la tuberculosis, etc., que pueden ser fatales. Por lo tanto, es necesario que el animal reciba la alimentación adecuada durante el invierno. La alimentación adecuada para el animal debe ser rica en nutrientes y debe ser dada en la cantidad adecuada. La alimentación adecuada para el animal debe ser dada en la cantidad adecuada.



... y espera, que ya llegará su turno.

... rá la experiencia.

... fueron a la cocina?

... (F.)



[illegible]



El primer punto que se debe considerar es el de la  
 naturaleza de los bienes que se pretenden adquirir.  
 Si se trata de bienes muebles, como el dinero, el  
 oro, la plata, etc., no hay necesidad de más  
 formalidades que las que se requieren para la  
 adquisición de cualquier otro bien mueble.  
 Si se trata de bienes inmuebles, como las  
 casas, terrenos, etc., se requiere además de  
 la compra, la inscripción en el Registro  
 de la Propiedad para que la adquisición sea  
 efectiva y oponible a terceros.

En segundo lugar, se debe considerar el modo  
 de adquirir los bienes. Si se trata de bienes  
 muebles, se puede adquirir por compra, por  
 donación, por herencia, etc. Si se trata de  
 bienes inmuebles, se puede adquirir por compra,  
 por donación, por herencia, etc., pero además  
 se requiere la inscripción en el Registro de la  
 Propiedad.

En tercer lugar, se debe considerar el precio  
 que se paga por los bienes. Si se trata de bienes  
 muebles, el precio puede ser en dinero o en  
 especie. Si se trata de bienes inmuebles, el  
 precio debe ser en dinero. Además, se debe  
 considerar si el precio es en efectivo o en  
 plazos. Si el precio es en plazos, se debe  
 considerar si se trata de un préstamo o de  
 una compraventa a plazos. En cualquier caso,  
 se debe considerar si el precio es justo y  
 si se trata de un negocio lícito.

En cuarto lugar, se debe considerar si se  
 trata de un negocio lícito. Si se trata de un  
 negocio ilícito, como el tráfico de drogas,  
 no se puede adquirir los bienes que se  
 adquieren en dicho tráfico.

En quinto lugar, se debe considerar si se  
 trata de un negocio conveniente, como ser:

buscarlo.

ni los comederos tampoco.

con los olores en el huevo.

del 1.º de mayo de 1911, en virtud de lo cual se le otorga el derecho de suscribir acciones de la Compañía de Seguros del Estado, en el número de acciones que se le indique en el presente certificado.

El presente certificado es válido para el efecto de suscribir acciones de la Compañía de Seguros del Estado, en el número de acciones que se le indique en el presente certificado, hasta el día 31 de mayo de 1911, inclusive.

de cal, etc.

Se otorga el presente certificado en virtud de lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1910, y en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1911.

El presente certificado es válido para el efecto de suscribir acciones de la Compañía de Seguros del Estado, en el número de acciones que se le indique en el presente certificado, hasta el día 31 de mayo de 1911, inclusive.

Se otorga el presente certificado en virtud de lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1910, y en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1911.

El presente certificado es válido para el efecto de suscribir acciones de la Compañía de Seguros del Estado, en el número de acciones que se le indique en el presente certificado, hasta el día 31 de mayo de 1911, inclusive.

Se otorga el presente certificado en virtud de lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1910, y en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1911.

ganancias.

El presente certificado es válido para el efecto de suscribir acciones de la Compañía de Seguros del Estado, en el número de acciones que se le indique en el presente certificado, hasta el día 31 de mayo de 1911, inclusive.

Se otorga el presente certificado en virtud de lo dispuesto en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1910, y en el artículo 1.º de la Ley de Seguros del Estado, de 1911.

Numero bien dirigido

aún el tiempo.

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the text describes the various methods used to collect and analyze financial data. It mentions the use of surveys, interviews, and focus groups to gather information from different stakeholders. It also discusses the importance of using statistical techniques to analyze the data and identify trends and patterns.

3. The third part of the text discusses the challenges faced in conducting financial research. It mentions the difficulty of obtaining accurate and reliable data, the complexity of financial systems, and the need for specialized expertise in financial analysis. It also discusses the importance of maintaining confidentiality and integrity in the research process.

4. The fourth part of the text discusses the benefits of conducting financial research. It mentions the ability to identify opportunities for growth and improvement, the ability to make informed decisions based on data, and the ability to enhance the overall financial performance of the organization. It also discusses the importance of using the research findings to inform policy and practice.

5. The fifth part of the text discusses the future of financial research. It mentions the increasing use of technology in financial analysis, the growing importance of data-driven decision-making, and the need for continued research and innovation in the field. It also discusses the importance of maintaining high standards of research quality and integrity.



ir al mercado.

de los alimentos.

*Enteodas:*

Por ventas de haevos, consumidos en la casa, animales vendidos, Id. consumidos, reproductores venados, etc. Todo con su precio corriente en el momento de la salida

## Saldos:

Un sumario mensual de lo  
gastado en alimentación  
a sus precios corrientes,  
si ésta ha sido producida  
en la chacra. Consumo de  
combustible para incu-  
badoras y madres arti-  
ficiales. Valor de los  
huevos que se incubaron  
(aunque no fueran com-  
prados). Costo de los  
encomendados, etc. (en  
cualquier caso, se debe  
indicar el origen de  
cada cosa comprada  
para poder ser deter-  
minado a las exposicio-  
nes, etc.)

\$ XXXX

XXXX

XXXX

XXXX

Con estos datos se puede determinar el costo de  
la producción de los huevos, etc. Los datos  
circulando de este tipo, que se han de recoger  
para poder determinar el costo de la producción  
de los huevos, etc. Los datos de este tipo, que  
se han de recoger para poder determinar el costo  
de la producción de los huevos, etc. Los datos  
de este tipo, que se han de recoger para poder  
determinar el costo de la producción de los  
huevos, etc. Los datos de este tipo, que se han  
de recoger para poder determinar el costo de la  
producción de los huevos, etc. Los datos de este  
tipo, que se han de recoger para poder determi-  
nar el costo de la producción de los huevos  
puros.

Los datos de este tipo, que se han de recoger  
para poder determinar el costo de la producción  
de los huevos, etc. Los datos de este tipo, que  
se han de recoger para poder determinar el costo  
de la producción de los huevos, etc. Los datos  
de este tipo, que se han de recoger para poder  
determinar el costo de la producción de los  
huevos, etc. Los datos de este tipo, que se han  
de recoger para poder determinar el costo de la  
producción de los huevos, etc. Los datos de este  
tipo, que se han de recoger para poder determi-  
nar el costo de la producción de los huevos  
puros.



10-11-1968

en el centro del frente.

[illegible][illegible]

magno ni el apétito.



de la paja, y se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

Se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol. Después de esto se la reparte en pedruzcos de un palmo de largo y de tres dedos de ancho, para que se seque al sol.

siempre las planillas?

reduce a un quinto del normal.

el piso es una gran ayuda.

allí las gallinas:

nancinas

respondiente gallo.

tal dad,

Don't be afraid of the word "tal dad" as it is necessary to know the word "tal dad" in order to know the word "tal dad".

Don't be afraid of the word "tal dad" as it is necessary to know the word "tal dad" in order to know the word "tal dad".

tabras bonitas

tamano.

para que el calor no se escape

por interesados.

viano y atractivo, ayuda a vender.







De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

1.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

2.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

3.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

4.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

quíticas y mal desarrolladas.

5.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

6.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

7.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

8.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

9.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

10.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

incubar;

11.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

más o menos, el siguiente:

12.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

na, etc.: 1 gallo por 10 gallinas;

13.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

14.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

gallo para cada 7 a 8 gallinas;

15.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

16.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

17.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

18.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

19.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

20.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

corresponde al nuevo gallo

21.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

22.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

23.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

24.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

25.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

26.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

27.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

28.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

29.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

30.º De los que se han de tener en cuenta son los siguientes:

Julio

que los pollos no saigan

consumo de invierno.

naque.

charadita de soda de lavar

ACUSADO DE LA...  
te... la



[illegible]

bien y venden mejor:

non difficiles de criar.

son difficiles de criser.

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx &= \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \\ &= \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx \end{aligned}$$
[illegible]

6. Por ende, el comercio exterior de la actividad de producción de los productos de la agricultura, el aumento de la productividad y el empleo en el país.

en el país

3. The first two are the same as in the previous case.

[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting extensive research and analysis to determine what consumers are looking for and how they behave.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept or prototype. This stage often involves brainstorming sessions and the creation of rough sketches or models to visualize the product idea.

3. After developing a concept, it's time to move into the design phase. Here, detailed specifications are created, and materials are selected. It's important to consider both functionality and aesthetics during this stage.

4. The fourth step is prototyping and testing. A small-scale version of the product is built to test its performance and gather feedback from potential users. This helps in refining the design before full-scale production.

5. Finally, once all the previous steps have been completed successfully, the product can move forward into mass production and distribution. Continuous monitoring and improvement are still necessary even after launch.

alarga el período de crianza.

[illegible]

The following information is being furnished to you for your information and use. It is not intended to be used for any other purpose. It is not to be used for any other purpose. It is not to be used for any other purpose.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

Des

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

El presente es un documento que se ha emitido en virtud de la ley de 10 de mayo de 1900, que establece el sistema de los señores del Estado.

de cal, ni manchas transparentes.

es la mejor guía

dad, debido a:

a) Demasiada proteína en la ración.

b) Demasiado galinas por gallo;

c) Demasiado galinas por gallo;

d) Demasiado galinas por gallo.

a) Animales todavía no adultos;

b) Animales degenerados;

palabras:

b) Huevos movidos.

c) Huevos muy viejos.



**Novo dia.**

[illegible]

b) Regulador que no regula:

c) Ventilación inapropiada.

#### 6.º Cuarto de incubación:

[illegible]

lo más posible este periodo.

longara algo este período.

arrollados.

de remediarias.



$\mathcal{D}_1 = \{1, 1^*, \dots, 1_k, 1_k^*, \dots, 1_n, 1_n^*\}$  and  $\mathcal{D}_2 = \{2, 2^*, \dots, 2_k, 2_k^*, \dots, 2_n, 2_n^*\}$  are two disjoint sets of  $2n$  vertices. Let  $\mathcal{D} = \mathcal{D}_1 \cup \mathcal{D}_2$  be the set of  $4n$  vertices. Let  $\mathcal{E}$  be the set of edges  $\{1, 2, \dots, n\} \times \{1, 2, \dots, n\}$ . Let  $\mathcal{G} = (\mathcal{D}, \mathcal{E})$  be the graph.

1) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Se otorga el presente título a discreción, para que el interesado pueda utilizarlo en su caso, sin que el otorgante se libere de la obligación de otorgar a discreción.

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

donde  $x_1, x_2, \dots, x_n$  son los  $n$  factores de  $x$  y  $a_1, a_2, \dots, a_n$  son los  $n$  factores de  $a$ . Por lo tanto, los  $n$  factores de  $x^a$  son los  $n$  productos:

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| Variante de la receta         | En partes |
| Afrecho .....                 | 10 "      |
| Afrechillo .....              | 50 "      |
| Rebachillo .....              | 10 "      |
| Harina de hueso .....         | 10 "      |
| Harina de carne .....         | 10 "      |
| Carbón de leña en polvo ..... | 3 "       |
| Conchilla en polvo .....      | 5 "       |

[illegible]

1. *Leaves*—dark green, smooth, entire, ovate, 1/2 to 3/4 inch long, 1/4 to 1/2 inch wide, base cuneate, apex acuminate, venation pinnate, midrib prominent, secondary veins 10 to 12 pairs, secondary veins 10 to 12 pairs, secondary veins 10 to 12 pairs.





jorra meses para hacerlo. Si no conoce la operación, pida folletos explicativos, o una demostración a su agrónomo regional o concurre a uno de los Equipos de la Dirección de Agronomía.

*Pollo colorado*. — Si lo hay y lo deja posesionarse del galnero, es muy difícil sacarlo en medio del verano. Ponerle la casa con una solución de una parte de petróleo crudo y una de kerosén, que no o antiséptico. Repita la operación 8 o 10 días después.

*Pollos*. — Debe darse mucha libertad y pastoreo a los pollos, crecen mejor y más sanos. Además, así se economiza mucha comida.

*Selección*. — Mientras mejores sean las gallinas, más se puede demorar en efectuar la selección. Si hay gallinas que con estar ahora a cambiar las plumas, lo más seguro es que se pondrán ya más por lo que pueden ser descartadas.

*Pollos*. — A los dos meses de edad, los pollos deben dormir en perchas. Para acostumarlos consiéntense perchas bajas donde se acostumbran a amontonarse, en la noche. Si no comprenden la indirecta recórrase a colocar un piso de alambre tejido.

*Notas*. — En climas lluviosos tenga cuidado de drenar bien el terreno. Que no queden charcos de agua. Separe los pollos por sexo. Haga arreglos en forma que esto no perturbe la buena marcha de la explotación. Limpie seguidamente los bebederos y no haga faltar agua fresca.

En este mes andarán mal los precios de los huevos. No se desesperen, siga firme alimentando y cuidando como en los mejores tiempos.

**DICIEMBRE**. — *Selección de ponederas*. Es la base de toda explotación que se quiere a la producción de huevos y pollos. Los sistemas en el asunto. Selección por sexo, edad, tamaño, comida, trabajo y dinero. Lo que que-  
de producirá mejor y más.

Tenga presente que las plumas enruadas, plumas enredadas, sueltas o la característica de mala producción, especialmente en razas pesadas como la Orpington.

La dosis de la quina es de 5 gramos por día, en infusiones de las que se han preparado en el Hospital de San Carlos de Lima, y en la Plancha de Rhod. Fil. Red. Ward. de.

La dosis de la quina es de 5 gramos por día, en infusiones de las que se han preparado en el Hospital de San Carlos de Lima, y en la Plancha de Rhod. Fil. Red. Ward. de.

La dosis de la quina es de 5 gramos por día, en infusiones de las que se han preparado en el Hospital de San Carlos de Lima, y en la Plancha de Rhod. Fil. Red. Ward. de.

## PRINCIPALES ENFERMEDADES DE LAS AVES

Enfermedades de las Aves. — ALMAS. — SINTOMAS. — REMEDIOS.

La enfermedad de las aves es una enfermedad de las aves, que se caracteriza por la presencia de los síntomas siguientes: 1.º Fiebre. 2.º Debilidad. 3.º Pérdida de apetito. 4.º Pérdida de peso. 5.º Pérdida de plumas. 6.º Pérdida de la capacidad de volar. 7.º Pérdida de la capacidad de correr. 8.º Pérdida de la capacidad de nadar. 9.º Pérdida de la capacidad de vivir. 10.º Pérdida de la capacidad de reproducirse.

La enfermedad de las aves es una enfermedad de las aves, que se caracteriza por la presencia de los síntomas siguientes: 1.º Fiebre. 2.º Debilidad. 3.º Pérdida de apetito. 4.º Pérdida de peso. 5.º Pérdida de plumas. 6.º Pérdida de la capacidad de volar. 7.º Pérdida de la capacidad de correr. 8.º Pérdida de la capacidad de nadar. 9.º Pérdida de la capacidad de vivir. 10.º Pérdida de la capacidad de reproducirse.

La enfermedad de las aves es una enfermedad de las aves, que se caracteriza por la presencia de los síntomas siguientes: 1.º Fiebre. 2.º Debilidad. 3.º Pérdida de apetito. 4.º Pérdida de peso. 5.º Pérdida de plumas. 6.º Pérdida de la capacidad de volar. 7.º Pérdida de la capacidad de correr. 8.º Pérdida de la capacidad de nadar. 9.º Pérdida de la capacidad de vivir. 10.º Pérdida de la capacidad de reproducirse.

La enfermedad de las aves es una enfermedad de las aves, que se caracteriza por la presencia de los síntomas siguientes: 1.º Fiebre. 2.º Debilidad. 3.º Pérdida de apetito. 4.º Pérdida de peso. 5.º Pérdida de plumas. 6.º Pérdida de la capacidad de volar. 7.º Pérdida de la capacidad de correr. 8.º Pérdida de la capacidad de nadar. 9.º Pérdida de la capacidad de vivir. 10.º Pérdida de la capacidad de reproducirse.





beza bajo el ala. — Causa: infecciosa. — Remedio: debe hacerse inmediatamente, si no es mortal, lavajes de creolina al 3 % (fenol) con una jeringa. Aislamiento de los animales enfermos. Desinfección del galinero.

*Cariacina*. — Síntomas: Afección de la tráquea, fuerte olor color verdoso con vultus amarillentos y sanguinolentos, cresta y barbijos irritados. — Causa: de carácter contagioso. — Remedio: alimentar con hierro. Se obtienen buenos resultados con el hierro de arroz (cascar, 15 gramos de cascarilla, 10 de salicilato de bismuto y 20 de goma. Suavemente por 20 galletas).

*Diarrea*. — Síntomas: defecación constante y ligada. — Causa: alimentos demasiado azucarados, también de carácter maribondo. — Remedio: administrar un purgante de 10 centígrados de calmel. Luego la alimentación seca. Para detener la diarrea puede darse 10 centígrados de salicilato de bismuto en dos veces.

*Derrama de los pullos*. — Síntomas: destrucción del ano (tapado) por la defecación. — Causa: debilitados por exceso de alimentación en los primeros días de vida. — Remedio: alimentar con leche cruda y pan mojado, también arroz. Puede darse 1 gramo de calmel. Limpiar el exterior de la cloaca con solución de creolina al dos por mil.

*Difteria*. — Síntomas: gritos inquietos sacudiendo la cabeza, placas blancas en la garganta, saliva espesa. — Causa: contagiosa falta de higiene, agua sucia etc. — Remedio: lavajes con creolina 23 o 0. sacar las placas. Puede aplicarse en la tráquea de plata también. R. yodo metílico 1 gr. yoduro potasi. 2 gr. que en 15 gr. Se aplica como un ungüento en la laringe. Además de esto, administrar un purgante.

*Enfermedad*. — Síntomas: fuerte diarrea, abre continuamente la boca, vultus pálido. — Causa: se putrefacción de alimentos en el estómago. — Remedio: se administran en la primera de leche de leche de leche, secan por la noche los alimentos que se han alimentado.

Puede suministrarse 20 gramos de salicilato en suficiente cantidad de alcohol, pudiéndose hacer una di-

una sonda, si por estar muy obstruido el buche no deja entrar la solución.

En casos muy avanzados, lo mas conveniente es abrir el buche con un bisturí, retirar los alimentos, lavar con agua hervida y dar dos pastadas de salina. Mantener el animal a dieta.

*Enteosis*. — Sintomas: dificultad en la respiración. Causa: al parecer contagiosa. Remedio: lavas bucales con agua tibia diluida. Salinas en muchos pastosos. Farinas cocidas con agua o leche.

*Leucemia*. — Sintomas: las caderas se abren en la traquea, intestino. Todas las aves se ponen pasadas coloradas. Tratamiento: dar un coque que se da en la traquea para cañar la sangre. Cuando el ave esta muy avanzada de los huesos, tiene dificultades para respirar, le produce una tos seca en forma de espasmo, sacude la cabeza y abre el pico alargando el pesquezo de una manera particular.

*Prunellaria*. — Mezclar en los alimentos plantas de olor fuerte, como ser las machatadas o asa. Felila, cuyas emanaciones en algunos casos matan la enfermedad.

El tratamiento mas facil y seguro es el de introducir en la traquea una pluma impregnada con la siguiente preparacion: aceite de onega 3 partes, esencia de trementina una parte, agitarlos bien para que quede enulsionada, desmenucenlo en el gallinero con una saca con de 10 gramos de alcohol saturado y 100 cc. de agua. Los animales muertos hay que quemarlos.

*Leucemia testicular*. — Sintomas: articulaciones semi rígidas, dificultad en la respiración. Causa: de contagio, al parecer de las garras o de los picos de los mismos. En el almorzamiento de la mañana de la tarde. Remedio: una vaciatura de aceite de hígado de bacalao a la mañana y ayunas y tres horas después, otra de aceite de ricino para cada ave.

*Tristeza*. — Sintomas: tristeza. Causa: hurañal de gallinero. Remedio: fricciones con aguardiente, reanforado o bien vaporizar al animal con sitio seco y mejor, sanear el gallinero.





las aves enfermas de las sanas. Enérgica desinfección de galnec. Si los animales atacados son de poco valor, sacrificarlos y quemarlos. Administrar agua acidulada igual que para el cólera.

*Temeritasas*. — Síntomas: difícil ver síntomas. Progresiva. — Causa: infecciosa. — Remedio: no se conoce ninguna de exitosa. — Sacrificar el ave. *Desinfección general*.

*Viruela*. — Síntomas: virugas en la cresta, labio y cara. Se tornan papulas con las ataduras formando pustulas. — Causa: contagiosa de origen microbiano. — Remedio: desinfección general. Aislamiento de las aves enfermas. Administrarles y purgarlas con un riel grano de cáñamo. Dada la enfermedad solución rápida de poner borra y estradas en un trozo de algodón abarcando los tumores con alcohol terciado, luego arrancarlos y lavar el sitio con tintura de yodo.

---

## Ley que crea Jurados de Conciliación y Arbitraje

con la misión de mediar respecto al precio  
de los arrendamientos rurales

---

### Poder Legislativo.

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General,

### Decretan:

Artículo 1.º Créase en cada Departamento de la República un Jurado de Conciliación y Arbitraje con la misión de mediar entre los arrendadores y arrendatarios de predios rurales respecto del precio de los arrendamien-

tos, cuando algunos de los interesados citen en que los precios convenidos en los contratos vigentes no están en relación con los precios corrientes, y con la misión de resolver las gestiones que a tal efecto se deduzcan por aquellos.

Art. 2.º Los Jurados Departamentales estarán constituidos por cinco miembros y otros tantos suplentes, elegidos por el respectivo Consejo Departamental, uno por la Asociación Rural, uno por la Federación Rural y otro por la Comisión Nacional de Fomento Rural, y conocerán en los conflictos que se susciten con los precios determinados por el respectivo Departamento a menos que las partes de común acuerdo, se refirieran a arbitraje. Si no llegaren a las 3 promulgadas por el respectivo Consejo o no se acordare haberse efectuado la designación de los Jurados y suplentes respectivos, a pedido de cualquiera de ellas, la efectuará el Juzado Judicial Departamental, el cual se regirá por lo que se trata.

El valor de Jurados, como suplente será obligatorio y obligatorio. Podrá renunciar sólo a uno de ellos, quedando el suplente en su nuevo nombramiento.

Art. 3.º La presente ley, que se refiere a esta ley, de here y no puede verse infelizmente de la ley 11.º de mayo de 1904, de su promulgación.

Art. 4.º Si el mayor o el fallo que rebaja el precio de arrendamiento, hasta la proporción del diez por ciento, o rebaja la renta final en el contrato, el fallo ha sido a mitad por tres miembros del jurado por cada una de las partes por cuatro miembros y de voto único y definitivo, y tal por una mitad.

El fallo en segunda instancia se repartirá de dos por tres, total, nombrados por el Consejo Nacional de Agricultura, uno por el Banco de la República y dos por la Corte de Justicia, y del número de suplentes nombrados en la misma forma que los titulares, y resolverá por mayoría de votos.

Art. 5.º El fallo citará hasta por segunda vez, por ende, por el fallo, y en caso de no haberse tratado, por todos los medios a su alcance, de obtener un



los juzges del Poder Ejecutivo, e que se encargara de su inspeccion y supervisar, todo lo necesario para su funcionamiento. Este debera al efecto la suma de diez mil pesos (\$ 10,000) en el Presupuesto de Renta General.

Art. 10 Siempre que el propietario o el arrendatario ocurra ante el Jurado, la misma fiscalon que este establezca alcanzara proporcionalmente al arrendatario.

Art. 11 El arrendatario, para obtener premio ante el Jurado, debera pagar la suma de \$ 5,000, en los casos de los artículos precedentes, al arrendatario y a los arrendatarios y a la suma de premio que debera pagar el arrendatario que concierne.

Art. 12 Siempre que ante el Juez competente se logre probar que se ha cometido un delito de arrendado, la fiscalon o multa debera pagar a los jueces superiores a los que esta en el Jurado, segun por esta ley se exige, y a la multa aplicable al delito de un año de prision, o multa, o ambos se han efectuado por vía de multa, y se han de pagar el importe en las cajas de la Asistencia Pública Nacional.

Art. 13 Estas leyes de orden publico, siendo nulas las leyes y los contratos que se opongan a la misma (artículo 11 del Código Civil.)

Art. 14 Los contratos de arrendamientos que se celebren a partir de la promulgacion de la presente ley quedan expresamente anulados.

Art. 15 Esta ley entrara en vigor a partir de dos años, contados desde el 1 de enero de 1931, para dar lugar a la extincion de los contratos de arrendamiento que se celebren antes de la promulgacion de esta ley, y a partir de la promulgacion de esta ley.

Art. 16 Las leyes de la Ley de Arrendamientos, se aplican a partir de la promulgacion de esta ley, y a partir de la promulgacion de esta ley.

Art. 17. Comuníquese, etc..

Salvador, 15 de mayo de 1931. Representantes en el Poder Ejecutivo a 15 de mayo de 1931.

GUILLERMO L. GARCIA, Presidente  
Arturo Miranda, Secretario



Ministerio de Industrias.

Ministerio de Instrucción Pública.

Montevideo, julio 17 de 1931. — Número 2624930.

Compartir a la si se recto, publique o insertese en  
 EL R E N — Por el Consejo FABINI — EDMUNDO AN-  
 THIO — JUAN C. MUSSIO FOURNIER — Manuel  
 F. Rodríguez, Secretario.

**Decreto.** Se reglamenta la ley de creación de Jurados de  
 Conciliación y Arbitraje para mediar respecto del  
 precio de los arrendamientos rurales.

Ministerio de Industrias.

Ministerio de Instrucción Pública.

Montevideo, julio 23 de 1931. — Número 2624930.

Visto la ley de 17 del corriente que crea Jurados de  
 Conciliación y Arbitraje para mediar entre los arrendata-  
 rios y propietarios de predios rurales, respecto de precio de  
 los arrendamientos y atento a la necesidad de reglame-  
 mentarla.

El Consejo Nacional de Administración

### Decreta:

**Artículo 1.º** Las instituciones rurales que de acuerdo  
 con el artículo 9.º de la ley, deban designar los miembros  
 que formarán los Jurados, comunicarán los nom-  
 bramientos a los Concejos Departamentales de Admi-  
 nistración respectivos.

**Art. 2.º** Los Concejos Departamentales constituirán,  
 con los tres delegados condecorados por las entidades rurales,  
 el jurado de conciliación y arbitraje de los predios rura-  
 les. Los departamentos les darán posesión de los cargos.

Se desvirtúa cualquier ley o decreto que al-  
 guieramente establezca que no habiéndose efectuado la designación  
 de los miembros titulares y suplentes respectivos, proce-



La suma computada de que los beneficiarios perciben las fracciones de los pagos de los seguros, en el caso de fallecimiento del asegurado, y las pagados hasta 100 pesos a perpetuidad entera.

## ALQUILERES E INTERESES DE HIPOTECAS

Los alquileres y los intereses de hipotecas, en el caso de fallecimiento del asegurado, se pagan en el orden siguiente: a) los alquileres, hasta 100 pesos; b) los intereses de hipotecas, hasta 100 pesos.

| Pagos en \$ | Pagos en \$ | Pagos en \$ | Pagos en \$ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| " " " "     | 5 " "       | 10 " "      | " " " 0.05  |
| " " " "     | 10 " "      | 25 " "      | " " " 0.10  |
| " " " "     | 25 " "      | 50 " "      | " " " 0.15  |
| " " " "     | 50 " "      | 75 " "      | " " " 0.25  |
| " " " "     | 75 " "      | 100 " "     | " " " 0.40  |

La suma de los pagos de alquileres e intereses de hipotecas, en el caso de fallecimiento del asegurado, no exceda de 100 pesos.

Los pagos de alquileres e intereses de hipotecas, en el caso de fallecimiento del asegurado, se pagan en el orden siguiente: a) los alquileres, hasta 100 pesos; b) los intereses de hipotecas, hasta 100 pesos.

## OPERACIONES O VENTAS AL CONTADO

Los pagos de operaciones o ventas al contado, en el caso de fallecimiento del asegurado, se pagan en el orden siguiente:

| Pagos en \$ | Pagos en \$          | Pagos en \$ | Pagos en \$ |
|-------------|----------------------|-------------|-------------|
| " " " "     | 50 " "               | 100 " "     | " " " 0.05  |
| " " " "     | 100 " "              | 500 " "     | " " " 0.15  |
| " " " "     | 500 " "              | 1,000 " "   | " " " 0.50  |
| " " " "     | 1,000 sin limitación | " " "       | " " " 1.00  |

Los pagos de operaciones o ventas al contado, en el caso de fallecimiento del asegurado, se pagan en el orden siguiente:

para el pago de la deuda por el monto que lo  
 = Ley 12 de Octubre de 1912

## CHEQUES

Corresponden a los cheques bancarios un valor de  
 \$ 100.000.000.000.000 por expresado.

Los cheques bancarios que se emitan en este  
 momento, serán válidos y efectivos para el pago de  
 cualquier obligación de cambio.

## CANJE DE TIMBRES Y PAPEL SELADO

Los timbres y el papel sellado que se usen en la  
 Administración de Correos y Telégrafos, en los Departamentos  
 de Hacienda y en los demás Departamentos.

## PAGOS EN PLATA

**NOTA** Tratándose de Derechos de Admisión se podrán  
 pagar directamente en plata o en moneda menor  
 en proporción que no exceda de 100 pesos y hasta  
 el 10% en las cantidades que se pague a débitos.  
 Las leyes, pláticas, resoluciones, etc., que  
 se refieren a la Unión de cantidad la moneda de  
 la moneda menor (Decreto del Superior  
 Gobierno) de fecha 6 de Noviembre de 1915)

## LEY DE PAPEL SELLADO

| OBLIGACIONES |          | VALOR DE LOS SELLOS |           |
|--------------|----------|---------------------|-----------|
| PESOS        | CENTAVOS | HASTA               | POR MAS   |
|              |          | MESES               | DE UN MES |
| 15           | 100      | \$ 0.15             | \$ 0.15   |
| 100          | 500      | 0.50                | 0.35      |
| 250          | 1,000    | 0.75                | 0.75      |
| 500          | 750      | " 1.00              | " 1.50    |
| 750          | 1,000    | " 1.50              | " 2.00    |

De 1,000 pesos para arriba, el valor del sello se completará en 1/2 por mil. Los sellos de 1/2 por mil no se aplican a los documentos que se emiten en el extranjero.

Los sellos de 1/2 por mil se aplican a los documentos que se emiten en el extranjero y los mayores hasta 2.00 pesos por millar entero.

## LETRAS DE CAMBIO

Las letras de cambio, cartas crederes y otros documentos de crédito, emitidos en el extranjero, se pagan con el impuesto de timbre siguiente:

## ESCALA

| Valor del Documento         |  | Valor del Timbre |
|-----------------------------|--|------------------|
| Por más de \$ 10 a \$ 40    |  | \$ 0.05          |
| " " " " 40 " " 100          |  | "                |
| " " " " 100 " " 250         |  | 0.10             |
| " " " " 250 " " 500         |  | 0.20             |
| " " " " 500 " " 750         |  | 0.40             |
| " " " " 750 " " 1,000 . . . |  | " 0.50           |

De 1,000 pesos para arriba, el valor del timbre se regalará a razón de 1/2 por mil.

Los sellos de 1/2 por mil se aplican a los documentos que se emiten en el extranjero y los mayores hasta 2.00 pesos por millar entero. Los sellos de 1/2 por mil no se aplican a los documentos que se emiten en el extranjero y los mayores hasta 2.00 pesos por millar entero.

# TARIFA DE CORREOS

## CATEGORIA DE LOS

Para el correo ordinario cerrado  
por los primeros 20 gr  
o fracción.

02 3 0 03 1 0

0 02 " 0 03 " 0 05

Para el correo ordinario

0 02 " 0 03 " 0 03 " 0 03

Para el correo ordinario

" 0 05 " 0 05 " 0 01 " 0 02 2 "

Para el correo ordinario para el correo

" 0 01 " 0 01 " 0 03 " 0 01 3 "

Para el correo ordinario para el correo

" 0 01 ver amp 2 "

Para el correo ordinario

Para el correo ordinario

0 01 " 0 01 " 0 01

Muestreo — Por  
los primeros 10 gramos o fracción

0 01 " 0 01 " 0 01 " 0 01 100 gr

Y por cada 10 gramos o frac-

0 005 " 0 005 " 0 005 " 0 01

Para el correo ordinario

" 0 06 " 0 06 " 0 03 " 0 03

Para el correo ordinario de recepción

0 05 " 0 05 " 0 05 " 0 05

Para el correo ordinario

## APLICACION DE LAS TARIFAS — TARIFA 1

Para las cartas, tarjetas, billetes, boletines, folios, etc., en que se incluya o no fotografías y dibujos, y el peso no exceda de 10 gramos, se aplicará la tarifa 1.

Artículo 2. — Para las cartas, tarjetas, billetes, boletines, folios, etc., en que se incluya o no fotografías y dibujos, y el peso no exceda de 10 gramos, se aplicará la tarifa 1.

Artículo 3. — Para las cartas, tarjetas, billetes, boletines, folios, etc., en que se incluya o no fotografías y dibujos, y el peso no exceda de 10 gramos, se aplicará la tarifa 1.

TARIFA 4. — Para las correspondencias dirigidas a los países de Europa (excepto España), Asia, África, Oceanía, y las correspondencias para los países de América que no están comprendidos en la Tarifa 3.

# MARTIN FIERRO

de JOSE HERNÁNDEZ

Aquí me pongo a cantar  
Al compás de la vigüela  
Que el hombre que lo desvela  
Una pena extraordinaria  
Como la ave solitaria  
Con el cantar se consuela

Pido a los santos del Cielo  
Que ayuden mi pensamiento.  
Les pido en este momento  
Que voy a cantar mi historia  
Me refresquen la memoria  
Y aclaren mi entendimiento

Vengan santos milagrosos  
Vengan todos en mi ayuda,  
Que la lengua se me añada  
Y se me turba la vista  
Pido a mi Dios que me  
En esta ocasión me ayude

Yo he visto muchos cantores  
Con fama bien obtenida  
Y que después de adquirida  
No les querían sustentar.—  
Parece que a'n larger  
Se cansaron en partidar

Más anda otro erriollo para  
Martín Fierro ha de pasar

Nada lo hace recular  
Ni los fantasmas lo espantan  
Y donde que todos cantan  
Yo también quiero cantar

Cantando me he de morir,  
Cantando me han de enterrar  
Y cantando he de llegar  
A pie del Eterno Padre—  
Dentro al vientre de mi madre  
Vine a este mundo a cantar

Que no se trabo mi lengua  
Ni me falte la palabra  
El cantar mi gloria labra  
Y poniéndome a cantar  
Cantando me haré de escapar  
Aunque la Tierra se abra

Me siento en el plan de anular  
Y cantar un arriero me  
Con la si sopara el viento  
Hago tiritar los paños  
Con uras, copas y bastos  
Juega allí mi pensamiento

Yo no soy zambor letrado  
Mas si me ponra a cantar  
No tengo cuándo acabar  
Y me envejecen cantando  
Las coplas que van brotando  
Como agua de manantel

Ni las moetas se me arrinan  
Nadie me pone el pie encima  
Y cuando al pecho se caen las  
llagas, gemit a la prisión  
Y llorar a la borda

Yo soy duro en mi rodeo  
Y torneo en rodeo ajeno  
Siempre me tira por gano  
Y al me quieren probar  
Salgan otros a cantar  
Y veremos qué se me gana

No me hace al iso de la g rya  
Aunque vengas degollando  
Con los blandos yo soy blando  
Y soy duro con los duros  
Y ninguno en un apuro  
Me ha visto andar titubeando

En el peligro, que Cristos!  
La corazon se me encoacha  
Fuer toda la tierra se cae  
Y de esto nadies se asombra  
En que se viene por honore  
Audo culera hace para usas

Soy gaucho y entiendo  
Como mi lengua lo exige  
Para tal la tierra se enciende  
Y ¡quidiera ser mayor,  
Ni la vibora me pira  
Ni que a mi frente el sol

Naci como nace el pajar  
En el fondo de la mar  
Nadie me pueda castigar  
Aquello que Dios me dio

Lo que al mundo trujo yo  
Del mundo lo ha de llevar

Mi gloria es vivir tan libre  
Como el pájaro de la rama  
No hago nido en este suelo  
Arde hay tanto que sufrir  
Y nadies me ha de sorprender  
Cuando se remonte el viento

Yo no tengo en el año  
Quien me venga con hartazgo  
Como esas aves tan bellas  
Que salian de rama en rama  
Yo hago en el árbol mi cama  
Y soy cubren las estrellas

Y sepan cuantos escuchan  
De mis penas el relato  
Que nunca puedo ir más  
Sino por necesidad  
Y que a tanta adversidad  
Solo me arroja al maltrato

Y entienda la victoria  
Que hace un gaucho por verga,  
Que fue buen padre y marido  
Proposo y diligente  
Y sin embargo la gente  
Lo tira por un bandalo

Nadie me hable de penas  
Porque yo pensando voy  
Y nadies se muere a mi  
Aunque en el estribo este  
Que suelo quedarme a pie  
El gaucho más alvortoso



Hasta pa dar y prestar  
Quien la tiene que pasar  
Entre sufrimiento y llanto  
Porque nada enseña tanto  
Como el sufrir y el llorar

Viste el hombre ciego a todo  
Cuartándole la esperanza  
Y a poco andar ya le alcanza  
Las desgracias a estrojonas  
„Jesé pucha“ „que trae flores“  
El tiempo con sus mudanzas

Yo he conocido esta tierra  
En que el paisano vivía  
Y su ranchito tenía  
Y sus hijos y mujer  
Era una dedicia ver  
Como pasaban los días

Entonces cuando el lucero  
Brillaba en el cielo sereno  
Y los gallos con su canto  
La madrugada aquebaban  
A la coctua rumbaba  
El gauchito que era en su canto

Y sentao junto al forón  
A esperar que venía el día  
Al cimarrón le prendía  
Janta puntas echaba  
Mientras su china dormía  
Tapadita con su pañocho

Y apenas el horizonte  
Empremba a colorar  
Los pájaros a cantar  
Y las gallinas a aparrar

Le daba a trabuñar  
Cada cual a trabuñar

Fate sa ata las uapueles,  
Se sale el otro ranizando,  
Fino busca un pelión blando  
Y un un puzo o ro un a bono a  
Y los puzos relinchando  
Los llaman desde el galopón

¿Ande estaba el animal?  
Rufidos que se las pela  
Y más malo que su agüela  
Se hacía señillas el bagua

Y allí el gauchito inteligente  
En cuanto al potro pariendo  
Los cueros le acomodó  
Y se le sentó en seguida  
Que el hombre muestra en la

La natura que Dios le dió

Y en las playas correblando  
Poditos se hacia el retrato  
Mientras el por las paletas  
Le jugaba las liotas  
Y al ruido de las coronas  
Saltaba haciendo gambetas

Ahí „rempos“ era in or  
Iguo

Ver jenerar un palmano  
Cuando era gauchito requiano  
Aunque el potro se bolase  
No había uno que no pasase  
Con el cabresto en la mano

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Con el juego bien preso de

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Isa en brazos del amor  
A dormir como la gente  
Pa empezar al día siguiente  
Las faenas del día anterior

Ricardo'. ¿Qué maravilla  
Cómo andaba la gachada,  
Siempre alegre y bien montada

Y la hacienda recorrian.

Tenía trotila de un peso.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

En que uno se daba maña,

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y qué jugadas se armaban  
Cuando estábamos rebeldes  
Siempre hemos prevalecidos  
Fueron en tales ocasiones  
A ayudarnos a los pioneros  
Con un muchacho comedido

Eran los días del apuro

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Y la hacienda recorrian.

Estaba el gancho en su pago  
Con toda seguridad.

que casta el pobre la y da  
En su r de la autori da

Pues si ueló pua en su rancho  
Y es el alcalde lo sabe  
Lo casta lo mismo que ave  
Aunque su mujer aborte  
No hay tien po que no se acabe  
Ni tanto que no se casta

Y al punto dese por muerto  
Se el alcalde lo bates,  
Pues ahí no más se le apua  
Con una feiza de pua  
Y después d ren que se wa  
El gaucha al los pelu

Y al lomo le hinchon a golpes  
Y lo rompen la calera  
Y luego con latrazu  
Así lastimao y todo,  
Lo amarran codo a codo  
Y pa el cepo lo andriexan.

Ahí con euzan sus desgracias  
Ahí con oira el porcion  
Porque ya no hay salvación  
Y usted quiera o no quiera  
Lo mandan a la frontera  
O lo echan a un batallon

Así empezaron mis males  
Lo mismo que los de tantos  
Los diré lo que he sufrido  
Después que uno esta perdido  
No lo salvan ni los santos

Tuve en mi pago un rancho  
Hijos hacienda y ma,er  
Pero empecé a paucor  
Ve echaron a la frontera  
Y qué iba a hallar al vu, er  
Tan sólo hallé la tapera

Bosqueao viví en mi rancho  
Como el pájaro en su nido  
Allí mis hijos queridos  
Iban creciendo a mil las  
Sólo queda al desgraciado  
Lamentar el bien perdido

Mi sala cu las pulper as  
Era el hab endo más gusto  
Poneme medio caliente  
Pues cuando puntico me cu  
[cuatro

Me salen coplas de adentro  
Como agua de la ventan

Cantando estaba una vez  
En una gran diversión  
Y aproveché la ocasión  
Como quise el Jefe Ju Paz  
Se presentó, y ahí n me  
Fizo una arrida en el labio.

Joyeron los más matre

Noj imano y no había por qué  
Muy tranquilo me quedé  
Y así me dejó ugarar

Allí un gringo con un órgano  
Y una mora que ba la

Acudiéndonos salir estaba  
Cuando le tocó el arreo  
¡Tan grande el gringo y tan  
[leco]

Le viera cómo heraba

Hasta un inglés adagador  
Que decía en la última guerra  
Que el era de Inca la perra  
Y que no quería servir  
Fue también que, dir  
A guateceras en la Sierra

No los vitrones salvaron  
De esa arriada de n. flor  
Fue acorazar el cauter  
Con el gringo de la mona  
A uno solo, por favor  
Ogre salvar la patroa

Formaron un contingente  
Con los que del baile nacen  
Con otros nos mezclaron  
Que habían agarrado tan  
Las cosas que aquí ar  
No los diablos las pensaron

A mí el juez me t  
[leco]

En la última versión  
Me la había hecho el  
Y no me arrimé ese día  
Y él dijo que yo servía  
A los de la espelordó

Y así sufrí ese castigo  
Tal vez por culpas ajenas  
Que sean malas o buenas  
Las cosas siempre me acordó

Yo soy un gaucha redond,  
Y esas cosas no me espellan

Al mandarnos nos hicieron  
Muchas promesas que a t. más  
El juez nos jué a procamar  
Y nos dijo muchas veces  
Muchachos a los eoa meste  
Los van a ir a revelar

Yo llevé un mare de número,  
Sobresaliente el matorcho  
Con él gané en Ayacucho  
Más pista que agua bendita  
Siempre el gaucha leceñita  
Un pinga pa fiarse un pucho

Y cargué sin dar más cuenta  
Con las prendas que tenía  
Jergas, poncho, cuanto había  
En casa, lo lo lo alé  
A mi china la dejó  
Mejor deanda ese día

No me faltaba una grasea  
Esa cosa de eché el rezo  
Bozal mantador estremo  
Lazo, bolas y manes  
¡Sí que hoy tan poete me van  
Tal vez no eran todo esto

A mí en mi mundo estar e do  
Enfocó a la frontera  
Apuró, a, uaté viera  
Lo que se llama can  
Ni envidia tengo al ratón  
En aquella ratonera

De los pobres que allí había  
A ninguno lo largaron,

Los más viejos resongaron  
Pero a uno que se quejó  
En seguida lo matajaron  
Y la cosa se acabó

En la lista de la tarde  
El jefe nos contó el punto  
Diciendo "Quilientos yntino  
Llevará el que se resalte,  
"Lo haremos pior del fuerte,  
"Más bien dese por diuntio

A náidra le dieron armas  
Pues toditas las que había

Pa repartirlas el día  
En que hubiera una invasion

Al principio nos dejaron  
De baraganas criantis sabo

Porque todo era jugarlo  
Por los lomos con la capota  
Y aunque usié no hubiera neus  
Lo mesmito que en Palermo  
Le daban enda repiada  
Que lo dejaban enfermo

Y qué indios, ni qué kerre o  
No teníamos ni cuartel  
Nos mandaba el coronel  
A trabajar en sus chacras,  
Y dejábamos las vanas  
Que las llevara el infiel

Yo primero sembré trigo  
Y despues hice un corral  
Certe adebo pa un tiquel  
Híre en quiche, corté maja  
La pucha que se trabaja  
Sin que le larguen un rial

Y es lo pior de aquel corriedo  
Que a uno anda le achacuen  
[el lomo,  
Se le apoya como plomo  
"Quén aguanta aquel infierno"  
Si eso es servir al Gobierno,  
A mí no me gusta el oficio

Más de un año nos tuvieron  
En estos trabajos duros  
Y los indios, lo aseguro,  
Detrahían quando querían  
Como no los perseguían  
Nienjere andaban sin apu

A vena decía al volver  
Del campo la descubierta,  
Que estuvieramos alerta  
Que andaba adentro la indada  
Porque había una rostrilada  
O estaba una yegua muerta

Recien entonces salía  
La orden de hacer la riancha  
Y cámbamos al campión  
En pelo y hasta cuanca  
Sin armas, cuatro pelo  
Que ibamos a hacer jabón

Ahí empezaban el afán  
Se entiende de puro vicio  
De enseñarle el ejercicio

[bruta:

La rienda en la mano izquierda

Ante andar una abra hecha

Pa defender los cantones,

La rienda en la mano izquierda

Y

De la rienda

Pero al indio es una hormiga

Me contó que las tenía,

Para cozar ayotihuacas;

Como naides las maneja

Y si lo alcanza sin vida

Con lo que habían matado

A persecución de atrás

Si lo se llevaban más

De duto para espichar

Si lo llega a destripar

¡ Negro sus tripas recoca

Y lágrimas y aflicciones.

No se van de su furor

Ni los pobres angelitos.

Les descañaban los pieles

A las porcelanas vivas

El indio lo arregla todo

Los perseguían de lejos

Y a las tres o cuatro  
Y a las tres o cuatro

Y a las tres o cuatro  
Y a las tres o cuatro

Já pucha y ya nos va a

A las dos o tres jornadas.

Y pa que alguno la venda.

Como una luz de algarro

Tueto salir al bolón.

Mate que ere, este no quiero

Aguatando atrás de un cerro

Lo mismo que las palomas

En cuanto sono un cencerro

Y nos tiraban al feluso—

Al punto nos dispusimos  
Aunque ellos eran bastan en  
La formamos al instante

Si queríamos de apurase  
Sargos por las orejas

Y golpeándose en la boca  
Hicieron fila adelante.

Y pa mejor de la festa

Se les echó en tropel  
Burlando también a los  
No soy malo pa la gila  
Pero tuvo mal labón.

Vino en idio echando espuma  
Y con la lanza en la mano  
Gritando. Acaban existiendo  
Metan el lanza hasta el fin  
[ma]

Que había bolón en la aere

Torrido en el costillar

Una lanza como un loro  
No tropelló dando gritos

Me fue a bñto el corazón

Inteña el no traigo helas

Para el jo de un castigo

Que me tuvo apurado,  
Hasta que al fin de un bulago

Allí no tñs lo tiré al suelo

Ento, estó a hacer monaguetas  
Y a me agitar la garganta  
Pero ya hice la obra santa  
Me hacerle volver la jeta

A él quedó de moñón

Pues a uno ó causó me mata  
Y al jo me lo ensaja

Porque a daba disparado

Que el mirarme daba horror  
Lo jeto que era un dolor

Una saliera mayor

Ni cosa que se parecía  
Mis trapos solo pa jessa

No hay plaza como un fñon  
Para que e volvieran la boca

Ponoso jorras en apuro  
Las panditas los octonem  
Todo apuro en los cantonem

La pobreza me batía

Me lo una manta peluda  
Lm crñto me quedaba  
La baba agenciao a la tala  
Y ella me tapaba el Luto



Y pa mejor hasta el moro  
Se me, qué de entre las manos—

Deciendo que lo quería  
"Pa el señoría a comer graner

La suerte de este su amigo  
A pié, mostrando el umbiligo,  
Este pobre, pobre y desgraciado  
Ni por castigo su peño  
Hacerse más mal con él,

Así pasaron los meses  
Y vino el año siguiente  
Y las cosas igualmente,  
Siguiéron del mismo modo  
Adrede poroco todo  
Pa atormentar a la gente

No tenían más permiso  
Ni otro alivio la gente  
Que salir de madruzada  
Cuando no había indio en

Campo afuera a hacer volutas  
Desgranando los rayunos

Y en malos al castigo  
Con los fletos apañados—  
Pero a veces medios avíos  
Con plumas y algunos cueros  
Que pronto con el palmero  
Los tenían en aquellos

Era un amigo del rey  
Que con un bolche estaba  
Verón y tabaco posaba

Por la pluma de ave  
Y hasta la hacia ver la luz  
Al que un cuero le llevaba

Sólo tenía cuatro fletos  
Y una buelva vacía  
Y a la gente le venía  
Todo cuanto precisa  
Y todos creaban que estaba  
Al la proveedora

Ab palmero había  
Nada le solía faltar—  
Y jura— y para traer  
Tenía un buche de candá  
La gente le dio en llamar  
El bolche de variá

Aunque es justo que quien

Aquel pequeño se muera  
Traba tanto la cuerda  
Que con sus cuatro linetas  
El careo de las carretas  
De plumas, cueros y cuerda

Nos tenía apuntados a todos  
Con más cuentas que un ro-

Cuando se le tenía un salario,  
Que iban a dar, o un socorro—  
Pero suba Dios qué zorro  
Se lo comió el comarero

Fuea nunca lo vi llegar  
Y al cabo de muchos días—  
En la misma palmería  
Hicieron una buena cuenta  
Que la pen e muy contrita  
De tan pobre se había

Por sus deudas atrasadas  
Le llamaban en el pueblo  
Y en la casa de su familia

Le llamaban en el pueblo  
Y en la casa de su familia

Yendo siempre a que pagaran.  
Y en la casa de su familia

A esperar que me llamaran  
Para cobrar mi hoyo.

Ya era casi la oración  
Y ninguno me llamaba—  
La cosa se me antojaba

Le dije "Tú vez mañana  
— Qué mañana ni otro día".

"Lo pago ya se acabó,  
Me fui y le dije: Yo  
No he recibido ni un rial".

Y me fui a la casa de su familia  
Y en la casa de su familia

Y en la casa de su familia  
Y en la casa de su familia  
[cuento  
[grullo.

Vide el plato mal parao  
Y no pude aguardar más

Y reculando pa trás  
Me le empecé a retirar

Y me llamó al otro día

Y empecé la indagación,  
Si había venido al cantón

Y al haber venido en petro,

Y todo era alborotar  
Al fudo y hacer papel.

¡Ah! hijos de qua! la codicia  
Ojalá le rompa el mano,  
Ni un pedazo de tabaco  
Les dan al pobre soldado  
Y lo tienen de deigao  
Más ligero que un guanaco.

Pero qué iba a hacerles yo,  
Charavón en el desierto,  
Mas bien me daba por muerto  
Pa no verme más fundido—  
Y ma les hacía el dormido  
Aunque soy medio despierto

V

Yo andaba desesperao,  
Aguardando una ocasión  
Que los indios en malón  
Nos dieran y entre el estrago  
Hacérmelos cimarrón  
Y volverme pa mi pago.

Aquello no era servicio  
Ni defensa de frontera—  
Aquello era rasonera  
En que sólo gana el fuerte—  
Era jugar a la muerte  
Con una talpa culera

Allí, solito va al revés  
Los milicos son los plomos,  
Y andan en las poblaciones  
Emprestando pa trabajar  
Los reventan pa pelar  
Cuando entran indios adre

(nos

Yo he visto en esa millonera  
Muchos jefes con estancia,  
Y piones en abundancia  
Y majadas y rodeos  
He visto negocios feos  
A pesar de mi inocencia.

Y colijo que no quieren  
La barunda componer  
Para eso no ha de tener  
El jefe que está de curable,  
Más que en poncho y en sable,  
Su emballo y su deber

Asína, pues, conociendo  
Que aquel mal no tiene cura,  
Que tal vez mi sepultura  
Si me queda iba a encontrar  
Pensé en inundarme mudar  
Como cosa más segura.

Y pa mejor, una noche  
¿Qué cataquinda me pegaron?  
Casi me descojuntaron  
Por motivo de una greco  
Ay juna, si me estiraron  
Lo mismo que guinea fresca

Jamás me puedo olvidar  
Lo que esa vez me pasó  
Dontrando una noche yo  
Al fortín, en cogapchoo  
Que caraba medio narian  
Allí me descojunté

Era un grilivo tan boza,  
Que nada se le entendía  
Que no sabe de nada sería  
Tal vez no fuera estallando

Pues lo duro que decía  
Es que era 'pa-pollano'.

Estaba de centinela  
Y por causa del polido  
Verme más claro no pudo,  
Y esa fué la culpa toda,  
El bruto se asustó al fudo  
Y fué el pavo de la boda

Cuando me vió acorrar  
¿Qué vivora?... preguntó  
¿Qué viboras?... — dije yo —  
'Ha garto...' — Me pegó el  
[grito  
Y yo dije despachito  
'Más lagarto verás voz'.

Abí no más, 'Cristo me valga'  
Martillar el justí sientio,  
Me asaché, y en el momento  
El bruto me largó un chumbo  
Mamao me tiró sin rumbo  
Que si no, no cuento el cuento

Pero de contao, con el tiro  
Se laboró el avispero,  
Los oficiales salieron  
Y se empezó la junción,  
Quedó en su puesto el nación  
Y yo fui al cataquadero

Entre cuatro bayonetas  
Me toujeron en el suero,  
Vino el mayor médico ya podo  
Y allí se puso a gritar

Picaro te he de enseñar  
A andar reclutando anglos

De las manos y las patas  
Me ataron cuatro cinchones  
Les agarré los tirones  
Sin que ni un 'jay' se me oyera  
Y al gringo la noche entera  
Lo barte con mis maldiciones

Yo no sé por qué el gobierno  
Nos manda aquí a la frontera  
Gringada que ni siquiera  
Se sabe atracar a un plugo  
'Si creará al mandar un gringo  
Que nos manda alguna fiera!

No hacen más que dar trabajo  
Pues no saben ni ensillar,  
No miran ni pa carnar,  
Y yo he visto muchas veces,  
Que si volteadas las rocas  
Se les querían arrimar.

Y lo pasan sus mercados  
Lengüeteando plico a plico  
Hasta que viene un milico  
A servirles el asao  
Lao sí en lo delicao,  
Parecen hijos de ríco

Si hay calor ya no son gente,  
Si van todos tiridos,  
Si usted no les dá, no piden  
Por no fumar en tabaco,  
Y cuando pescan un laço  
Tyo ni otro se lo quitan

Cuando tiene se acorta nan  
Como perro que ojo tenemos,  
¿diablos! sólo con gringos  
Pa vivir entre los gringos

Y nunca se andan con rílicas  
Para alzar ponchos ajenos.

*En victor son como elejos,*  
No hay ejemplo de que entien-  
[dan,

No hay uno solo que aprenda  
Al ver un bulto que cruza,  
A saber si es necetrusa.  
O si es jinete, o hacienda.

*Si salen a perseguir*  
Después de mucho aparato,  
Tantos se pelan al rato  
Y va quedando el tendal  
Esto es como en un nidal  
Ycharlo güeros al gato

## VI

Vamos dentro to recién  
A la parte más sentida.  
Aunque es todita mi vida  
De males una cadena  
A cada alma dolorida  
Le gusta contar sus penas.

Se empezó un aque  
A rejunar enallada,  
Y finny la milicia  
Por end-la en el cantón,  
Para una despedi-on  
A sorprender a la indiana

Y a uno aban que *razado*  
Sin carretas ni buzones,  
A golpear a los salvaj-  
So que mismas talóer.

Que a la vuelta pagarian.  
Llencandole al gauchaje

Que en esta despedición  
Tuvieramos la esperanza,  
Que iba a venir sin tardanza  
Sigún el jefe contó  
La minero o qué se yo  
Que lo llamaban Don Ganza.

Que iba a reunir el ejercito  
Y todos los *stallones*—  
Y que traha esos cañones.  
Con más rayas que un cojin.  
Pucha, . las conversaciones  
Por allá no tenían fin

Pero esa trampa no curiodan  
A los zorrón de mi laya,  
Que esa Ganza venga o vaya  
Por lo importa al matreco  
Yo también di-jé las rayas .  
En las libras del palpico

Nunca fui gaucha dormido,  
Siempre pronto, siempre listo  
Yo soy un hombre que Cristo  
Que anda me ha recordado.  
Y siempre salí po no  
En los trances que me ho

Desde chiquito andé  
La vida con mi trabajo  
Y aunque siempre estuve abalo  
Y no sé lo que es subir,  
También el mucho sufrir  
Suele cansar me, burno!

En med. de tri hornucla

Conozco que nada valgo,  
Soy la liebre o soy el galgo  
A según los tiempos andan,  
Pero también los que mandan  
Debieran cuidarnos algo.

Una noche que rianidos  
Estaban en la carpeta  
Empuñando una lima  
El jefe y el juez de paz,  
Yo no quise acordar más,  
Y me hice humo en un sofreta.

Me parece el campo orégano  
Dónde que libre me veo —  
Dónde me lleva el deseo  
Allí mis pasos dirijo—  
Y hasta en las sombras de fijo  
Que dónde quiera rumbo

Entre y salgo del peligro  
Sin que me espanta el estrago  
No alico a, primer amago  
Ni jamás fui paucha lardo  
Y pronto así a mi pago.

Volví al cabo de tres años  
De tanto sufrir al fardo  
Resertor, pobre y desnudo  
A procurar suerte nueva—  
Y lo mismo que el poído  
Endurecí pa mi cueva.

No hallé ni resto del rancho  
,Sólo estaba la espera!  
Por Cristo si aquello era  
Pa enlutar el corazón  
Yo jure en esa ocasión  
Ser más malo que una fiera

;Quién no sentirá lo mismo  
Cuando así padece tanto?  
Puedo asegurar que el llanto  
Como una mujer largué.  
¡Ay! mi Dios si me quedó  
Más triste que Jueves Santo!

Sólo se oíban los aullidos  
De un gato que se salvó  
El pobre se zarcó  
Cerca, en una vizcachera  
Venía como si suplara  
Que estaba de gñeta yo

Al dirme dejó la hacienda  
Que era todo mi haber —  
Pronto del lamo volver  
Siguió el juez prometía  
Y hasta entonces cuidaría  
De los bienes la mujer

Después me contó un vecino  
Que el campo se lo pidieron.  
La hacienda se la vendieron  
En pago de arrendamientos,  
Y qué sé yo cuántos cueros,  
Pero todo lo fuerdieron

Los pobreitos muchachos  
Entre tantas aflicciones  
Se couchavaron de plones  
,Más que iban a trabajar  
Si eran como los plebones  
Sin acabar de emplear!

Por ahí andarán sufriendo  
De nuestra suerte el rigor,  
Me han contado que el mayor  
Nunca dejaba a su hermano,  
Puede ser que algún cristiano  
Lo recoja por favor

Y la pobre mi mujer  
'Dios sabe cuánto sufrió'  
Ma dicen que se volvió  
Con no sé qué cavilán  
Sin dudar a buscar el pan  
Que no podía darle yo.

No es raro que a uno le falte  
Lo que a ningún otro le sobre  
Si no le quedó ni un cobre,  
Sino de hijos un enjambre,  
'Qué más iba a hacer la pobre  
Para no morir de hambre'

'Tal vez no te vuelva a ver  
Prenda de mi corazón'  
Dios te dé su protección  
Ve que no me la dió a mí—  
Y a mis hijos desde aquí  
Les echo mi bendición.

Como hijos de la cuna  
Andarán por ahí sin madre,  
Ya se quedaron sin padre  
Y así la suerte los deja  
Sin nadie que los proteja  
Y sin perro que los ladre.

Los pobrecitos tal vez,  
No tengan ande abrigarse,  
Ni ramada ande ganarse,  
Ni rincón ande meterse,

Ni cama a que ponerse  
Ni poncho con que taparse.

Tal vez los vean sufrir  
Sin tenerles compasión,  
Puede que alguna ocasión  
Aunque los vean sufriendo,  
Los echen de algún rancho  
Pa' que no estén estorbando

Y al verlos andan espantados  
Como se espanta a los perros  
Iran los hijos de tierra  
Con la cola entre las piernas  
A buscar sitios más ténues  
O esconderse en algún cerco

Mas también en este juego  
Voy a pedir mi bolada.  
A nadie le delo nada  
Ni pido cuartel ni doy  
Y ninguno donde hay  
Ha de llevarme en la armada

Yo he sido manso primito  
Y hoy seré mucho matrepa  
En mi triste circunstancia  
Aunque es mi mal tan pro-  
fundo.

Vari y me he criado en estancia  
Pero ya conozco el mundo

Ya le conozco sus mañas,  
Le conozco sus cucañas  
Sé cómo hacen la partida  
La entredan y la manejan—  
Desahoceré la madeja  
Aunque me cueste la vida

Y aguantó el que no se aguantó  
Y mataron en medio del camino  
O alno aprésese el gorró  
O para otra tierra emigre,  
Pero yo ando como el tigre  
Que le robaron los cachorros

Aunque muchos creen que el

Tiene un alma de reyano,  
No se emilitará ni guao  
Que no le dueblan las penas—  
Mas no debe aflojar uno  
Mientras hay sangre en las

## VII

De cartas de más me vía  
Sin saber a dónde dirme  
Más dijeron que era vago  
Y entraron a perseguirme

Nunca se achican los males—  
Van poco a poco creciendo,  
Y así me va de pronto  
Obligao a andar jugando.

No tenía maljer ni rancho  
Y a más era reserter  
No tenía una granda grena  
Ni un peso en el tirador

A tales hijos infelices,  
Puse volverlos a hañar—  
Y andaba de un lao al otro  
Sin tener al qué pliar

S  
Q

Y medio desoyuto  
A ver la milonga fui

Requijos al pericón  
Tantos amigos hallé  
Que aiegre de verme entre  
ellos

Eso noche me apode

Como nunca en la ocasión  
Por peñar me dió la trauca,  
Y la empuñé con su negro  
Que traía una neyra en ancas

Al ver llegar la mofona  
Que no hacía caso de naides  
Le dije con su maldad

La verra entendió la com  
Y no tardó en contentarme

Y dentro al baile muy toea,  
Con más cola que una xorra,  
Haciendo blanquiar los dientes  
Lo mismo que mazamorra

Esta coplita fregosa

"A los blancos hizo Dios,  
A los mulatos San Pedro  
A los negros hizo el diablo  
Para risón del infierno".



Unos ojos como estrellas  
 En lo oscuro le brillaban  
 Los ojos comointernas

Le quedaba en la boca  
 Me acordaba de la noche  
 Por que me quedaba en la boca  
 Nunca me quedaba en la boca

Corrió al de los tamangos  
 Y creyéndose muy fijs  
 "Más "perrodo" serás vos,  
 Como el perrodo de los tamangos

Y a los dos le acotade  
 Con el golpe de acotade  
 Y un golpe de acotade  
 Con el porra de acotade

Alto como el perrodo  
 Más gracioso que un chanchito  
 Y a los dos le acotade  
 Más gracioso que un chanchito

Perrodo como el perrodo  
 Deléndoles a "Caholleros,  
 De los "Caholleros,  
 Solo a los "Caholleros

El perrodo como el perrodo  
 Se había el poncho refalao  
 Y a los dos le acotade  
 "Si es solo o acompañado",

Y a los dos le acotade  
 Y a los dos le acotade

Le quedaba en la boca  
 Nunca me quedaba en la boca  
 [riendos

No hay cosa como el peligro  
 Le quedaba en la boca  
 Nunca me quedaba en la boca

Como a queriendo comer  
 Me hizo dos tiron seguidos  
 Y los dos le abarajé

Y a los dos le acotade  
 Que era de tiron de acero  
 Y a los dos le acotade

Y en el medio de las aspas  
 Que lo largó celebrando  
 Y a los dos le acotade

Y a los dos le acotade  
 Y volvió a venir ferioso  
 Y a los dos le acotade

Y a los dos le acotade  
 Alcanzando con la punta  
 Y a los dos le acotade

Y a los dos le acotade  
 [venus

Y me le abarajé al morono  
 Y a los dos le acotade  
 Y a los dos le acotade

Y como un saco de gñebus  
 Contra el cerco lo largué.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

En esto la negra vino.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 Me quedé en el mostrador  
 Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 No la quise castigar

Desató mi redomón  
 Limpió el facón en los pastos  
 Montó despacio, y saltó  
 Al tranco pa el cañadón

Después supe que el finao  
 Ni a yr ora lo velar  
 Y retobao en un cuero  
 Sin rovarle lo enterraron

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 Me quedé en el mostrador  
 Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 No la quise castigar

[penn.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

De esta 1.ª parte de la obra  
 Y como un saco de gñebus

## VIII

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 Me quedé en el mostrador

En esto la negra vino.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

Me quedé en el mostrador

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

Y como era protegido  
 Andaba muy salubao  
 Y a cualquier or desprocurao  
 Lo llueba por delante.

Que la vida le sobraba  
 N'aguno diría que andaba  
 Aguallándole la muerte.

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.  
 Me quedé en el mostrador  
 Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

Se tiró al suelo, al dentrar

Y como un saco de gñebus  
 De la agonía de aquel negro.

— Por su hermana, contestó

[dado]

[hoyo]

'Pero anda bala este tere

Y ya salimos trensacón

Le deje mostrando el sebo

Cuando patallar lo ví

Ya pa el palenque salí

Monté y me encomendé a Dios  
Ramblando parq' otro pago.  
Que el gaucho que llaman vago

Y a la hora de la siesta  
Voy cuando me llaman

Por el lado de la siesta  
Como si fuera maldito—

[vajo]

Es como el paria de pista

Al a baltro, que crece

A aquel que nació en la selva  
"Busca madre que te sea"  
[güelvi:]

Como oveja sin trasquila,

Aunque frito en invierno

Si lo pillan divertido

Y que es mal entretenido  
Si en un baile lo sorprenden  
Hace mal si se defiende

Pues todos son sus señores,  
Pues todos son sus señores,  
Pues todos son sus señores,

[are]

En casa es el pajonal,  
En guarida es el desierto;  
Y si de hambre, medio muerto  
Le echa el lazo a algún memón  
Lo persegua como a plato,  
Porque es un gaicho ladrón

Y si de un golpe por ahí

No hay un alma compasiva  
Que le roce una oración  
Tal vez como a ladrón  
En una cueva lo tiran.

La nada gana en la paz  
Y es el primero en la guerra  
No le perdonan si torra,  
Que no saben perdonar -  
Porque el gaicho en esta tie-

[iru

Solo sirve pa volar

Para él son los calabozos,  
Para él las duras prisiones,  
En su boca no hay razones  
Aunque la razón le sobre.  
Que son campanas de palo  
Las razones de los pobres.

Si uno aguanta es gaicho

[ru

El no aguanta es gaicho malo.  
Déle azote, déle palo'  
Porque es lo que él necesita.  
De todo el que nació gaicho  
Esta es la suerte maldita.

Vamos muertos, vamos juntos  
Donde que juntos nuelmos.

Y ya que juntos vivimos  
Sin poderlos dividir .  
No abre con un cuchillo  
El camino pa seguir

LX

Matorrando lo pasaba  
Y a las casas no venía--  
Solía arriarlas de día  
Más lo sacaba que el ca. ucho  
Siempre estaba sobre el rancho  
Esp. ando a la policía

Vive el gaicho que anda mal  
Como torro perseguido  
Hasta que al menor des. ajdo  
Se lo atascuen los perros  
Pues nunca le falta un yerro  
Al hombre más alvertido

Y en esa hora de la tarde  
En que tutto se adormece  
Que el mundo dentro parece  
A vivir en pura calma  
Con las tristezas de su alma  
Al pajonal anderiéce.

Bala el eterno cordero  
Al lao de la blanca oveja,  
Y a la vaca que se aleja  
Llama el ternero amarrado,  
Pero el gaicho desgraciado  
No tiene a quien dar su queja

Así es que al venir la noche  
Iba a buscar mi guarida  
Pues acde el tigre se acorda  
Tambien el hombre lo pasa  
Y no quería que en las casas  
Me radiara la partida

Pues aún cuando tengan ellos  
Cumpliendo con sus deberes,  
Yo tengo otras pareceres  
Y en esa conducta vivo  
Que no debe un gaucha altivo  
Pellar en su las mujeres

Y al campo me iba solito  
Mas maturo que el venao  
Como perro abandonao  
A buscar una tapeta  
O en alguna bitrachea  
Pasar la noche tirao

Sin punta ni rumbo fijo  
En aquella inmensidad,  
Entre tanta oscuridad  
Anda el ga-cho como duende  
Así tomar lo sorpiendo  
Dormido la autoridad.

La esperanza es el coraje  
Su guard o es la precaución,  
Su pinga la salvación  
Y pasa uno en su desvelo,  
Sin más amparo que el cielo  
Ni otro amigo que el facón.

Así me hallaba una noche  
Contemplando las estrellas,  
Que le parecen más ballas  
Cuando uno es más desgraciado.  
Y que Dios las haga trino  
Para consolarme en ellas

Les tiene el hombre cariño

Y siempre con alegría  
Ve salir las Tres Marias  
Y si llueve, cuando vacampo,  
Las estrellas son la guía  
Que el gaucha tiene en la  
Pampa

Aquí no valen dolores  
Sólo vale la esperanza  
Aquí verlan su inocencia  
Esos que todo lo saben, —  
Porque esto tiene otra llave  
Y el gaucha tiene su cuela

Es triste en medio del campo  
Pasarse noches enteras,  
Contemplando en sus carreras  
Las estrellas que Dios cria —  
Sin tener más compañía  
Que su delitto y las fieras

Me encontraba como digo  
En aquella soledad,  
Entre tanta oscuridad  
Cuando al viento van quejas  
Cuando el ruido del chaya  
Me hizo parar las orejas

Como umbria me pugué  
Al suelo para escuchar  
Pronto sentí resumbar  
Las pisadas de los fieros,  
Y que eran muchos jóvenes  
Coraci sin vacilar

Cuando el hombre está en pe-  
No debe tener confianza.  
Así tendido de panza,

Puse toda mi atención,  
Y ya escuché sin tardanza  
Como el ruido de un latón.

Se venían tan caudalosos  
Que yo me puse en ruido  
Tal vez así hubieran bombas  
Y me venían a buscar  
Mas no quise disparar  
Que eso es de gaucha morao

Al punto me santigué  
Y eché de ginebra a pisar,  
Lo mienta que el mataco  
Me arroja con un porron.

Si han de darme pa' talaco  
Dijo esta es buena ocasión"

Me refilé las espuelas  
Para no peliar con grillos,  
Me arremangué el esmoquinillo  
Y me ajusté bien la caja,  
Y en una mata de pajá  
Prové a flo del, ¡che!

Para tenerlo a la mano,  
El fleto en el pasto ató—  
La cincha le acomodó  
Y en un trance como aquel  
Ha rondo espulsa el di  
Quelito los amarra

Cuando cerca los senti  
Y que ahí no pas se pararon,  
Los pelos se me erizaron.  
Y aunque nada vián más o es  
- - No se han de morir de an

Les dije, cuando llegara:

Y ...  
...  
...  
Y ...

S. ...

— Vos sos un gaucha ma-

Dijo uno haciéndose al gueno,

"Vos mataste un morono

"Y otro en una pulpería

"Y aquí está la polea

"Que viene a ajustar tus cuen-  
[tas,

"Te va a alzar por las cuarenta

"Si te resistís hoy día"

—"No me vengan, contesté,

"Esta relación de diantos,

Esas son mis cuentas

"Vean si me pueden darar,

Que yo no me he de entregar

"Aunque vengan todos ahí

Pero no aguardaron mas

Y se aglaron en la unión—

Como a perro cimarrón

Me rodaron entre tantos

Yo no recomendi a los amigos

Y eché mano a mi forca

Y ya víe el momento

De el tiro de carabina

Más quise la suerte ladina

De aquel mataco que me erraba,

Y ahí romía lo levat aco,

Lo mismo que un ardina

Y otro que estaba apuro  
Acomodando una bola.  
Le hice una dentrada sola,  
Y le hice sentir el fierro  
Y ya salió como el perro  
Cuando le pisan la col.

Era tanta la aflicción  
Y la angustia que tenían  
Que todos se me venían  
Donde yo los esperaba,  
Uno al otro se estorbaban  
Y con las ganas no iban

Don de ellos que traían sables  
Más garifos y resacas,  
En las brachas envueltos  
Enfrente de me pararon,  
Y a un tiempo me atropellaron  
Lo mismo que perros suecos.

Me fui reculando en falso,  
Y el poncho adelante eché.  
Y cuando le puse al pie  
Uno medio chapetón  
De pronto le di un tirón  
Y de espaldas lo largué

Al verse sin compañero  
El otro se sofrenó  
Entonces le dentré yo  
Sin dejarlo resollar,  
Pero ya empezó a aflojar,  
Y a la vez, a la disparó

Uno que en una tacuara  
Había nido un tijera,  
Se vino como el jorón  
Porque de nido tornaron.

Pero en sus tiros ciertos  
Salió andando campo ajura

Por suerte en aquel momento  
Venía colorando el alba  
Y yo dije: si me salta  
La virreya en este apuro,  
En adelante le juro  
Ser toda gusano que una

Pegué un brico y entre todos  
Sin miedo me entrevisté  
Hecho ovillo me quedé  
Y ya me cargó una yunta,  
Y por el suelo la punta  
De mí sacón los jugos

El más angelosinado  
Se me apió con un achazo  
Se lo quité con el brazo,  
De no me mata los piojos,  
Y antes de que diera un paso  
Le eché tierra en los dos ojos.

Y mientras se sacudía

Y ahí nomás me lo aflojé  
Enténdalo: Dios te axata  
Y de un revés lo volté

Pero en ese punto mismo  
Sentí que por las costillas  
Le había que hacia coquillas  
Y la sangre se me heló—  
Desde ese momento yo  
Me salté de mis cavillas

Un para atrás unos pasos  
Fuerza que puede hacer pie,  
Por delante se lo echó  
De punta y tajo a un erioyo,  
Metió la pata en un hoyo  
Y yo al hoyo le mandé.

Tal vez en el corazón  
Lo tocó un santo bradido  
A un gauchito que pegó el grito  
Y dijo "Cruz no consienta  
'Que se cometa el delito  
De matar así un valiente!"

Y ahí no más se me apartó  
Dentrándole a la partida.  
Yo les hice otra embestida  
Pues entre dos era robo,  
Y el Cruz era como lobo  
Que defiende su guarida

Uno despachó al infierno  
De dos que lo atropellaron;  
Los demás remolataron,  
P'bes íbamos a la fija  
Y a poco andar dispararon  
Lo mismo que sabandija

Ahí quedaba largo a largo  
Los que salieron la jeta  
Otro iba como mureta,  
Y Cruz de atrás le decía  
'Que venga otra polema  
'A llevarlos en carreta

Yo junté las osamentas  
Me hincó y los reedó un ben  
Ido  
Hizo una cruz de un palo

Y pedí a mi Dios clemente,  
Me perdonara el delito  
De hacer muerto tanta gente.

Dejarnos amontonados  
A los pobres que murieron,  
No sé si los recogieron  
Porque nos fuimos a un rancho

O si tal vez los caracules  
Ahí no más se los comieron

Lo agarramos mano a mano  
Entre los dos al porrón,  
En semejante ocasión  
Un trago a cualquiera encanta,  
Y Cruz no era remolón  
Ni pijotaba garganta.

Calentamos las gargeros  
Y nos largamos muy tiesos,  
Siguiendo siempre los hecos  
Al pichel, y por más señas  
Íbamos como cigüeñas  
Estrirando los pescuezos.

—"Yo me voy, le dije, amigo,  
"Donde la suerte me lleva,  
"Y si es que alguno se atreve  
"A ponerse en mi camino  
"Yo seguiré mi destino  
Que el hombre hace lo que

"Por un gauchito desgarrado  
"No tengo donde ampararme,  
"Ni un palo donde resacarme,  
"Ni un arbol que me cubra  
Pero al aún esto me alige  
"Porque yo sé mucho, aru.



"Antes de caer al servicio  
 "Tenía familia y hacienda,  
 "Cuando volví ni la prenda  
 "Me la habían dejado ya. —  
 "Dios sabe en lo que vendrá  
 "A parar esta contienda".

## X

## CIII /

-Amagado, pa subir  
 Han nacido los varones —  
 Estas son las cosas que  
 de encontrarse el hombre fuerte  
 Hasta que venga la muerte  
 Y lo agante a escorronas

El andar tan despalhao  
 Ningún mérito me quita  
 Sin ser un alma bendita  
 Me duelo del mal ajeno  
 Soy un pastel con relleno  
 Que parece torta fría

Tampoco me faltan males  
 Y desgracias, lo pretengo,  
 También mis desdichas tengo  
 Aunque esto poco me affige —  
 Yo sé hacerme el chausa  
 Le digo  
 Cuando la cosa lo exige

Y con algunas arden  
 Vos riéndolo, aunque roloso  
 A veces me hago el sarcoso  
 Y no tengo a un sermón.  
 Pero al chifle voy gancho  
 Como puzón al malz frito

A mí no me matan penas  
 Mientras tenga cuero sano,  
 Venga el sol en el verano  
 Y la escarcha en el invierno  
 Si este mundo es un infierno  
 „Por que al irme el cristiano“

Huélamole cara fiera  
 A los males, compañeros  
 Porque el zorro más mairero  
 suele caer como un charlito  
 Viene por un corderito  
 Y en la estaca deja al cuero

Hoy tenemos que salir  
 Ante que no telená noiturno  
 Pero esto a noides lo ganoibre  
 Porque ahalus es el pastel  
 Y tiene que dar el hombre  
 Mas guellas que un carrusel

Yo nunca me he de entregar  
 A los brazos de la muerte,  
 Arriastro mi triste suerte  
 Paso a paso y como paeda  
 Que a todo el detal se queda  
 Se puede escapar el fuerte

Y recuerdo cada cual  
 Lo que cada cual sufrió,  
 Que lo que es, antiguo yo,  
 Hago así la cuenta mía  
 Ya lo pasado, pasó —  
 Mañana será otro día

Yo también tuve una pilcha  
 Que me sellendó el corazón  
 Y si en aquella ocaña  
 quisiera un hubiera basca —

Siguro que me habría hallao  
A la hora que me acordaba

En la guerra del querer  
No hay animal que no pierda  
Las mujeres no son leídas—  
Y todo gauchito es doctor  
Si pa cantar el amor  
Tiene que templar las cuerdas

Quien es de un alma tan dura  
Que no le mira a una mujer  
Lo guvia en su padecer  
Si no sale calavera  
Es la mejor cosa que  
Que el hombre pudo tener

Y con aquel capullo  
Y usted tal vez ni un rebozo  
Ni una pollera le ha dao.

Grandemente lo pasaba  
Con aquella prenda mía—  
Viviendo con alegría  
Como la moxa en la miel—  
¡Amigo, qué tiempo aquél!  
La pulso, que la garra!

Era la egula que a un árbol  
Desde las nubes bajo,  
Era mas linda que el alba  
Cuando va rayando el sol—  
Era la flor del rosa  
Que entre el trebolar creció

Este amigo, el comendante

Que mandaba la milicia,  
Como que no desperdicia  
Se fue refalando a casa,—  
Yo le conocí en la traza  
Que el hombre trata malicia.

El me daba voz de amigo  
Pero no le tenía fe—  
Era el jefe, y ya se ve  
No podía competir yo—  
En mi rancho se pegó  
Lo mismo que saaguapé.

A poco andar conocí,  
Que ya me había desbancado,  
Y él siempre muy entonado,  
Aunque sin darme ni un cobre,  
Me tenía de lao a lao  
Como encomienda de pobre

A cada rato de chasque  
Me hacía dir a gran distancia,  
Ya me mandaba a una estancia,  
Ya al pueblo, ya a la fron-

Pero él en la comandancia  
No ponía los pies siquiera

Es triste a no poder más  
El hombre en su padecer,  
Si no tiene una mujer  
Que lo ampare y lo coranole  
Más pa que otro se la pele  
Lo mejor es no tener

No me gusta que otro galle  
La caraca a mi gallina  
Yo ardaba ya con la espina,  
Hasta que en una ocasión

Lo pillé junto al juego  
Abrazándose a la reina

Tenia el viejito una cara  
De ternero mal lamido,  
Y al verlo tan atrevido  
Le dije:—"Que le aporrece,  
"Que habla solo pa el amor  
"Como guacho pa la leche".

Poló la espada y se vino  
Como a quererse evasilar,  
Pero yo sin tabiar  
Le volví al punto a decir  
—"Cuidado no te vas a pér

"Poné cuarta pa salir".

Un puntazo me largó  
Pero el cuerpo le saqué  
Y en cuanto se lo quite  
Para no matar un viejo,  
Con cuidado, medio de lejos,  
Un planazo le asentó

Y como nun a al que manda  
Le falta algún adulo,  
Uno que así sea ocioso  
Se encontraba allí presente  
Vino apretando las lentes  
Como perrito mamón.

Me hizo un tiro de revólver  
Que el hombre creyó seguro,  
Era confían y le juró  
Que esquita se arrimaba-  
Pero siempre en un apuro  
Se desentamen mis tetas

¡Es como el cristiano macho  
Cuando el amor lo domina!  
El la miraba a la indina,  
Y una cosa tan pedonosa  
Sentí yo, que ni en la fonda  
He visto tal pedetina

Y le dije: "¡Pa su agüela  
"Han de ser esas perdices",  
Yo me tapé las narices  
Y me salí estornudando  
Y al viaje quedé olfatando  
Como chico con lumbrices

Cuando la mula vera a  
Señal que quiere comer  
Así se sueña porfor  
Aunque ella lo diga sola  
Receta como la mula  
La mujer para olvidar

Alé mi poncho y mis prendas  
Y me largar a padecer  
Por culpa de una mujer  
Que quiso engañar a dos —

Al rancho le dije adiós  
Para nunca más volver

Las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

## XI

A otros le brotan las coplas  
Como agua de manantial.  
Pues a mí me pasa igual.  
Aun se las mueren nada valer  
De la boca se me salen  
Como avueltas de curral

Que en puertando la primera  
Ya la sigue las demás  
Y en montones las de atrás  
Contra los puños se estreñan.  
Y saltan y se atropellan  
Sin que se corten jamás

Y aunque por mi ignorancia  
Con gran trabajo me esforcé  
Cuando llego a abrir el pico  
Tengale por cosa cierta,  
Sale un vezón y en la puerta  
Ya asoma el otro el hocico.

Y empréateme su atención  
Me oirá relatar las penas  
De que traigo el alma llena,  
Porque en toda circunstancia  
Paga el gauchito su novena  
Con la sangre de sus venas

Y a las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

Y a las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

Y a las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

Y a las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

Y a las mujeres, desde entonces,  
Como a todas en una—  
Ya no he de probar fortuna  
Con carta tan conocida  
Mujer y perra parida,  
No se me atraca ninguna!

Supa una vez por mi mal  
De una malinga que había,  
Y ya pa la pulperia  
Fulerece la laguala!

Pa la casa del baile  
Un rancho de mala muerte  
Y se anlema de tal suerte  
Que andábamos a amonjones,  
Y una fa tan encontraron  
Cuando un pobre se divierte

Yo tenía unas medusas botas  
Con tamaños verdugones,  
Me pusieron los tuercos  
Con cresta como los gallos,  
¡Si vieras mis aflicciones  
P cuando yo que eran callos!

Con gato y con fandango, illo  
Había empezado el changango  
Y para ver el fandango  
Me coló batiéndome bola.

Mas metió el diablo la cola  
Y todo se volvió pango.

Había sido el goitarrero  
Un gaucha duro de boca,—  
Yo tengo paciencia poca  
Pa aguantar cuando no debo.  
A ninguno más le atrevo  
Pero me halla el que me toca.

A hallar un pericon  
Con una moza salí,

Y

Y

Y

Y

Y

Y

Y

"Pero hay algunas  
"Que a las aves que vuelan  
"Les sacan plumas".

"Hay gauchos que presumen  
"De tener damas,—  
"No digo que presumen.  
"Pero se alaban  
"Y a la mejor los dejan  
"Torando tablas"

Se secretaron las hembras  
Y yo ya me encorvó  
Volví al anca y le grité  
"De a de cantar... chicharra"  
Y de un fejo a la guita  
Toditas las cuerdas corté

Al puro, salí de adentro  
Un gringo con un fusil.

Pero nunca he sido vil,  
Poco el peligro me espanta:  
Yo me refilé la manta  
Y la eché sobre el candil

Gané en seguida la puerta  
Gritando: "¡Nataos me atajo!"  
Y aborotado el hembraje  
Lo que todo quedó oscuro,  
Limpuzó a verse en apuro  
Mesturao con el gauchaje

El primero que salió  
Fue el cantor y se me vino,  
Pero yo no pierdo el tlap  
Aunque haiga tomao un trago  
Y hay algunos por mí pago  
Que me tienen por ladino

No ha de haber achocao otro,  
Lo salió para la broma,—  
A su amigo cuando toma  
Se le despeja el sentido,  
Y el pobrecito había sido  
Como carne de poloma

Para prestar un socorro  
Las mujeres no son lerdas,  
Antes que la sangre pierda  
Lo arribaron a unas p-pas  
Ahí se dejó con las tripas  
Como pa que hiciera cuerdas

Monte y me largué a los cam

Más libre que el pensamiento  
Como las nubes al viento  
A vivir sin pañadero

Que no tiene el que es matrona  
Nido, ni rancho, ni asiento.

No hay fuerza contra el destino  
Que lo ha señalado el cielo  
Y aunque no tenga consuelo  
Aguante el que está en trabajo;  
¡Náides se rasca pa abajo!  
Ni se luyen contra el pelo!

Con el gaucha desgraciao  
No hay uno que no se entone,  
La menor falta lo espone  
A andar con los arretrados!  
Faltan otros con más lures  
Y siempre hay quien los per-  
done

## XII

Yo no sé que tantos meses  
Esta vida me duró,  
A veces nos obligó  
La miseria a comer potro  
Me había acompañado con otros  
Tan desgraciados como yo

Mar ¡para qué paticar  
Sobre esos males, canchito!  
Nace el gaucha y se hace viejo,  
Sin que mejore su suerte  
Hasta que por ahí la muerte  
Sale a cobrarle el pellejo.

Pero como no hay desgracia  
Que no acabe alguna vez,  
Me acordé que después  
De sufrir tanto rigor,  
Un amigo por favor  
Me acompaña con el juez

Le advertiré que en mi pago  
Ya no va quedando un erioyo,  
Se los ha tragado el hoyo,  
O juide o muerto en la guerra,  
Porque, amigo, en esta tierra  
Nunca se acaba el embreyo.

Collo que jué por eso  
Que me llamó el juez un día  
Y me dijo que quería  
Hacerme a su lado venir,  
Y que dentrase a servir  
De soldado de pelecia.

Y me largó una procla na  
Tratándome de valiente  
Que yo era un hombre decente,  
Y que desde aquel momento  
Me nombra de verga to  
Pa que mandara la gente

Así estuve en la partida  
Pero ¡qué había de mandar?  
Anoche al irlo a tomar  
Vide gñena covuntura  
A mí no me gusta andar  
Con la lata a la cintura

Ya conoce, pues, quien soy,  
Tenga confianza conmigo,  
Cruz le dió mano de amigo  
Y no lo ha de abandonar.  
Juntos podremos buscar  
Pa los dos un mismo abrigo

Admiramos de nuestros  
 Si es preciso ya salvar,  
 Nunca nos ha de faltar  
 Ni un buen linga pa jair,  
 Ni un pajal ando dormir,  
 Ni un malambre que enpartar

Y estando sin trago alguno  
 Nos haiga el tiempo deajo,  
 Yo lo pedire emprustao  
 El cuero a cualquier lobo  
 Y hago un poncho, si lo sebo,  
 Mejor que poncho angotiao.

Para mí la cola es pecho  
 Y el esp. nazo cadera,  
 Hago mi nido unde quera  
 Y de lo que encuentre como,  
 Me o ho tierra sobre el lomo  
 Y me apio en cualquier tran-  
 Iquera.

Y dejo correr la bola  
 Que algún día se ha de parar—  
 Tiene el gaicho que aguantar  
 Hasta que lo traguo el hoyo—  
 O hasta que venga algún enoyo  
 En esta tierra a mandar

Lo miran al pobre gaicho  
 Como carne de cogote  
 Lo tratan al ostriente  
 Y si así las cosas andan  
 Porque quieren los que mandan  
 Aguantemos los azotes.

Pacha -181 usted los oyera  
 Como yo en una ocasión,  
 Tuita la conversación

Que con otro tuvo el jueri  
 Les aseguro que cada vez  
 De mi achico el corason

Hablaban de hacerse ricos  
 Con campos en las fronteras,  
 De sacurhus mas afuera

Pero si siguen las cosas

Los huesos de los que han  
 (muerto

Hace mucho que sufrimos  
 La suerte recolutiva  
 Trabaja el gaicho y no arriba,  
 Porque a lo mejor del caso,  
 Lo levantan de un sogazo  
 Sin dejarle ni saliva

De los males que sufrimos  
 Hablan mucho los puebleros,  
 Pero hacen como las teros  
 Para esconder sus niditos:  
 En un lao pega los gritos  
 Y en otro tiene los gñeas.

Y su hacen uso que no muerdan  
A dar con la coronita a -  
Mientras al gauchito le apura  
Con rigor la autoridad  
Ellos a la enfermedad  
Le están errando la cura

\*\*\*

# MARTIN FIERRE

Va veo que somos los dos  
Astillas del mismo palo,  
Yo paro por gauchito malo  
Y usted anda del mismo modo.  
Y yo ya acabarlo todo  
A los indios me resfalo

Pido perdón a mi Dios  
Que tantos bienes me hizo  
Pero desde que es preciso  
Que viva entre los infieles,  
Yo seré cruce con los crucales,  
Aun el mal suerte lo quise

Tu me formó lindas las flores,  
Delicadas como son,  
Las dio toda perfección  
Y cuando el era capar,  
Pero al hombre le dio más  
Cuando le dio el corazón

Le dio claridad a la luz  
Juerza en su carrera al viento,  
Le dio vida y movimiento  
Dando el águila al gusano,  
Pero más le dio al cristiano  
Al darle el entendimiento

Aunque a las aves les dió

Con otras cosas que moren,  
Esos plumaños como oro  
Y un plumaje como tabio,  
Le dió al hombre más tesoro  
Al darle una lengua que habla.

Y cuando que dió a las fieras  
Esta juria tan inmensa,  
Que no hay poder que las venza  
Ni nada que las asombre,  
¿Qué menos le daría al hombre  
Que el valor pa su defensa?

Pero tantos bienes juntos  
Al darle, malicio yo,  
Que en sus adentros pensó  
Que el hombre los precisaba:  
Que los bienes igualaba  
Con las penas que le dió

Y yo empujao por las mias  
Quiero salir de este infierno  
Ya no soy pichón muy tierno  
Y sé manejar la lanza,  
Y hasta los indios no alcanza  
La facultad del gobierno

Yo sé que allá los caciques  
Amparan a los cristianos,  
Y que los tratan de "Herma-  
nos"

Cuando se van por su gusto  
¿A qué andar pasando sum-  
tos?

Alcemos el poncho y vamos.

En la cruzada hay peligro  
Pero ni aun esto me asusta.  
Yo ruedo sobre la tierra



Y si erramos el camino...  
No es el primero que lo erró.

Si hemos de salvar o no,  
De esto nada nos resaca.  
Tierra adentro hay que tirar,  
Algún día hemos de llegar.

No hemos de perder el rumbo,  
Los dos somos guerra yunta,  
El que se va ha va ando  
Aunque luego ande su enesem-  
bra;  
Pa el lao en que el sol se den-

Dueblan los pastos la punta

De hambre no pereceremos,  
Pues según otros me han dicho  
En los campos se hallan bichos  
De los que uno necesita...  
Gamas, matasas, molitas,  
Avestruces y quirquinchos

Cuando se anda en el desierto  
Se come uno hasta las coxas —  
Lo han cruzao mujeres solas  
Ilegando al fin con salud,  
Y ha de ser gaucha el sandú  
Que se escape de mis bolas

Tampoco a la sé le temo,  
Yo la aguanto muy contenta,  
Busco agua olfatiando al viento

Ando y la saco al momento.

Allá habrá sigurdís  
Ya que aquí no la tenemos.—  
Menos males pasaremos  
Y ha de haber gran alegría  
El día que nos descolguemos  
En alguna toldería

Fabricaremos un toldo  
Como lo ha en tantos otros  
Con unos cueros de potro,  
Que sea sala y ses cocina,  
;Tal vez no fa te una china  
Que se apiede de nosotros!

Allá no hay que trabajar  
Vivo uno como un señor;  
De cuando en cuando se malón,  
Y al de él ande con vida  
Lo pasa echao pa'nta arriba  
Mirando dar gñeta el sol.

Y ya que afuera de golpes  
La suerte nos dejó afón,  
Puede que allá veamos luz,  
Y se acaban nuestras penas  
Todas las tierras son güenos  
Vámonos, amigos cría

El que maneja las bolas  
El que sabe echar y en pa'l,  
Y sentirse a y en bagual  
Sin miedo de lo que ha te,  
Entre los mismos estabos  
No puede pasarle mal

Fueron los que  
En la frontera  
A los dos se les  
Poco a poco  
Fueron los que  
En la frontera

Cruz y Fierro de una estancia  
Una tropilla se arrebataron  
Por delante se la echaron  
Como criyos entendidos,  
Y pronto, sin ser sentidos,  
Por la frontera cruzaron

Y cuando ya sabían pasao,  
Una madrugada clara  
Le dijo Cruz que mirara  
Las últimas poblaciones;  
Y a Fierro dos lagrimones  
Le rodaron por la cara.

En este punto el cantor  
Buscó un porrón pa consuelo,  
Echó un trago como un cielo  
Dando fin a su argumento,  
Y de un golpe al instrumento  
Lo hizo astillas contra el suelo

Y agitando al fiel del rumbo  
Se entraron en el desierto,—  
No se si los habrán muerto  
En alguna correría,  
Pero espero que algún día  
Sabra de ellos algo cierto

"Bueno, dijo la guitarra  
Pa no volverme a tentar";  
Ninguno la ha de tocar,  
Por seguro ténganlo;  
Pues naides ha de cantar  
Cuando este gaucha cantó"

Y ya con estas noticias  
Mi relación acabo,  
Por ciertas les conté  
Todas las desgracias dichas,—  
Es un telar de desdichas  
Cada gaucha que unté vo.

Y daré fin a mis coplas  
Con aire de relación,  
Nunca falta un preguntón  
Mas curioso que mujer,  
Y tal vez quiera saber  
Cómo fué la conclusión

Pero ponga su esperanza  
En el Dios que lo formó  
Y que me despidió ya  
Que he relatado a mi modo  
Más que conocen todos  
Pero que naides cantó

# Versos del Viejo Pancho

## VERSOS DE PERICÓN

C.—En el jardinello e mi alma  
Hice almáico de sueños,  
Y me lo quemó al nacer  
• La helada de tus desprecios.

S.—Eso le pasa al más vivo  
Que se mete a jardinero,  
Que no nacen fuera e tiempo

Mis claveles florecieron,  
Porque es tanto lo que yoro  
Que con lágrimas los riego

S.—Sí es verdá no lo publique,  
Porque no habrá quien lo quiera,  
Sabendo que hacen sus ojos  
Oficio de regadera.

C.—Querréme un poco, chiruxa,  
Que se me ha muerto mi madre,  
Y es lo más triste del mundo  
Que no lo quiera a uno náides.

Porque has erráo el camino;  
El que va a mi corazón

C.—En el cantero en que tengo  
Sembradas mis esperanzas.

Paso los días carpiendo  
Un yuyo que me las mata.

S.— Pobre mozo que no sabe

Ese yuyito no muere  
Porque es el yuyo e los celos

C. Al dulzor de unos amores  
Tranquillos como un arroyo,  
Prefiero ya los rigores

Que el arroyo el arrebató...  
;Dénmen el odio el cordero  
Antes que el amor del gato!...

### LA GUEYA

• Pulpero, eche caña.  
Caña de la güena,

No ande con miserias.

Tengo como un juego  
La boca de seca,

Que me áhuga y me apreta.

• ;Quién sabe sus cuerdas

Pa echar esto ajuera!...

Hoy de madrugada  
Yegué a mis taperas.

Yo no sé que güeyas...

Ta...  
E...  
S...

Ni en mi casa hay perra ..

La...  
I...

Lo mismo que ycaea...

Yo tengo, pulpero,  
Pa que usted lo sepa,

En tuita la tierra.

Con eva mi rancho  
Ni al ciclo envidéa ..

Que he visto una güeya...

;HOPAI, ;HOPAI, ;HOPAI, .

Senti ayer ruidaje como de perñaa

— ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡No!  
 Quiero por estos tiempos que me des,  
 No más que lo que me pides,  
 Y que hasta e regala se desced toda "

Serás el trébol que para el Desagano,  
 La vida me da y el alma me da,  
 Y me das a la vida y al alma me das,  
 Sigo con el alma y el cuerpo, ¡No!

## MI TESTAMENTO

Quando me esté muriendo  
 Saquenmén campo ajuera,  
 Y al lío de una cañada  
 A la orilla de un río  
 A la orilla de un río  
 A la orilla de un río  
 Y hágan una mata e pasto  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda  
 Para que yo me pueda

Quiero sentir bajo la luz del cielo  
 La caricia e la tierra

Que me aguaita la autera,  
 Sobre el ombú e mi choza la calandria  
 Que tantas veces consoló mi pena:  
 Quiero ver retozar a los baguales  
 Que la yeguada encela  
 Pa recordar los que montaba en pelos

Ande Amor, arruyando, las espera.

I  
Y enyehando los ojos de azul-cielo,

Dijentén agorizar a campo abierto,  
La cara al cielo, guel a,  
Pa verla bien, lo que la noche se haga,  
A la oscura estreya  
Que lea robó la luz a unas pupilas  
Que envenenaron tutta mi existencia! .

## Z O N C E R A S

Ansina es el mundo, ansina,  
Vivir soñando, de mozo  
Y despues del alborozo  
Jó... robarse y tomar quina  
Yo también quise a una ebria  
Con tutta mi curazón,  
Y en la mejor ocasión,  
Pa no olvidar viejas tretas,  
Me largó haciendo gambetas  
Lo mismo que charabón.

A la mujer, ño Pascual,  
Al ñudo es redemoniarla,  
Cuando usté ha crído amararla  
Se le va con el bozal

Más entregó en la doma,  
Pero, ahijuna! en cuanto toma  
Gusto a la pierna del frono,  
Moderla se le hace gueno  
Y di-para hasta de broma

Y esto que es la luz del día  
L'al gáucho

empañará  
En dar su fe la experiencia,  
El amor tiene su conciencia  
Que es para causarla

Es bicho zarzo el varón  
Cuando el amor lo palmea,  
Por muy bellaco que sea  
Lo amansa a lo mancarrón;  
Larga el rovo a la ilusión  
Y a la primera partida,  
Cuando con voz amorida  
Le canta a su reina un trovo,  
Ya al indio se le hace robo  
Ser feliz toda la vida

Aunque al diablo me vendiera,  
La que bozal me pusiera  
China artera había de ser,  
Porque, amigo, a la mujer,

Es mejor patiarlo el ridio  
Que no ayudársek a hacer



## ¡MI ENTOS GRINGOS!

Eche una copa, pulpero;  
Vi a sentar el mate amargo  
Y cuando me voy a ir  
Como a la casa de mi padre  
No le voy a dar un pito  
A ese que me dio  
Hasta que se me acabe  
Porque me dio un dolor de cabeza  
Le voy a dar un pito  
Y a la casa de mi padre

Son los gringos... No quieren  
Pero clavan... la pezuña  
Cuando tocan a cobrar.  
A poco de negociar  
Y cuando usted ni se sueña.  
Se le atracan a la dueña  
Del potrero arrendado  
Y le pagan al contado  
(Canción de los gringos)

Y todos son ansina:

Que de balde les cocina,  
No quieren comer gayuna  
Porque no les hace cuenta.  
Pero adoban la pulenta  
Con pajaritas guisadas,  
Porque estando amontonados  
De un tiro matan cincuenta.

En lo que no son mezquinos

Es en trasegar p'al pecho  
Lo mejor que viene en vinos.  
En eso sí, son ladinos

Estos gringos apesadíos;  
 Eyos comerán guisados.  
 Si a mano viene, de garras;  
 Pero ¡hijos de una! en sus farras  
 P'al vino son delicados

Ahura digamé, paisano,  
 ¡Con semejantes padriyos  
 Han de salir los potriyos  
 Como pa parar a mano!...  
 Por eso hay cada orejuno  
 Con el lomo como cerro,  
 Que no da descanso al fierro  
 Cuando algún patacón filia,  
 Y degüeyn a una familia

Y después dice la gente

Que es un indio el matador...  
 ¿Indio? Acaso po el color  
 Al yamarle indio no miente;  
 Pero no es de juramento  
 De la indiada de mis pagos.

Y mata en propia defensa,

Y mata en propia defensa,

Y mata en propia defensa,

Y mata en propia defensa,

## DURAZNITO Y CICTA

El cortando la cabeza,

Apagño el mirar, la frente arada

Y se lo hizo que era cuento  
 La historia de mis penas,

Y se lo hizo que era cuento  
 La historia de mis penas,

Y se lo hizo que era cuento  
 La historia de mis penas,

Y se lo hizo que era cuento  
 La historia de mis penas,

¡Ojalá fuese ansina;  
Ojalá nunca hubiera

La vida que me ha dado  
La vida que me ha dado

¡Ojalá hubiera sido

La vida que me ha dado  
La vida que me ha dado  
La vida que me ha dado

La vida que me ha dado

Y entavía soberbia  
Avirigua, riendo, si a su gáucio  
No lo han muerto las penas!...

## INSOMNIO

Es de noche: pasa  
Rezonando el viento  
Que duebla los sauces  
Con el contra el suelo  
En el fondo oscuro  
De mi rancho viejo  
Tirao sobre el catre  
De lecho de tientos  
Aguanto las horas  
Que han de traerme el sueño  
Y las horas pasan,  
Y yo me duermo,  
Ni duermo en la costa  
Del bañío el tero,  
Que ocasiones grita  
No sé qué lamento

Que el chajá repite  
Dando avá muy lejos

La vida que me ha dado  
La vida que me ha dado

11

A través del turbio  
Crystal del recuerdo  
Van mis años mozos  
Pasando muy lentos  
Y ligados que gozo  
Si a vivirlos gélido,  
Persando en los de ahora  
No sé lo que siento.

No sé si es por la  
 noche o por el día  
 Lo que me da miedo  
 Es que me vaya  
 A la cama  
 Y me duerma  
 Porque si me duermo  
 No sé si me despierto  
 O si me muero

### III

La puerta del rancho

Ti la mota cya

De frío y de miedo .  
 Tutto es hielo ajéa.

No sé si es por la  
 noche o por el día  
 Lo que me da miedo  
 Es que me vaya  
 A la cama  
 Y me duerma  
 Porque si me duermo  
 No sé si me despierto  
 O si me muero

Son los ojos brujos  
 Que me miran  
 Porque ya pa siempre  
 Robaron el sueño

Las noches de invierno

## Fatal Imprevisión

En la noche de invierno  
 Cuando el viento levanta  
 El polvo de las calles  
 Y el ruido de los coches  
 Se mezcla con el silencio  
 De la noche, me da miedo  
 Que me duerma y no me despierte  
 Porque si me duermo  
 No sé si me despierto  
 O si me muero

[illegible]

ción de los asombrados vecinos.









aquella unió en necessitat.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

cable contra aquel desdichado.







### Lista de Médicos del Banco

## Consultorio Central

**D** *Life section Medical*

### Servicio Permanente

pensario del Cerro).

## Médicos de radio

[illegible]

## MUEBLES EN LOS DEPARTAMENTOS

## ART GAS

|    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 2- | F x               | Argon   |
|    | ngre M            | "       |
|    |                   |         |
|    | Molina Muñoz Juan |         |
|    | Terán Manuel G.   |         |
|    | Belagamba Angel   | Urón    |
|    | Bianchi Romeo     | "       |
|    | Bianchi Gotardo   | G. s 10 |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| C. Juan Cipriano                |  |
| C. Juan Cipriano                |  |
| I. Juan                         |  |
| V. Juan                         |  |
| <b>Bustillo Juan A.</b>         |  |
| <b>Martínez Cipriano</b>        |  |
| P. Juan                         |  |
| I. Juan                         |  |
| A. Juan                         |  |
| P. Juan                         |  |
| L. Juan                         |  |
| I. Juan                         |  |
| P. Juan                         |  |
| P. Juan                         |  |
| C. Juan                         |  |
| S. Juan                         |  |
| I. Juan                         |  |
| L. Juan                         |  |
| L. Juan                         |  |
| C. Juan                         |  |
| V. Juan                         |  |
| V. Juan                         |  |
| <b>Ruibal José Valentín ...</b> |  |
| <b>Cagliardini Nicolás L.</b>   |  |
| P. Juan                         |  |
| L. Juan                         |  |
| V. Juan                         |  |
| A. Juan                         |  |
| D. Juan                         |  |
| P. Juan                         |  |
| I. Juan                         |  |
| S. Juan                         |  |





Iglesias Castellanos José

Lenza Emilio ..

Stephens Jorge

Astazuza Pantaleon

Gastaldi Manfredi Luis .

Patroni Hector .

Perceval Juan ..

De Angelis Rodolfo S.

Schunck Ricardo .....

#### ITALIA

.....

..... Juan

.....

.....

.....

#### ITALIA

.....

.....

González Hernández Oscar R

Guerra Felipe .....

Guglielmotti Juan .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### ITALIA

.....

.....

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| Loderé Lorenzo R.         | M. as               |
| Loreira Rodríguez Enrique | José P. Varela      |
| Losada, Carlos Alberto    | "                   |
| Losada, Luis              | J. Batlle y Ordóñez |
| Losada, Valentín          | "                   |
| Losada, Juan P.           | Mariscal            |
| Losada, Juan Antonio      | Paraná              |
| Losada, Andrés            | Soldado Matazo      |
| Losada, Rodolfo           | Zapcan              |

### MALLONADO

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Eche Juan F.         | Mallonado     |
| Enríquez, Ernesto    | "             |
| Enríquez, Antonio    | "             |
| Enríquez, Juan       | San Carlos    |
| Enríquez, Emilio T.  | "             |
| Enríquez, Lorenzo    | "             |
| Enríquez, Víctor M.  | Aguá          |
| Enríquez, Héctor     | Pan de Azúcar |
| Enríquez, Roberto S. | Traspala      |

### PAYSANDU

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Ferraz, Manuel                 | Paysandu |
| Ferraz, Víctor M.              | "        |
| Ferraz, Lorenzo                | "        |
| Ferraz, Federico de (Oculista) | "        |
| Ferraz, José                   | "        |
| Ferraz, Mateo Bruno Alberto    | "        |
| Ferraz, Juan                   | "        |
| Ferraz, Ángel                  | G. hón   |
| Ferraz, Nicolás                | "        |
| Ferraz, Rafael                 | "        |

### RIO NEGRO

|                |             |
|----------------|-------------|
| Ferraz, Ángel  | Fray Bentos |
| Ferraz, Andrés | "           |

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Saiz Antonio      | Tray Bentes |
| Malvar Luis       | Cast. Young |
| Zúñiga Semiramide |             |
| Uta Nelson Juan   | Nuevo Baran |

#### RIVERA

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Agostino Anastogari Miguel | Recreo            |
| Avarez Francisco Alfredo   | "                 |
| Arnold Ulises Maximino     | "                 |
| Caldero Ernesto            | "                 |
| Rosario                    | Minas de Corrales |
| Dolepiane Juan P.          | Tranqueras        |

#### ROCHA

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Chavez Rodriguez Lorenzo | Recreo           |
| Pineda Valdez Casimiro   | "                |
| Rosario Pedro Román      | "                |
| Reyes Rafael             | "                |
| Rosario Pedro            | Lareca           |
| Intero Roberto           | "                |
| Castro Enrique M.        | "                |
| Alvarez Antonio          | Cebollati        |
| Morales                  | Cebollati        |
| Soriano Yorio            | Pueblo Velázquez |

#### SALTO

|                   |       |
|-------------------|-------|
| Ortiz Efraim      | "     |
| Ortiz Luis        | "     |
| Ortiz Adolfo      | "     |
| Ortiz Carlos      | "     |
| Ortiz Benigno     | "     |
| Ortiz             | "     |
| Morales M. O. R.  | "     |
| Rosig Enrique M.  | "     |
| Valdéz Raúl F.    | "     |
| Canizales Serafin | Salto |

## SAN JOSE

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Chavez Andres           | San Jose             |
| Felipe Juan             |                      |
| Maria Rosa              |                      |
| Vidal Carlos Alberto    |                      |
| Rosales Gaston          | Lertud               |
| Garcia Luis Antonio     |                      |
| Rodriguez Maria Celeste | Huada Palmar         |
| Azules Hugo A.          | San Pedro de Macoris |

## SOLFANO

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Amorós Ricardo J            | Ind. Sales |
| Amorós J. B.                |            |
| Arce, Juan Carlos           |            |
| Arce Salvador               |            |
| Bass, Ricardo               | Ind. Sales |
| Cabrera, Alexander          | Ind. Sales |
| Cabrera, F. J.              |            |
| Castro, Juan Carlos Roberto |            |
| Castro, Hugo                | Ind. Sales |
| Ceballos, José A.           | Ind. Sales |
| Chavez, Cesar               | Ind. Sales |

## TACUAREMBO

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Camacho Antonio            | Puerto                |
| Castro Camacho Luis        |                       |
| Martinez Juan              |                       |
| Castro Luis J.             | San Grio. del Polanco |
| Sanchez Laserna Guillermo  |                       |
| Alvarez Martinez Victor    | Paso de los Toros     |
| Castro Juan                |                       |
| Alvarez Juan Manuel        |                       |
| Alvarez y Jordan Hector J. | La Acaia              |
| Martinez Borges Igna       |                       |
| Rodriguez Luis             | Pueblo Cienfuegos     |

## TREINTA Y TRES

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Alcornoque Juan J    | Treinta y Tres       |
| Balboa Miguel        | " "                  |
| Bertrando José       | " "                  |
| Bonifacio José Oscar | " "                  |
| Bonifacio Roberto    | Santa Clara de Olmar |
| Bonifacio José F     | " "                  |
| Bonifacio Félix G    | " "                  |
| Bonifacio Antonio    | Angara               |
| Bonifacio Antonio C  | "                    |

## *Agentes Generales del Banco en 1931*

### ARTIGAS

Francisco Artigas — Impresora Nacional  
— Artigas — T. Comodoro

### CANELONES

Ignacio Montes — Las A. M. C. C. C.  
— Canelones — A.  
D. P. P. C. C. T. A. — A. C. C. C. C.  
— Canelones — C. C. C. C. C. C. C.  
— Canelones — C. C. C. C. C. C. C.  
— Canelones — C. C. C. C. C. C. C.  
— Canelones — C. C. C. C. C. C. C.  
— Canelones — C. C. C. C. C. C. C.

### COLONIA

— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.  
— Colonia — C. C. C. C. C. C. C.

### CERRO LARGO

F. L. P. L. M. C. — P. L. C. C. C. C. C.  
— Cerro Largo — Navarrete — Tapambá — P. L. C. C. C.  
— Frayle Muerto.







Agentes de Seguros Nac.  
en 1931

## CANCIONES

F. R. P. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

COLONIA

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1890 | 1891 | 1892 | 1893 | 1894 | 1895 | 1896 | 1897 | 1898 | 1899 | 1900 | 1901 | 1902 | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | 1921 | 1922 | 1923 | 1924 | 1925 | 1926 | 1927 | 1928 | 1929 | 1930 | 1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939 | 1940 | 1941 | 1942 | 1943 | 1944 | 1945 | 1946 | 1947 | 1948 | 1949 | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

[illegible]

## DURAZNO

Est. Yl.

## FLORES

Годов. Прогноз на 1990 г. (Табл. 1)

## FLORIDA

[illegible]



Plaza Libertad — Carlos González y Cia., Río del  
Plata — 1910 F. Laguarda Saenz (C. S. S. S.) —  
Juan M. Lasso, Arroyo Hondo — Ricardo Carrado,  
Vuelta de las Puercas, San Juan — 1911 —  
Cruz Coma, La Argentina — Francisco Marcos Larraz  
Cruz, Las Palmas — Agustín Hues, Carazo —  
Borja y Cia. Carazo — Los Romero Carreta Quemada —  
Punto Hipotecario, Luján — 1912 — R. del González  
Arroyo Luján — P. Quintino Pígar, Colonia San Juan —  
Carrado Sánchez y Cia. P. de Gregorio — En  
rrique Sastre, Es. Rodríguez — Venaze y Plata, La  
Cruz — 1913 — Agustín Carrado, San Juan — Clara  
Ramos B. Vista — Domingo Garmendia, Mal Abrigo

## SORIANO

Borja Vignoli y Cia., Palmitas — Luciano Cambeo,  
Mendoza — Capatzen y Cia. Estación Uga — Ma-  
rino S. Casassa, Dolores — José I. Gudi, Cardena —  
Joaquín T. M. — 1911 — Pérez Juan Jackson —  
M. A. B. F. — 1912 — Arroyo Gracía — San Juan Pe-  
dro — 1913 — San Salvador — Rosendo G. Gudi, Cardena  
Páez y Cia. — Santiago Turanzo Agraciada — A. Sca-  
nori — 1914 — Mendoza — Ulises P. A. — 1915 —  
Joaquín D. — 1916 — Cardena de Norte — Quintana  
Cia. La Cruz — Nicasio P. — 1917 — Roldán — 1918 —  
Agraciada — 1919 — Páez — Hipotecario — 1920 — An-  
tonio — 1921 — Roldán — 1922 — A. M. — 1923 —  
Francisco L. Magliore, Dolores

## TREINTA Y TRES

Mercaderes Treinta y Tres — 1924 — 1925 —

# INDICE GENERAL

## A

|   |     |
|---|-----|
| Astronomía                              | 5   |
| Astronomía Astronómico                  | 18  |
| Astronomía de las Vías Lacteos Prutales | 72  |
| Astronomía de la Tierra                 | 77  |
| Astronomía de la Luna                   | 115 |
| Astronomía de la Tierra y la Luna       | 127 |
| Astronomía de la Tierra y la Luna       | 127 |
| Astronomía de la Tierra y la Luna       | 127 |

## B

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Batallas              | 194 |
| Batallas de la Guerra | 261 |

## C

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Canciones              | 97  |
| Canciones de la Guerra | 110 |
| Canciones de la Guerra | 282 |
| Canciones de la Guerra | 121 |

## E

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Educación                        | 21  |
| Educación de la Guerra           | 21  |
| Educación de la Guerra y la Luna | 191 |
| Educación de la Guerra y la Luna | 191 |
| Educación de la Guerra y la Luna | 191 |

## F

|                        |   |
|------------------------|---|
| Filosofía              | 2 |
| Filosofía de la Guerra | 2 |

## I

|           |    |
|-----------|----|
| Industria | 28 |
|-----------|----|

## L

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Literatura                        | 17 |
| Literatura de la Guerra y la Luna | 17 |
| Literatura de la Guerra y la Luna | 17 |

|  |       |
|--|-------|
| La Enfermedad de Bang .....  | 123   |
| La Escuela Industrial de Lechería de Colonia Santa                               | 137   |
| Lengua de Fabela   | 200   |
| Las Curaciones   | 210   |
| La Limpieza  | 215   |
| La Sordidez  | 257   |
| Los Llamamientos   | 314   |
| La Justicia  | 317   |
| Los Hijos  | 320 ✓ |
| Los Comités Legales de Conciliación y Arbitraje para<br>los Asesamientos Rurales | 460   |
| Los Tiempos  | 465   |
| Lista de Médicos del Banco   | 525   |

## M

|               |     |
|---------------|-----|
| Martin Fierro | 470 |
|---------------|-----|

## N

|      |     |
|------|-----|
| Nada | 261 |
| Nada | 268 |

## P

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Pequeña Guía del Viajero | 20  |
| Puntillas al Bolillo     | 222 |
| Punto de Media           | 293 |

## R

|                |    |
|----------------|----|
| Registro Civil | 22 |
|----------------|----|

## S

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| "Solomite" El           | 301 |
| Se Oyen Ofertas (Canto) | 388 |
| Salvamento de Naufragos | 416 |

## T

|             |    |
|-------------|----|
| Tabla Solar | 20 |
|-------------|----|

## V

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Versos de Viejo Pancha | 500 |
|------------------------|-----|

# INDICE DE AVISOS

## A

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| A. López y Cía. ....      | 186 |
| All American Cables ..... | 306 |
| Ameroso y Pozzi .....     | 96  |
| Accrenza, Antonio .....   | 142 |
| Arross, Federico P. ....  | 292 |

## B

|  |     |
|--|-----|
| Banco Popular del Uruguay .....            | 128 |
| Banco de Crédito .....                     | 160 |
| Banco de Londres y América del Sud .....   | 13  |
| Banco Comercial .....                      | 201 |
| Banco Territorial del Uruguay .....        | 415 |
| Barco de la República O. del Uruguay ..... | 2   |
| Bertin Hnos. ....                          | 176 |
| Biraben y Cía. ....                        | 292 |
| Bonomi Hnos. y Cía. ....                   | 17  |
| Barreira e Hijos, Ramón .....              | 224 |

## C

|  |     |
|--|-----|
| Carrollino, Antonio C. ....            | 176 |
| Castro, Amador A. de .....             | 83  |
| Caja Nacional de Ahorro Postal .....   | 65  |
| Caviglia Hnos. ....                    | 112 |
| Clausen y Cía. Ltda. ....              | 128 |
| Credit Foncier de l'Uruguay .....      | 96  |
| Compañía Sudamericana "S. K. F." ..... | 262 |

## D

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Dornaleche Hnos. .... | 112 |
|-----------------------|-----|

## F

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Faridani y Cia. .... | 391 |
| Fedre y Molina ....  | 292 |

## G

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Gallo y Canaveris .... | 142 |
| Galimberti y Cia. .... | 218 |

## I

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Iriarte Hnos. y Bofill .... | 201 |
| Ingold, Ricardo ....        | 217 |

## J

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| J. Valles Fernández .... | 176 |
| J. Fábregas y Cia. ....  | 262 |

## L

|  |     |
|--|-----|
| Lapi, Dino ....                                  | 142 |
| Long, Juan E. ....                               | 23  |
| La Química Industrial ....                       | 49  |
| Lechería Central Uruguaya (carátula interior) .. |     |

## M

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Mántaras, José .... | 304 |
|---------------------|-----|

## P

|                  |     |
|------------------|-----|
| Pérez Hnos. .... | 112 |
| Pons, Juan ....  | 240 |

## R

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Repetto, Juan A. ....       | 142 |
| Riiso y Cia., Gilberto .... | 38  |



## S

|   |     |
|---|-----|
| Strauch y C.a. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15 y ..... | 16  |
| Sucesión Nicolás Inciarte .....                             | 176 |
| Sucesión Clemente Gutiérrez .....                           | 83  |

## T

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Tapié y Cía. ....        | 7   |
| Turcatti y Belatti ..... | 321 |
| Tellechea y Liotti ..... | 2   |

## V

|  |     |
|--|-----|
| Villaró, Francisco .....               | 391 |
| Viuda de Antonio F. Braga .....        | 415 |
| Viuda e hijos de Juan I. Aguerre ..... | 13  |

---

# Banco de Seguros del Estado

CALLE RINGON DE ZABALA A MISIONES

Dirección Telefónica: ~~XXXXXX~~

SEGUROBANK. - Montevideo

**Capital: \$ 3.000.000.00 oro sellado**

**Reservas: \$ 15.605.968.53**

---

## **¡AGRICULTORES!**

El Banco abonó por daños causados por el granizo en el año 1930, la suma de \$ 631.488.00

(Seiscientos treinta y un mil cuatrocientos ochenta y ocho pesos moneda nacional)

---

OPERA EN SEGUROS DE INCENDIOS, TUMULTOS, ACCIDENTES DE TRABAJO, VIDA, GRANIZO, VIDA DE ANIMALES, RESPONSABILIDAD CIVIL DE AUTOMOVILES Y VEHICULOS DE TRACCION A SANGRE, MARITIMOS, FLUVIALES, RENTA VITALICIA INMEDIATA, SEGURO POPULAR, ALQUILERES, FIDELIDAD DE EMPLEADOS, CRISTALES, etc.

Emite pólizas de incendio, en la Capital y en la Campaña, sobre edificios, comercios e industrias.

*No cobra Impuestos ni Timbres sobre sus Pólizas*